

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.		Salida	Palo del Compañero			
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.	Palo	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>			
Lo mismo en reapertura	ST	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>	Jugador / Categ	Cristina De La Serna / 2 <sup>a</sup> ♥	
	Siguiente	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>	Jugador / Categ	Juan Manuel De Lorenzo / 1 <sup>a</sup> ♣	
	Otra:			Fecha:		
				Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H	As	AK(+)	AK(+)	Nat, Mayor Quinto, Mejor menor		
	Rey	KQ(+)	AKJTx KQJxx KQ109x			
	Dama	QJx(+)	QJx(+)			
	Valet	J10x(+)	KJ109(+) AJ109(+) J109(+)			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x(+)	Aperturas 1ST: 15-17		
		9	H9x			
		Alto-x	xXx	Respuestas 2 SOBRE 1: F1V excepto pasador.		
		Bajo-x	xX, HxxX			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD						
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Bicolores Michaels		Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	2♦ Multi → Débil en ♥ o ♣ / Balanceada 23/24	
		2º	Cuenta B/A Par		2♥♣ → Bicolor (5-5) en ese palo con cualquier otro 5-10PH	
		3º	Smith		Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		ST 1º	Baja Appel	B/A Par		
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores, 5+4+		2º	B/A Par		Lavinthal o McKenney	
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♣= Bicolor de ♥/♣ + menor		3º				
2ST: Bicolor ♦ + ♣						
Señales (incluyendo Triunfos):						
UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.						
DOBLOS						
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo				
T/O DBL.		Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH				
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil						
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES						
DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO						
8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue para que no salgan de mi palo.						
Dbl LIGTHNER						
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Nat						
Psíquicas: Muy, Muy Raro						

