


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	Secuencia Pequeña con honor	La más alta			
Intervención después de apertura 10 o + PHD	ST	4ª o largo parner	La más alta		Jugador / Categ	JESUS GARCIA. 2ª DIAMENTE
	Siguiente				Jugador / Categ	A. SORIANO 2ª CORAZÓN
	Otra:				Fecha:	8/01/2023
					Campeonato:	EQUIPOS MIXTOS
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo		Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
Mismas que de apertura	As	AKx(+)		AKx(+)		MEJOR MENOR/ MAYOR QUINTO
	Rey	KQ(+)		KQ(+)		2♣ FUERTE INDETERMINADO
	Dama	QJ(+)		QJ(+)		2♦ FORCING MANGA
	Valet	J10(+)		J10(+)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109+		109+		Aperturas 1ST: 16/18 H
	9	9xx		987xx		
DÉBIL	Alto-x	par		par		Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing 1 vuelta
	Bajo-x	impar		impar		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero		Declarante	Descarte	
BICOLORES, MENOS EN TRÉBOL QUE ES NATURAL	Palo 1º	Cuenta		Cuenta	Apel	4♣/♦ (Namyats)
	2º					2♠ -2♥ 7-10 H
	3º					
	ST 1º	Cuenta		Cuenta	Apel	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º					
	3º					
NATURALES	Señales (incluyendo Triunfos):					
	Mostrar preferencia impar					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
	APERTURA Y CORTO O EL OTRO MAYOR					
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					no
2♣ FUERTE INDETERMINADO						
2♦ FORCING MANGA						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
NATURALES						Psíquicas: no

[illegible]