

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>	
Nivel 1: Palo 5°, 8-17 puntos	
Nivel 2: Palo 6°, 12-17 puntos	
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>	
2 sobre 1: Palo 6°, 6-10 puntos	
3/4/5 sobre 1: Barraje	
4 menor sobre 2 mayor débil: Leaping Michaels	
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b>	
1ST: Mano equilibrada, 15-17 PH y media parada palo apertura (reapertura: 11-14 PH)	
2ST sobre 1 a palo: bicolor 55+ palos menor rango, f. apertura	
2ST sobre 2 débil: 15-18 PH y parada palo apertura	
2ST tras apoyo de los contrarios: Dos palos a determinar, 8+ pts.	
1ST tras cambio de palo del respondedor: Bicolor 55+ palos restantes, puede ser débil	
3ST sobre 1 a palo: palo menor corrido y parada en el palo de apertura	
3ST sobre barraje: menor semisólido 6°+ y parada en el palo de apertura y en otro palo lateral	
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>	
A nivel dos: Michaels. Tras apertura 1mayor: bicolor 55 otro mayor y menor; tras apertura de 1menor: bicolor 55 mayores	
A nivel 3 con o sin salto: palo menor corrido y parada en otro palo sin parada en el de apertura	
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>	
1P tras apertura de 1C: 8-10 PH, equilibrada; 1ST puppet	
Tránsfers a palos de rango inferior al mayor de apertura a nivel uno con la voz anterior a dos al palo, 8+ puntos	
2D/C tras apertura de 1C/P: Fit con 3 cartas, 8-9 puntos	
Apoyo a nivel 2 en palo mayor: fit, 6-7 puntos	
Apoyos a nivel 3 y 4 en palo mayor débiles, 5-9 puntos	
3D/C tras apertura de 2C/P: Fit con 4 cartas, 8-9 puntos (Bergen)	
2ST Truscott tras apertura de 1mayor: Fit con 4+ cartas, invita+	
Voces restantes como si no hubieran doblado	
Redoblo de fuerza	
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>	
Tras apertura a nivel 1 y paso del respondedor: saltos a nivel 2 positivos con palo 4°, a nivel superior naturales con 5 cartas del palo; cuebid pide mayor cuarto o ST; voces a ST naturales con parada (media a nivel uno)	
Tras apertura a nivel 1 y apoyo del respondedor: 2ST Lebensohl	
Tras apertura débil natural a nivel 2: Voces a nivel 2 pasables con palo 4°; 2ST Lebensohl con mano mínima sin palo declarable a nivel 2; cuebid pide mayor cuarto o ST; 3ST natural con parada	
<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b> (ver hoja aparte)	

SALIDAS Y SEÑALES						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
Carta	A Palo	A ST				
A	AK...	AKxx o AKx o AK				
K	KQ... o corto	AKQx..., AKJx..., KQJx..., KQ10x..., KQ109...				
Q	QJ... o corto	AQJ..., QJ10..., QJ9..., AKQ, KQJ, KQ10				
J	J10... o corto	J109..., J108...				
10	109... o corto	Prometedor. J sin Q y tenaza por arriba				
9	3ª o corto	Prometedor. 10 sin J, tenaza por arriba				
Alta	3ª/5ª, dobleton o corto	2as 4as o dobleton				
Baja	3as 5as	2as 4as o tercera con honor y 3 cartas				
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
Tras apoyo, tanto a palo como a ST: romanas (baja con honor)						
Sin apoyo, a palo como a ST: como si no se hubiera declarado						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
En palo nuevo: Interés						
En 2ª baza del palo: Cuenta si es útil, preferencia Lavinthal si no						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes			
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés	Cuenta			Interés	
2ª	Cuenta	Preferencia				
3ª	Preferencia					
Señal de Smith: No						
Eco en triunfo: No						
Doblos direccionales: X Doblo Lightner:						
Para apelar: Inversa Para dar la cuenta: Directa						
Para mostrar preferencia: Lavinthal						
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>						
2 ST moderador tras inversé del abridor						
Splinters con 4 cartas de apoyo						
Autosplinters tras declaración de mano equilibrada						
Minisplinters con 4 cartas de apoyo						
2ST Lebensohl tras intervención a la apertura de 1ST						
2ST Lebensohl en respuesta del doblo informativo a la apertura de 2 débil						
Blackwood 1430 de 5 cartas clave y de exclusión						
DOPI en respuesta al Blackwood tras voz del contrario						
Drury fit						
Cachalote (ver en hoja aparte)						
Apertura Namyats con palo largo, 8-9 bazas y fuerza de apertura						
<b>CONTINÚA EN LA PRÓXIMA COLUMNA</b>						



Asociación Española  
de Bridge

Hoja de Convenciones

Jugador: \_\_\_\_\_ Federico Goded \_\_\_\_\_ Categoría: GMM

Jugador: \_\_\_\_\_ Roberto Moriyón \_\_\_\_\_ Categoría: 2ª P

Prueba: \_ Liga Online AEB \_\_\_\_\_

SISTEMA BASE: Mayor quinto

ESQUEMA GENERAL

Mejor menor

Apertura 2T: Fórcing a manga salvo excepciones

Apertura 2D multi

Apertura 2mayor bicolor débil

Barrajes clásicos, ACOL

Aperturas 1ST 15-17, 2ST 20-21

2 sobre 1 y 1ST forcing

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN  
UNA ESPECIAL DEFENSA

Apertura de 2D multi

Apertura de 2C bicolor picas-corazones (puede ser 5-4 ascendente si no vulnerables) y de 2P bicolor picas-menor débiles

CONVENCIONES EMPLEADAS (continuación)

2 sobre 1 forcing a manga y 1ST forcing

Menor invertido

2 ST Jacoby invitativo

1T – 2mayor invitativo

1D – 2mayor muy débil, 2-6 PH

1C – 2P Minisplinter con palo corto a determinar (2ST puppet)

1T – 2D: palo mayor 6°+ a determinar, 2-6 puntos (2C puppet)

Barrajes internos

Namyats interno en respuesta a la apertura de 1menor (4T/D: C/P 7°+ semisólido, 7 bazas)

3ST en respuesta a apertura de 1mayor: Splinter con el otro mayor corto

Cuarto palo forcing a manga

Tercer palo f. por una vuelta (f. a manga en inversé y a nivel 3)

XYZ tras tres voces a nivel 1 (ver en hoja aparte)

Check-back

Michaels, Leaping Michaels

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR
1♦/1♦		3+	4♠	Mejor menor	Cambios de palo a nivel uno tras 1♣: tránsfers Walsh (1♦/♥: palo siguiente; 1♠: palo de ♦ o equilibrada; 1/2/3ST: 11-12/13-14/15-16 PH, equilibrada 3334 Menor invertido 1♦ – 2♣: fuerza manga posible si respondedor no pasador 1♣ – 2mayor: palo 6º, invitativo 1♣ – 2♦: palo 6º mayor, 2-6 puntos (2♥ puppet) 1♦ – 2mayor: palo 6º, 2-6 puntos 1♦ – 3♣: Bicolor ascendente menores, invitativa Otros cambios de palo a nivel 3: Barraje interno, 7+ cartas 2 o más ST: Equilibrada sin fit ni 4º mayor, natural	Respuestas al tránsfer Walsh a palo mayor: 2ST trebolón, uno al palo mayor con 3 cartas, otras naturales Respuestas al menor invertido fuerte: - Voz siguiente: mano sin palo corto, fuerza para manga - Voz subsiguiente: mano sin palo corto ni fuerza para manga - Tercera voz: mano con palo corto a determinar sin fuerza para manga - Voces a palo a nivel 3: palo corto, fuerza para manga Tras 1♦ – 2♣ con respondedor no pasador: 2♦ mínima o palo de ♦, otras voces naturales y fórcing a manga
1♥/1♠		5+	4♠	Mayor quinto	1ST fórcing, 6-12 puntos, cualquier distribución 2/1 fórcing a manga si el respondedor no es pasador (2♣ puede ser 2º; 2♦ 5º+) Apoyo a nivel 2 con 8-10 puntos Apoyos a nivel 3 y 4 débiles 2ST Jacoby invitativo Palo menor con doble salto: Splinter 3ST: Splinter con el otro mayor corto 1♥ – 2♠: Palo corto a determinar, invitativa (2ST puppet) 3 a palo nuevo: Barraje interno, 7+ cartas 2♣ con respondedor pasador: Drury fit	Respuesta a 1ST fórcing: 2menor no garantiza parada; 2♣ puede ser 2º, 4522; 2 al palo de apertura garantiza mano monocolor Respuesta a 2/1 fórcing a manga: 2♦ con parada, puede ser 3º Subasta de ensayo de Bergen tras apoyo a nivel 2 invita a manga (próxima voz: mano bicolor a determinar, siguiente voz puppet; otras voces a palo nuevo: palo corto; palo de apertura a nivel 3: equilibrada o monocolor) Respuestas al 2ST Jacoby invitativo: 3T: palo corto a determinar o mano mínima (3♦ puppet); palo nuevo a nivel 4: bicolor 5-5; 3 al palo de apertura: invita a slam, semiequilibrada Respuestas al Drury fit: 2♦: invita a manga; 2 al mayor de apertura: sin fuerza de apertura; 2♥ tras apertura de 1♠: natural, fuerza de apertura; palo nuevo con salto: autosplinter
1ST	.Equil.			15-17 PH sin mayor 5º	Stayman de 4 voces Transfer Jacoby a todos los palos 3♦/♥/♠: Palo 6º, invita a slam 4♣: Bicolor 55 mayores 4♦/♥: Transfer Texas 4ST: Invitación cuantitativa a slam 5ST: Invitación cuantitativa a gran slam	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen fuerte y débil Autosplinters tras tránsfers Jacoby a mayores
2♣	Sí			Fuerte indeterminada. Equilibrada con 24+ PH o no equilibrada con 22+ puntos o 9+ bazas	2♦: 0-7 PH Otras voces sin salto naturales	Fórcing a manga excepto tras redeclaración de palo sin salto del abridor tras 2♣ – 2♦
2♦	Sí			Multi. Monocolor mayor débil, equilibrada con 21-22 PH (posible mayor 5º) o tricolor 4441 con menor corto y 20+ PH	2/3♥ o 2♣: Juega el contrato mínimo posible o más al palo del abridor si la mano es débil 2ST: Invita a manga si la mano es débil. Pide fuerza y distr 4♣: Juega manga si la mano es débil; pide tránsfer 4♦: Juega manga si la mano es débil; pide cerrar manga	Respuestas a 2 ST: - 3♣/♦: Débil, ♥/♠, mínima o máxima con semifallo (3♥/♠ puppet) - 3♥/♠: Natural débil, máxima, el otro mayor - 3ST: Mayor sólido a determinar - 4menor: Tricolor, menor 4º - 4ST: Equilibrada
2♥	Sí			Bicolor mayores débil. Si no vulnerables puede ser 5-4 con corazón 5º y 9 PH	2♠: Preferencia 2ST: Invita a manga. Pide fuerza y distribución 3♣/♦: Invita a manga en ♥/♠ o fuerte con ♣/♦	Respuestas a 2ST no vulnerables: 3♣: bicolor 5-4; 3♦/♥: bicolor 5-5 min/max; 3♠: distribución 6511; 4menor: Splinter con fallo Respuestas a 2ST vulnerables: 3♣/♦: Palo corto, mínima; 3♥/♠: Palo corto de ♣/♦, máxima; 3ST: distribución 6511; 4menor: Splinter con fallo
2♣	Sí			Bicolor picos y menor débil	2ST: Invita a manga. Pide fuerza y distribución 3♣: Elige el menor 3♦: Invita a manga a ♠ o fuerte con ♦ 4♣: Invita a magna a menor. Elige el menor	Respuestas a 2ST: - 3♣/♦: bicolor ♠-♣/♦ mínima; 3C/P: bicolor ♠-♣/♦ máxima; 3ST: distribución 6511, ♠ 6º; 4menor: Splinter con fallo

2ST		Equil.		20-21 PH. Puede tener mayor 5º	Stayman de 3 voces Transfers Jacoby a mayores 3♦: Monocolor en menor o bicolor menores, invita a slam (3ST: para mayores, 4♣ puppet) Transfers Texas a mayores	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen
3+ a palo		7+		Barraje (excepto 4♣/4♦)		Natural
3ST	Sí			Acol: Barraje con palo 7º menor sólido	4♣ sin perspectivas de slam 4♦ pide palo corto (resp.: 4ST sin corto, mayor corto, menor con el otro menor corto) 4ST pide número de bazas (5/6 al palo largo: 7º/8º)	Tras 4♣ deja la subasta en su palo largo
4♣/4♦	Sí	7+ ♥/♠		Namyats: 8-9 bazas, fuerza de apertura y menos de 15 PH	Voz siguiente invita a slam con 2 cartas clave; voz siguiente a manga con 3 cartas clave; voz inmediata con 4 cartas clave	Cierra manga, Blackwood, slam o anticontrol

<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b> (continuación)
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE</b>
2ª posición: Landy transfer (doble: bicolor 55 mayor-menor, 2T: bicolor mayores, 2ST: bicolor 55 menores)
4ª posición: Landy sin tránsfer
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST DEBIL</b> (2º jugador)
Doblo con 15+ PH y mano semiequilibrada con tolerancia de palos mayores. Respuestas: Paso con 7+ PH, 2♦ débil sin palo que subastar, 2♦/♥/♠ natural mínimo, 2ST bicolor no determinada fórcing a manga, 3 a palo 6º invita a manga
Landy tránsfer. Respuesta de 2ST fórcing
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST DEBIL</b> (reapertura)
Como el 2º jugador, excepto el doble con 11+ PH
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE</b>
Doblo de petición de palo a todos los niveles;
4 a palo menor tras apertura de barraje 3mayor: Michaels
Voces restantes naturales
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
Doblo informativo corto en el palo doblado; en reapertura 8 puntos a nivel 1, fuerza de apertura a nivel 2 y 3
Doblo y redoblo de apoyo obligatorios a nivel uno, no obligatorios a nivel 2 o más alto
Doblo Cachalote tras intervención a 1T/D/C a nivel uno: 4 cartas del palo inmediato
Doblo negativo a cualquier nivel excepto en caso de Cachalote
Doblos responsivos a cualquier nivel
<b>SUBASTA PARA SLAM</b>
Apoyo invitativo a slam a nivel 3 en situación fórcing a manga
Controles de dos bazas
4ST: Blackwood 1430 de 5 cartas clave y petición de dama
5 a palo diferente del del fit: Blackwood de exclusión
5ST: Josefina, pide número de honores altos del palo del fit
5 al palo del fit sin intervención ni controles previos pide número de honores altos (pasa con 0-1, 6 al palo con 2, 5ST si es sólido)
5 al palo del fit tras intervención a palo pide control en el palo de intervención para jugar slam
5 al palo del fit tras control pide control en los palos restantes y un as o más para jugar slam
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
Tránsfer Cachalote: 1C en respuesta a la apertura de 1T tras intervención: 4 picos o más
1P Cachalote tras intervención a palo: 8-9 puntos sin parada
Cambios de palo pasables a nivel 2 sin salto tras intervención a palo mayor a nivel uno (palos 5º+, 8-11 puntos)
Rubensohl tras intervención a palo mayor a nivel dos (voces en tránsfer al palo siguiente a partir de 2ST, mano invitativa+)
Respuesta a Splinter redeclarando el palo del Splinter a nivel 4: pide gran slam con as o fallo