

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

- Unusual vs unusual tras intervención bicolor
- X negativo tras apertura de 1ST débil
- Tras intervención a palo, NFB y fit showing a nivel 4
- El cue bid del respondedor es fit

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO INFORMATIVO ADVERSARIO

- NFB del tercer jugador
- XX: +11H cualquier distribución
- Fit Showing a nivel 4. Splinter solo al palo de intervención.
- 2ST Truscott (con apertura de menor invertimos las voces)
- Tras apertura de ♣, Transfer Walsh

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

- Palo sin salto: 0-7H
- Cue bid: pide palo mayor con 4/4 y 9-10H o un M 5ª y +11H
- Resto: natural

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

- Doblos de invitación y apoyo, Responsive, Snapdragon

SALIDAS INCIALES

CARTA	A PALO	A SIN TRIUNFO
As	Akx	Akx / Akxx
K	AK, Kx, KQ, KQx(+)	Falta un honor
Q	Secuencias de QJ	QJ(+), AQJ(+)
J	J10(+), KJ10(+)	Secuencias tipo j10(+)
10	109(+), H109(+)	Promete As, K o Q
Regla	Natural o 3ª/5ª	Natural o 2ª/4ª

SALIDAS AL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo: Naturales y pequeña con honor (normalmente)
A ST: Naturales y 2ª/4ª

SUBSIGUIENTES SALIDAS

Baja: promete calidad

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

Sobre la salida del compañero: Actitud

Sobre la salida del declarante: Cuenta

Señal de Smith en ST

Para apelar: chica. Para dar la cuenta: UDCA

Señal de preferencia de palo: al dar la cuenta y al asistir

INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

- Natural

INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

- Nuevo palo: barrage

INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

- 1ST: 16-18H y buenas paradas
- 2ST: Bicolor 5/5 de los palos de menor rango
- 3ST: ACOL con parada
- Tras intervención por 1ST, voces naturales y cue es Stayman

INTERVENCIÓN CON CUE BID

- Bicolores Michaels no débiles, incluyendo 1♣ - 2♣
- 1♠/♥ - 3♠ /♥ es ACOL sin parada

INTERVENCIÓN EN SANDWICH

- 1ST y 2ST inusual (bicolor 5/5)
- Tras 1p – paso – 1ST-: X informativo, 2ST unusual y Michael’s.
- Tras 1♥ - paso - 2♥-: 2ST unusual (cualquier bicolor) y Michael’s

REAPERTURAS

- Tras 1♣ - paso – paso - ?
 - 1ST: 10-14H. Tras esto hay transfer y cue es Stayman
 - X y luego 1ST: 15-17H
 - 2ST: 18-19H
 - X: sin mejor voz
- Tras 2♠ / 2♥ - paso – paso - ? : como si no fuese reapertura
- Tras 1ST – paso – paso: Multilandy

INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE ST

- Contra 1ST fuerte: Multilandy
- Contra 2ST: natural
- Contra 1ST débil: el X pide palo y resto como Multilandy

INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE BARRAGE :

- Contra 2♣ o 2♥, Leaping Michael’s:
 - X : +14H y no promete el otro M 4º
 - Cue bid: bicolor ♣ y ♦ y +15H
 - 3p: Monocolor 6º y +13H
 - 4♣/♦: Bicolor ♣/♦ y el otro mayor con +15H
 - 2ST: 16-18H y buenas paradas. Tras esto, transfer y transfer imposible
 - 3ST: ACOL con parada
- Contra otros barrages:
 - X pide palo. No es penal.
- Contra 2♦ MULTI:
 - X: Palo de diamante sin apertura
 - 2♠ /♥: +14H con M 4º, dando el palo corto
 - 2ST: 16-18 con corte a los mayores. Sigue como tras apertura de 2ST
 - 3♣/3♦: natural con fuerza de apertura
 - 3♠/3♥: Natural con palo 5º
 - 3ST: Para jugar. Posiblemente un menor sólido y parada.

INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

- X: palo 5º y Cue bid: palo 6º

MERCEDES EIZMENDI CARLOS RODULFO

ESQUEMA GENERAL

- Mayor 5º y 12-20HD. En 3ª/4ª puede ser submínima
- No abrimos de mejor menor. El ♣ puede ser 2º y el ♦ tendente a 5º
- 2/1 FM y ST forcing
- Transfer tras apertura de 1♣
- “Cachalote” tras intervención roja a apertura de menor
- 1ST fuerte (15-17)
- 2♣ única apertura fuerte. Desarrollo Kokish

APERTURAS QUE REQUIEREN UNA ESPECIAL DEFENSA

- Aperturas NAMYATS 4♣ y 4♦

PRINCIPALES CONVENCIONES EMPLEADAS

- ST forcng
- 2/1 FM
- Reverse one way Drury fit
- XYZ
- Tercer palo forcing y cuarto palo FM
- Negative Free Bid en tercera
- 2ST moderador tras
 1. Inversé
 2. Tras X a la apertura y apoyo del tercer jugador
 3. Tras X a un abridor de barrage
- Tras apertura de 1ST:
 - Stayman de 3 voces y Smolen transfer
 - 4♦ y 4♥ son transfer a ♥ y ♠ Con palo 6º
- Check back tras “Trebolón”
- Puppet Stayman tras 20+H regulares
- Lebenshol sin parada tras intervención a 1ST
- RKC Blackwood 1430 y PODI
- Blackwood de exclusión y 5ST Josefina

APERTURA	CARTAS	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR
1♣	2+	+12 PHD	Transfer Walsh y Menores invertidos. Tras intervención roja del segundo, “Cachalote”.	<input type="checkbox"/> Tras transfer, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.
1♦	5+ (4)	+12H	“Cachalote” tras intervención del segundo jugador	
1♠/1♥	5+	+12HD (+10HD en 3ª y 4ª)	<div><div><ul style="list-style-type: none">Sin Trinfo forcing2/1 forcing mangaJacoby no forcing manga</div><div><ul style="list-style-type: none">SplintersFit Showing a nivel 4 tras intervenciónTruscott2♣ relé Drury fit</div></div>	<div><input type="checkbox"/> Tras ST forcing: natural o mejor menor</div> <div><input type="checkbox"/> Tras Jacoby: 3♣ es relais y 3p, el corto.</div> <div><input type="checkbox"/> Tras 1♠ - -1ST -- 2♣, 2♦ es BART</div> <div><input type="checkbox"/> Tras apoyo simple: Help suit trial bid</div> <div><input type="checkbox"/> Tras Reverse Drury fit, 2 al palo muestra mano submínima y 2♦, correcta.</div>
1ST		15-17H Puede ser semibalanceada.	<ul style="list-style-type: none">Stayman de 3 voces y Smolen transfer3♥/3♠/3♦: palo 6º y propuesta de slam.4♦ y 4♥, transfer a ♥ y a ♠, con palo 6º sin slam4♣: ♥ 5º y ♠ 5º.Tras 2♣ y respuesta de 2♦, 4♣ y 4♦ son transfer-eco con 6/4	➤ Desobedecemos el transfer con apoyo fuerte y mejor mano.
2♣	<div><ul style="list-style-type: none">Manos regulares de 23-24H o 25H+Monocolores de +18HD y 5- perdedoras</div>	<div><ul style="list-style-type: none">2♦ relais negativoResto: +8H</div>	<div><input type="checkbox"/> Tras 2♦, 2♥ es relais Kokish que obliga a subastar 2♣</div> <div><input type="checkbox"/> Tras 2♣ --2♦ --2ST: 3ST muestra 5♣ y 4♥ y 3♣ es transfer a 3ST. Tras esto:<ul style="list-style-type: none">4♣ y 4♦ son intento de slam.4♥ y 4♠ muestran bicolor menores dando el semifallo</div> <div><input type="checkbox"/> Tras 2♣ --2♦ --2ST y transfer:<ul style="list-style-type: none">3♥ (tras transfer a ♥) y 3ST (tras transfer a ♠) NIEGAN apoyo3♣ promete apoyo al palo transferido<ul style="list-style-type: none">✓ Tras transfer a ♥ y 3♣, el respondedor hace re transfer (4♦)</div>	
2♦	BARRAGES CLÁSICOS			
2♥				
2♠				
2ST	Regular	20-22H Incluye mayor 5º		
3p	7 (6)	Barrage		
3ST	7/8	ACOL máximo 10H	<div><ul style="list-style-type: none">4♣ y 5♣ son relais transfer4♦ pregunta por el semifallo 4♥ y 4♠ significan semifallo en el subastado. 5♣ y 5♦ significan semifallo en el <u>NO</u> subastado.4ST: pregunta el número de bazas 5♣, significa 7 y 5♦, 8</div>	
4♣/4♦	8	NAMYATS. Transfer a ♥ y ♠ respectivamente. Es un “barrage ilustrado” con palo 8º corrido y baza y media por fuera.		
4♥/4♠	8	Barrage. Si vulnerables, 8 bazas.		