


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.			Salida	Palo del Compañero		
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.		Palo	2ª / 4ª	2ª / 4ª		
Lo mismo en reapertura		ST	2ª / 4ª	2ª / 4ª	Jugador / Categ	Cristina De La Serna / 2ª♥
		Siguiente	2ª / 4ª	2ª / 4ª	Jugador / Categ	Juan Manuel De Lorenzo / 1ª♠
		Otra:			Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H		As	AK(+)	AK(+)	Nat, Mayor Quinto, Mejor menor	
		Rey	KQ(+)	AKJTx KQJxx KQ109x		
		Dama	QJx(+)	QJx(+)		
		Valet	J10x(+)	KJ109(+) AJ109(+) J109(+)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x(+)	H109(+)	Aperturas 1ST: 15-17	
		9	H9x	H9x		
		Alto-x	xXx	xXx	Respuestas 2 SOBRE 1: F1V excepto pasador.	
		Bajo-x	xX, HxxX	xX, HxxX		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Bicolores Michaels		Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	B/A Par	2♦ Multi→ Débil en ♥ o ♠ / Balanceada 23/24
		2º	Cuenta B/A Par		Lavinthal o McKenney	2♥♠ → Bicolor (5-5) en ese palo con cualquier otro 5-10PH
		3º	Smith			Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad
		ST 1º	Baja Appel		B/A Par	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	B/A Par		Lavinthal o McKenney	
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores,5+4+		3º				
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor		Señales (incluyendo Triunfos):				
2ST: Bicolor ♦ + ♣		UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo				
T/O DBL.		Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH				
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil						
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				En Situaciones competitivas si nuestro Bandoes el que
		8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue				ataca
		para que no salgan de mi palo.				
		Dbl LIGHTNER				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Nat						
						Psíquicas: Muy, Muy Raro

