

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
Natural, ambigua
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Debil
<b>LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST</b>
1ST 15-17 con corte en 2ª posición, 10-13 en cuarta
2ST bicolor los dos mas bajos
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Fuerte
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
Apertura Mayor: 2ST apoyo invitativa, apoyos debiles
Apertura menor: 2ST apoyo débil, 3de apoyo invitativa
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICI ÓN PROPIO</b>
Natural
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>
X Monocolor menor
2♣ Mayores, 2♦ Monocolor Mayor, 2♥/♠ bicolor con menor, 2 ST menores
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
<b>SUBASTAS DE PASO FORCING:</b>
<b>USO DE VOCES FALSAS:</b> Casi nunca

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A PALO			A ST		
A	Ax, AK, AKxx			Pide actitud		
K	Kx, AKx, AKxxx			Pide desbloqueo		
D	Dx, KDx			DJ9X		
J	Jx, DJx			J10xxx		
10				2 honores por encima o ninguno		
9				10 y otro por encima o ninguno		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A PALO: 3ª, 5ª						
A ST: 3ª, 5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo:						
En palo ya abierto:						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª						
2ª						
3ª						
Señal de Smith:						
Eco en triunfo: Posibilidad de fallo						
Para apelar: Alta						
Para dar la cuenta: Alta-Baja =par						
Para mostrar preferencia: Alta el de mayor rango						
Otras informaciones importantes:						
DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS						



**Hoja de Convenciones de:**  
**Jugador: Pilar González-Hontoria**  
**Jugador: Enrique G<sup>a</sup> de Oteyza**

<b>SISTEMA BASE</b>
<b>ESQUEMA GENERAL</b>
Natural. Mayor 5º, mejor menor
1♥/♠ - 1ST forncing una vuelta
1♥/♠ - 3♥/♠ invitativa
1♥/♠ -2ST apoyo 4º mano equilibrada forc. manga
2/1 forcing manga
♣ Walsh
1ST 15-17 Stayman 4 voces
2 ST 20-21 mayor 5º ok pupett
2♣ Fuerte indeterminado o 22-23 equilibrada
2♦ Forcing manga
Barrage clasicos
3 ST menor corrido 7º
4♣/♦ 81/2-9 bazas a ♥/♠ con A o K por fuera
Salidas a PALO Romanas y 3ª-5ª. A ST Naturales con 10 y 9 prometedores y 2ª-4ª.
<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>
Bicolores daneses
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>
Roudie, Check back, Smolen, Doblo y redoblo de apoyo,
Negatif free bid, Lebenshol, Splinter, Blackwood 14-03 de 5.
<b>EN SITUACIONES COMPETITIVAS:</b>

SUBASTAS DE SLAM
Salto en palo sobre apertura del compañero natural forcing manga palo sólido.
1♥/♠ - 4X Splinter 14H o +
1♥/♠ - 3ST Splinter 10-13 H
Si damos un control y nos saltamos otro es que este no lo tenemos.

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS