

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <p>AEB Asociación Española de Bridge</p>	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	3°,5°	LA MAS ALTA			
	ST	4°			Jugador / Categ	
	Siguiente				Jugador / Categ	
	Otra:				Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	AK	AK			
	Rey	KQ	KQ		MAYOR 5°	
	Dama	QJ	QJ			
	Valet	J10 O 2 CARTAS	J10			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	2 CARTAS O PEQUEÑA		Aperturas 1ST: 15.17 SIN MAYOR 5°	
	9	2 CARTAS O PEQUEÑA				
	Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1: 11 O MAS PUNTOS	
	Bajo-x					
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
		Palo 1°				
		2°				
		3°				
		ST 1°				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°				
	NATURAL	3°				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
DOBLOS						
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Psíquicas:						

