

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero				
NATURAL, MICHAELS SALTO A NIVEL 2 → DÉBIL M.		Palo	1 ^o , 3 ^o , 5 ^o	1 ^o , 3 ^o , 5 ^o	Jugador / Categ	♦	
		ST	con H=4 ^o	1 ^o 3 ^o 5 ^o	Jugador / Categ		
		Siguiente			Fecha: 25/26/27	IGUAL PARA TODOS	
		Otra:	sin H=2 ^o		Campeonato:	LOS DEL EQUIPO	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS		RESUMEN DEL SISTEMA			
1ST-1S-1TH con corte x y dps 2ST=20-21 PH		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
En reapert 4 ^o WPCR: 11-14 PH		As	SI AK PAR		NATURAL M 5 ^o 2P/2P DÉBIL		
		Rey	AK, IMPAR		3TR, AQD = BARRAGE		
		Dama	Cabeza de mano		4 M BARRAGE CON APERTURA		
		Valet	"		3 ST 7/8 c m con AKQJ sin apert.		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST inusual)		10		10 prome1, un H	Aperturas 1ST:		
		9		a " un H.	15-17		
BARRAGE 3-4 3 sin apert y 7c 4 con " y 8c m.		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1:		
		Bajo-x			11/12 PHD		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte		
		Palo 1 ^o	PAR-IMP	ALTA-BAJA	PAR	2TR = FORCING INDETERMINADO	
		2 ^o					
		3 ^o					
		ST 1 ^o	PAR-IMP	PAR-IMP.	PAR	2♦ = FORCING MANEA	
		2 ^o					
		3 ^o					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		Señales (incluyendo Triunfos): PAR-IMP					
		TRAS FALTO. VUELVE PAO 4 (interés)					
		Palo ↓ (no interés)					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Petición PAO					
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
2TR = FUERZA INDETERMINADA		• X de apoyo					
		• sobre X de intervenc → xx palos no nombrados					
2♦ = FORCING MANEA		• Tras X de interv → Palo 5 ^o , si no, redoblar				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
XX = PALOS NO NOMBRADOS							
PAO = 5:						Psíquicas: NO	
BARRAGE							
3 a Palo APERTURA 11-12 PHD							

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS					Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción			
1 ♣	NO	3		NATURAL	1ST: 8-10 / 2ST=11-12 / 3ST=13-15 PAIO : NATURAL		
1 ♦	NO	3		NATURAL	IGUAL QUE EN APERT 1TR		
1 ♥	NO	5		NATURAL	1ST-6-10 / 2ST=11-12 / 3ST=13-15 2/1 = PAIO 5: 11-12 PH		
1 ♠	NO			NATURAL	IGUAL QUE 1P		
1 ST				15-17	TRANSF, STAYMAN, ST		
2 ♣	SI	4		FUERTE INDET.	2 ♣ NEGAT, REST F 8 PH		
2 ♦	SI			FORCING MANGA	2 ♦ " , RESTO F 7 PH		
2 ♥	NO	6		DÉBIL	2ST = VOZ POSITIVA		
2 ♠	NO	6		DÉBIL			
2 ST	NO			20/21	NO P 5º, TRANSF, STAYM, ST		
3 ♣	NO	7		BARRAGE			
3 ♦	NO	7		BARRAGE			
3 ♥	NO	7		"			
3 ♠	NO	7		"			
3 ST	SI	7m		menor sin apert	4TR, PIDE m, PASA, con 3As		
4 ♣	NO						
4 ♦							
4 ♥	NO	8		BARRAGE + APERT			
4 ♠	NO	8		" "			
4º Nivel							
5º Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
X A NIVEL 3 PUNITIVO							
BLAKWOOD							