

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			BRIDGE EQUIPO CAÑADAS		
INTERVENCIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
8H-15H		Salida	Palo del Compañero				
COMO EN APERTURAS	Palo	IMPAR=GRAN HONOR	IGUAL				
	ST	IGUAL	IGUAL		Jugador / Categ	ANTONIO LÓPEZ IZQUIERDO PRIMERA PIC	
	Siguiente				Jugador / Categ	LUCAS MENDOZA CONTRERAS PRIMERA PIC	
	Otra:				Fecha:	1 NOVIEMBRE-2022	
					Campeonato:	CAMPEONATO ESPAÑA 2022	
INTERVENCIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
16h-18h	Salida	Versus. Palo		Versus. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
MISMAS QUE SOBRE APERTURA DE 1ST	As	PIDE ACTITUD		IGUAL	NATURAL MAYOR QUINTO		
10h-12h en Reapertura	Rey	PIDE PARIDAD A o Q		PROMETE 3 HONORES	2/1 FORCING MANGA		
	Dama	J o K		IGUAL	1ST EN RESPUESTA A MAYOR = FORCING POR UNA VUELTA		
	Valet	10		IGUAL	1m 2T(11h-12h) 1m 2D (13h-15h) ARTIFICIALES		
INTERVENCIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10			Aperturas 1ST: 15h-17h		
COMO EN APERTURAS	9						
	Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1: 5º BUENO O MÁS FORCING MANGA		
	Bajo-x						
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDAN REQUERIR ESPECIAL DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2T=FUERTE A TRÉBOL/ST/BICOLOR MAYOR O DÉBIL A DIAMANTE/BICOLOR MAYOR	
MICHAELS CUEBID	Palo 1º	IMPAR=GRAN HONOR	CUENTA O LEVINthal	IMPAR=GRAN HONOR		2D=FUERTE A DIAMANTE/ST/BICOLOR NEGRO O DÉBIL A CORAZÓN/BICOLOR NEGRO	
EN SALTO PIDE PARADA PARA 3ST	2º					2C=FUERTE A CORAZÓN/ST/BICOLOR MENOR O DÉBIL A PIC/BICOLOR MENOR	
	3º					2P=FUERTE A PIC/ST/BICOLOR ROJO O DÉBIL A TRÉBOL/BICOLOR ROJO	
	ST 1º					2ST=FUERTE A ST/BICOLOR ALTERNO O DÉBIL A BICOLOR ALTERNO	
VS. ST (Versus. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				BARRAGES O FUERTES EN TRANSFER A NIVEL DE 3	
DOBLO 4º EN MAYOR Y 5+ EN MENOR	3º					BARRAGES O NAMYATS A NIVEL DE 4	
2T 2 MAYORES	Señales (incluyendo Triunfos): LEVINthal EN TRIUNFO					RESPUESTAS TRANSFER O CODIFICADAS A 1T	
2D 1 MAYOR							
2C C Y MENOR							
2P P Y MENOR	DOBLOS						
2ST+ COMO APERTURAS	DBL INFORMATIVO (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. BARRAGES (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		APERTURA Y CORTO					
NATURALES							
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					NO HABITUALES
DOBLO= ESE PALO	APOYO 3º DEL ABRIDOR						
	GRAN HONOR EN PALO DE INTERVENCIÓN DEL COMPAÑERO						
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO INFORMATIVO CONTRARIO							
IGUAL + REDOBLO QUE PUEDE TENER APOYO							

[illegible]