

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES			BRIDGE EQUIPO CAÑADAS			
INTERVENCIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
8H-15H		Salida	Palo del Compañero				
COMO EN APERTURAS	Palo	IMPAR=GRAN HONOR	IGUAL				
	ST	IGUAL	IGUAL	Jugador / Categ	ANTONIO LÓPEZ IZQUIERDO PRIMERA PIC		
	Siguiente			Jugador / Categ	LUCAS MENDOZA CONTRERAS PRIMERA PIC		
	Otra:			Fecha:	1 NOVIEMBRE-2022		
				Campeonato:	CAMPEONATO ESPAÑA 2022		
INTERVENCIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA			
16h-18h	Salida	Versus. Palo	Versus. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO			
MISMAS QUE SOBRE APERTURA DE 1ST	As	PIDE ACTITUD	IGUAL	NATURAL MAYOR QUINTO			
10h-12h en Reapertura	Rey	PIDE PARIDAD A o Q	PROMETE 3 HONORES	2/1 FORCING MANGA			
	Dama	J o K	IGUAL	1ST EN RESPUESTA A MAYOR = FORCING POR UNA VUELTA			
	Valet	10	IGUAL	1m 2T(11h-12h) 1m 2D (13h-15h) ARTIFICIALES			
INTERVENCIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10			Aperturas 1ST: 15h-17h			
COMO EN APERTURAS	9						
	Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: 5º BUENO O MÁS FORCING MANGA			
	Bajo-x						
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDE REQUERIR ESPECIAL DEFENSA			
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2T=FUERTE A TRÉBOL/ST/BICOLOR MAYOR O DÉBIL A DIAMANTE/BICOLOR MAYOR		
MICHAELS CUEBID	Palo 1º	IMPAR=GRAN HONOR	CUENTA O LEVINTHAL	IMPAR=GRAN HONOR	2D=FUERTE A DIAMANTE/ST/BICOLOR NEGRO O DÉBIL A CORAZÓN/BICOLOR NEGRO		
EN SALTO PIDE PARADA PARA 3ST	2º				2C=FUERTE A CORAZÓN/ST/BICOLOR MENOR O DÉBIL A PIC/BICOLOR MENOR		
	3º				2P=FUERTE A PIC/ST/BICOLOR ROJO O DÉBIL A TRÉBOL/BICOLOR ROJO		
	ST 1º				2ST=FUERTE A ST/BICOLOR ALTERNO O DÉBIL A BICOLOR ALTERNO		
VS. ST (Versus. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º				BARRAGES O FUERTES EN TRANSFER A NIVEL DE 3		
DOBLO 4º EN MAYOR Y 5+ EN MENOR	3º				BARRAGES O NAMYATS A NIVEL DE 4		
2T 2 MAYORES	Señales (incluyendo Triunfos): LEVINTHAL EN TRIUNFO			RESPUESTAS TRANSFER O CODIFICADAS A 1T			
2D 1 MAYOR							
2C C Y MENOR							
2P P Y MENOR	DOBLOS						
2ST+ COMO APERTURAS	DBL INFORMATIVO (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. BARRAGES (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	APERTURA Y CORTO						
NATURALES							
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			NO HABITUALES			
DOBLO= ESE PALO	APOYO 3º DEL ABRIDOR						
	GRAN HONOR EN PALO DE INTERVENCIÓN DEL COMPAÑERO						
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR			
SOBRE DOBLO INFORMATIVO CONTRARIO							
IGUAL + REDOBLO QUE PUEDE TENER APOYO							

Psíquicas: NO HABITUALES

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠				11h-19h	TRANSFERS		
1 ♦				11h-19h	STANDARDS		
1 ♥				11h-19h	2/1 FM; SPLINTERS 3 Y 4; 2ST TRIAL; 1ST F1		
1 ♠				11h-19h	2/1 FM; SPLINTERS 3 Y 4; 2ST TRIAL; 1ST F1		
1 ST				15H-17H	STAYMAN; TRANSFERS;		
2 ♠				MULTIPLE	2D hasta 13h; 2ST 15h+		
2 ♦				MULTIPLE	2C hasta 13h; 2ST 15h+		
2 ♥				MULTIPLE	2P hasta 13h; 2ST 15h+		
2 ♠				MULTIPLE	3T hasta 13h; 2ST 15h+		
2 ST				MULTIPLE	PRIMER PALO 3º+ hasta 13h; 3ST 15h+		
3 ♠				DIAMANTE BARRAGE O FUERTE CUALQUIER	CORRIGE A D O FUERTE UNICOLOR		
3 ♦				CORAZÓN BARRAGE O FUERTE CUALQUIER	CORRIGE A C O FUERTE UNICOLOR		
3 ♥				PIC BARRAGE O FUERTE CUALQUIER	CORRIGE A P O FUERTE UNICOLOR		
3 ♠				AKQ 7°-8° CUALQUIER	3ST O 4T		
3 ST				BARRAGE MENOR 8°+	PASO O 4T		
4 ♠				NAMYATS COR 8°+	4C O INTERROGATIVAS		
4 ♦				NAMYATS PIC 8°+	4P O INTERROGATIVAS		
4 ♥				BARRAGE 8°+	PASO O INTERROGATIVAS		
4 ♠				BARRAGE 8°+	PASO O INTERROGATIVAS		
4º Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO