

## LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

- Unusual vs unusual tras intervención bicolor
- Tras intervención a palo, NFB y fit showing a nivel 4
- El cue bid del respondedor es fit

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO INFORMATIVO ADVERSARIO

- NFB del tercer jugador
- XX: +11H cualquier distribución
- Fit Showing a nivel 4. Splinter solo al palo de intervención.
- 2ST Truscott (con apertura de menor invertimos las voces)
- Tras apertura de ♣, Transfer Walsh

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

- Palo sin salto: 0-7H
- Cue bid: pide palo mayor con 4/4 y 9-10H o un M 5<sup>a</sup> y +11H
- Resto: natural

## LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

- Doblos de invitación y apoyo,
- Responsive X cuando ellos han fitado. Niega apoyo. (1♥-1♠-2♥-X)
- Snapdragon X
- X y XX de apoyo
- X y XX SOS
- X Lightner contra slams
- Tras 1♣ -1♥ -1ST.... X es bicolor 5/5

## SALIDAS INICIALES

CARTA	A PALO	A SIN TRIUNFO
As	Akx	Akx / Akxx
K	AK, Kx, KQ, KQx(+)	Falta un honor
Q	Secuencias de QJ	QJ(+), AQJ(+)
J	J10(+), KJ10(+)	Secuencias tipo j10(+)
10	109(+), H109(+)	Promete As, K o Q
Regla	Natural o 3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup>	Natural o 2 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup>

## SALIDAS AL PALO DEL COMPAÑERO

- A Palo: Naturales y pequeña con honor (normalmente)
- A ST: Naturales y 2<sup>a</sup>, /4<sup>a</sup>

## SUBSIGUIENTES SALIDAS

- Baja: promete calidad

## SEÑALES Y SU PRIORIDAD

- Señales y cuenta: UDCA
- Sobre la salida del compañero: Actitud
- Sobre la salida del declarante: Cuenta
- Señal de preferencia de palo: al dar la cuenta y al asistir

## INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

- Natural

## INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

- Nuevo palo: barrage, excepto que 1♣ - 2♦: bicolor 5/5 ♠ y ♦

## INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

- 1ST: 16-18H y buenas paradas
- 2ST: Bicolor 5/5 de los palos de menor rango
- 3ST: ACOL con parada

## INTERVENCIÓN CON CUE BID

- Bicolores Michaels no débiles, incluyendo 1♣ - 2♣
- 1♣/♥ - 3♣ / ♥ es ACOL sin parada

## INTERVENCIÓN EN SANDWICH

- 1ST y 2ST inusual (bicolor 5/5)
- Hess Cue Bids (bicolores 5/4)
- Tras 1p – paso – 1ST-: X informativo, 2ST unusual y Michael's.
- Tras 1♥ - paso - 2♥-: 2ST unusual (cualquier bicolor) y Michael's

## REAPERTURAS

- Tras 1♣ - paso – paso - ?
  - 1ST: 10-14H
  - X y luego 1ST: 15-17H
  - 2ST: 18-19H
  - X: sin mejor voz
- Tras 2♣ / 2♥ - paso – paso - ?: como si no fuese reapertura
- Tras 1ST – paso – paso: DONT

## INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE ST

- Contra 1ST fuerte: Multilandy
- Contra 2ST: DONT
- Contra 1ST débil: el X pide palo y resto como Multilandy

## INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE BARRAGE :

- Contra 2♣ o 2♥, Leaping Michael's:
  - X: +14H y no promete el otro M 4º
  - Cue bid: Bicolor ♠ y ♦ y +15H
  - 3p: Monocolor 6º y +13H
  - 4♣/♦: Bicolor ♠♦ y el otro mayor con +15H
  - 2ST: 16-18H y buenas paradas. Tras esto, transfer.
  - 3ST: ACOL con parada
- Contra otros barrages:
  - X pide palo. No es penal.
- Contra 2♦ MULTI:
  - X: takeout de ♠
  - 2♥: takeout de ♥
  - 2♣: natural
  - 2ST: 15-18H equilibrada. Desarrollo puppet y transfer
  - 4♣/♦: bicolor fuerte 5/5 ese menor y un mayor
  - Otros: natural

## INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

- X: palo 5º y Cue bid: palo 6º

## ANA PUY

(2813035)

## CARLOS RODULFO

(2813034)

## ESQUEMA GENERAL

- Mayor 5º y 12-20HD. En 3<sup>a</sup>/4<sup>a</sup> puede ser submínima
- No abrimos de mejor menor. El ♠ puede ser 2º y el ♦ tendente a 5º
- 2/1 GF y Next Step Forcing (Kaplan Interchange 5))
- Transfer tras apertura de 1♣
- Sputnik Rotativo tras intervención roja a apertura de menor
- 1ST fuerte (15-17)
- 2♣ única apertura fuerte. Desarrollo Kokish
- Menores invertidos
- No vul contra vul, más liberal

## APERTURAS QUE REQUIEREN UNA ESPECIAL DEFENSA

- 2♦: Multi (incluye manos regulares de 23-24H)
- 2♥: Bicolor ♠ y ♥ hasta 10H/11 HD
- 2♣: Bicolor ♠ y m hasta 10H/11HD
- 2ST : Bicolor ♠ y ♦. Hasta 11H/12HD
- Aperturas NAMYATS 4♣ y 4♦

## PRINCIPALES CONVENCIONES EMPLEADAS

- Next Step Forcing (KI5)
- 2/1 GF
- Reverse one way Drury fit:  
2♣ es Drury, 3♣ es barrage y 2ST transfer a ♠ con 11-12H
- XYZ
- Tercer palo forcing y cuarto palo GF
- NFB en tercera
- 2ST moderador tras
  1. Inversé
  2. Tras X a la apertura y apoyo del tercer jugador
  3. Tras X a un abridor de barrage
- Tras apertura de 1ST:
  - Stayman de 3 voces (puede ser débil) y Smolen transfer
  - 4♦ y 4♥ son transfer a ♥ y ♠ Con palo 6º
- Check back tras "Trebolón"
- Puppet Stayman tras 20+H regulares
- Lebenshol sin parada tras intervención a 1ST
- RKC Blackwood 1430 y PODI
- Blackwood de exclusión y 5ST-Josefina para gran slam

APERTURA	CARTAS	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR	
1♣	2+	+12HD	Transfer Walsh y Menores invertidos. 2♦: bicolor 5/5 de mayores, débil. Tras intervención roja del segundo, Sputnik rotativo.	<input type="checkbox"/> Tras transfer, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.	
1♦	5+ (4)	+12HD	Sputnik Rotativo tras intervención del segundo jugador		
1♠/1♥	5+	+12HD (+10HD en 3ª y 4ª)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Next Step forcing (K15)</li><li>• 2♠ fuerte tras apertura de 1♥</li><li>• 2/1 forcing manga</li><li>• Jacoby no forcing manga</li><li>• Splinters</li><li>• Fit Showing a nivel 4 tras intervención</li><li>• Truscott</li><li>• 2♣ relé Drury fit</li></ul>	<input type="checkbox"/> Tras NS: natural o mejor menor <input type="checkbox"/> Tras Jacoby: 3♣ es relais y 3p, el corto. <input type="checkbox"/> Tras 1♣ --1ST -- 2♣, 2♦ es BART	<input type="checkbox"/> Tras apoyo simple: Help suit trial bid <input type="checkbox"/> Tras Reverse Drury fit, 2 al palo muestra mano submínima y 2♦, correcta.
1ST		15-17H Puede ser semibalanceada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stayman de 3 voces (puede ser -8H) y Smolen transfer</li><li>• 3♥/3♠/3♦: palo 6º y propuesta de slam.</li><li>• 4♦ y 4♥, transfer a ♥ y a ♠, con palo 6º sin slam</li><li>• 4♣: ♥ 5º y ♠ 5º.</li><li>• Tras 2♣ y respuesta de 2♦, 4♣ y 4♦ son transfer-eco con 6/4</li></ul>	➤ Desobedecemos el transfer con apoyo fuerte y mejor mano.	
2♣		<ul style="list-style-type: none"><li>• Manos regulares de 20-22H o 25H+</li><li>• Monocolores de +18HD y 5- perdedoras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2♦ relais negativo</li><li>• Resto: +8H</li></ul>	<input type="checkbox"/> Tras 2♦, 2♥ es relais Kokish que obliga a subastar 2♣ <input type="checkbox"/> Tras 2♣ --2♦ --2ST: 3ST muestra 5♣ y 4♥ y 3♣ es transfer a 3ST. Tras esto: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 4♣ y 4♦ son intento de slam.</li><li>▪ 4♥ y 4♣ muestran bicolor menores dando el semifallo</li></ul> <input type="checkbox"/> Tras 2♣ --2♦ --2ST y transfer: <ul style="list-style-type: none"><li>• 3♥ (tras transfer a ♥) y 3ST (tras transfer a ♠) NIEGAN apoyo</li><li>• 3♣ promete apoyo al palo transferido</li></ul> ✓ Tras transfer a ♥ y 3♣, el respondedor hace re transfer (4♦)	
2♦	MULTI	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mayor 6º débil</li><li>○ Menor 20-23HD</li><li>○ Regular (semi) de 23-24H</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2♥: relais negativo. 0-13H</li><li>• 2♠: mano corta en ♠ y con apoyo invitativo a ♥.</li><li>• 2ST: +14H</li></ul>	<input type="checkbox"/> Tras 2♦ - paso - 2ST - paso - ? <ul style="list-style-type: none"><li>• 3♣ o 3♦ son transfer a ♥ o ♠ y 6-8H</li><li>• 3♥ o 3♣ son transfer a ♠ o ♥ y 9-10H</li></ul>	
2♥	5/5	Bicolor ♥ 5º y ♠ 5º (raramente 4º)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paso: Preferencial y 2ST: asking</li><li>• 3♣/3♦: Invitativa a ♥/♠ o mano fuerte con ♣/♦</li><li>• 3♥/3♠: Apoyo de 4 cartas. Barrageante</li><li>• 3ST y 4♥/♣: Para jugar.</li><li>• 4♣/♦: KCBW a ♥/♠ respectivamente.</li></ul>	<input type="checkbox"/> Tras asking 2ST: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 3♣/3♦: Mínimo y corto en ♣/♦</li><li>▪ 3♥/3♠: Máximo y corto en ♣/♦</li><li>▪ 3ST: Distribución 6511</li><li>▪ 4♣/♦: Distribución 652 y fallo a ♣/♦</li></ul>	
2♠	5/5	Bicolor ♠ 5º y ♣ o ♦ 5º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paso: Preferencial y 2ST: Asking</li><li>• 3♣/3♦: Invitativa a ♠ o mano fuerte con ♣/♦</li><li>• 3♥: Natural y forcing</li><li>• 4♦: KCBW para jugar a ♠</li><li>• 4♥/4♣: Para jugar</li></ul>	<input type="checkbox"/> Tras asking 2ST: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 3♣/3♦: Mínimo y 5 ♣/♦</li><li>➤ 3♥/3♠: Máximo y 5 ♣/♦</li><li>➤ 3ST: Distribución 6♣ y 5x</li></ul> <input type="checkbox"/> Tras las voces invitativas de 3♣ o 3♦: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 3♥: Acepto y 3♣: No acepto.</li></ul>	
2ST	5/5	Mano débil 5/5 menores	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3♣, 3♦ y 3ST son para jugar</li><li>• 3♥/♠ son transfer a ♠/♦ con mano fuerte. +20H</li><li>• 3ST es para jugar</li></ul>		
3p	7 (6)	Barrage			
3ST	7/8	ACOL máximo 10H	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4♣ y 5♣ son relais transfer</li><li>• 4♦ pregunta por el semifallo ..... 4♥ y 4♣ significan semifallo en el subastado. 5♣ y 5♦ significan semifallo en el NO subastado.</li><li>• 4ST: pregunta el número de bazas ..... 5♣, significa 7 y 5♦, 8</li></ul>		
4♣/4♦	8	NAMYATS. Transfer a ♥ y ♠ respectivamente. Es un "barrage ilustrado" con palo 8º corrido y baza y media por fuera.			
4♥/4♣	8	Barrage. Si vulnerables, 8 bazas.			