

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de la subasta defensiva y competitiva que se juegan.
LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Agresivo a nivel de 1, 10+ a nivel de 2. Respuestas: forcing a nivel de 1, No forcing a nivel de 2. 1ST 8-11pH
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
En 2ª 15-17 PH. En 4ª 11-14(15) PH.
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
1♠/♦-2♣/♦=9 cartas o más a ♥/♠. 1♥/♠-2♥/♠=El otro mayor+♣/♦
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX=10+pH. Cualquier otra subasta -10pH
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural. Cue bid palo de apertura 10+pH
LA SUBASTA DE PASO FORCING
Sobre defensa del adversario el paso muestra una buena mano y X penal.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
X=5mayor+4menor, 2♣=♥/♠, 2♦=Monocolor mayor, 2♥=♥+♣/♦, 2♠=♠+♣/♦, 2ST=♣+♦
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
Natural
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Natural
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
Sobre 2 débil: 4♣=♣+el otro mayor, 4♦=♦+el otro mayor 4ST=♣+♦
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
X de apoyo de 3 cartas sobre palo mayor siempre que haya espacio para jugar a nivel de 2 en el palo de apertura. Si no, indica fuerza. Mismo uso para el XX

[illegible]

Prueba: Campeonato de España de Equipos Mixtos 2022

2/1

2/1
Diamante cuarto
Mayor 5°
UDA
2♥/♠=Bicolor débil mayor/menor
2♣=Cualquier FM
2♦=Multi
2ST=20-21pH equilibrada
3♣/♦/♥/♠=Barrage
3ST=Acol
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS
Lebensohl, Michaels, Menores invertidos, Doble check back, , Smolen, Transfers, Splinters, Puppet Stayman Jacoby, Drury, Walsh club

APER- TURA	ART ?	CAR- TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTU- RA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3+	4♣	11-22pHD. Walsh club, menores invertidos. Two way check back	1♣-1♦=Puede tener mayor 4º pero con 12+pHD. 1♣-2♣=5+♣ 10+pHD. →	2♦= parada, 2♥=parada a ♥, 2♠=parada a ♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♠=mínima, 3X=semifallos	Menores invertidos
1♦		4+	4♣	11-22PHD. sobre 1♦-1M-2♦. Two way check back	1♦-2♦=10+pHD 5+cartas → 1♦-2♣=Natural GF 1♦-2♥/♠=Débil	3x=Splinter, 2♥=parada a ♥, 2♠=parada a ♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima	Menores inv. 1♦-2♥/♠ débil
1♥/1♠		(5)6+	4♣	Mayor 5º	2/1. ST semiforcing. Puede tener apoyo con 10-11pHD. 1♥/♠-1ST →	2♣/♦=Puede ser de tres cartas pero con mano equilibrada 15-17 2ST=Relais FM→3♣=Pregunta distribución	Doble Drury. 2ST=♣+♦
1ST		---	4♣	15-17 pH. Admite mayor 5º o menor 6º.	1ST-2♠=Transfer a ♣ 1ST-3♣/♦=Palo 6º con dos honores inv a ST. 1ST-3♥/♠=Menores con semifallo a ♥/♠	Natural	
2♣	Si	---	4♣	Cualquier FM	2♣-2♦=Relais 2♣-2♥/2♠/2ST/3♣/3♦=Positiva. Palo 5º con 1-2H.	Natural. Sobre redeclaración de ST mismas voces que para la apertura de 2ST.	
2♦	Si	---	4♣	Multi. Débil a ♥/♠, monocolor menor 19-22 pH o equilibrada 22-24 pH.	2♦-2♥=Pass/Correct → 2♦-2ST=Pregunta	3♣= Mínima con ♥, 3♦= Mínima con ♠, 3♥= Máxima con ♥, 3♠= Máxima con ♠	
2♥/2♠		5+	4♣	Bicolor débil 5-10pHD	2ST= Pregunta → 3♠= Pass/Correct 3♥/3♠= Barrage 3♠/4♣/4♦/4♥= Splinter	3♠= Mínima con ♠, 3♦= mínima con ♦, 3♥= Máxima con ♠, 3♠= Máxima con ♦	
2ST		---	4♣	20-21 pH. Admite mayor 5º y menor 6º	2ST-3♠=Puppet Stayman 3♦/♥=Transfer al mayor.. 3ST=5♠+4♥ 3♠=Transfer a 3ST para jugar o intento Slam a menore/es		
3♣/3♦		(6)7	4♣	5-10pHD. Barrage.	3♣/♦-4♣/♦=Barrage 3♣/♦-5♣/♦=Barrage Palo nuevo forcing	Natural	
3♥/3♠		(6)7	4♣	5-10pHD. Barrage.	3♥/♠-4♥/♠=Barrage Palo nuevo forcing	Natural	
3ST	Si	---	4♣	Menor corrido. 7-8 cartas sin honor mayor lateral	Natural	Natural	
4♣/4♦		(7)8	4♣	5-10pHD. Barrage.	4♣/♦-5♣/♦=Barrage	Natural	
4♥/4♠		(7)8		5-10pHD. Barrage.	Natural	Natural	

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA
RKCB cinco claves=14/30/2 sin Q/2+Q/5ST un as + fallo útil/6x dos ases + fallo al palo cantado.
Sobre respuesta de ases la siguiente voz pregunta por la dama de triunfo
Doblo lightner.
5St pregunta de reyes. Respuesta cualitativa.
Sobre la respuesta de ases 6x pregunta por control de segunda en el palo propuesto, interés en gran Slam

Blackwood de exclusión sobre palo cantado en doble salto después de haber ligado.
Respuestas: 0/1/2/3 ases.