

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
		Salida	Palo del Compañero					
	Palo	Secuencia Pequeña con honor	La más alta					
Intervención después de apertura 10 o + PHD	ST	4 ^a o largo parner	La más alta	Jugador / Categ	JESUS GARCIA. 2 ^a DIAMENTE			
	Siguiente			Jugador / Categ	A. SORIANO 2 ^a CORAZÓN			
	Otra:			Fecha:	8/01/2023			
				Campeonato:	EQUIPOS MIXTOS			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA				
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO				
Mismas que de apertura	As	AKx(+)	AKx(+)	MEJOR MENOR/ MAYOR QUINTO				
	Rey	KQ(+)	KQ(+)	2♣ FUERTE INDETERMINADO				
	Dama	QJ(+)	QJ(+)	2♦ FORCING MANGA				
	Valet	J10(+)	J10(+)					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109+	109+	Aperturas 1ST: 16/18 H				
	9	9xx	987xx					
DÉBIL	Alto-x	par	par	Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing 1 vuelta				
	Bajo-x	impar	impar					
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA			
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte				
BICOLORES, MENOS EN TRÉBOL QUE ES NATURAL	Palo 1º	Cuenta	Cuenta	Apel	4♣/♦ (Namyats)			
	2º				2♣ -2♥ 7-10 H			
	3º							
	ST 1º	Cuenta	Cuenta	Apel				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º							
	3º							
NATURALES	Señales (incluyendo Triunfos):							
	Mostrar preferencia impar							
					DOBLOS			
					DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)								
	APERTURA Y CORTO O EL OTRO MAYOR							
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				no			
2♣ FUERTE INDETERMINADO								
2♦ FORCING MANGA					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR			
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
NATURALES					Psíquicas: no			

