


<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>		
A NIVEL 1: natural 8-16 (CON 17+DOBO Y CANTO PALO) 5+ cartas		
A NIVEL 2: 11+ P.H.D. 5+ cartas		
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>		
Natural y Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel		
EXCEPTO: intervención con bicolores Michaels		
<b>LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST</b>		
1ST: 15-17 P.H.		
2ST- Bicolores Michaels 5/5(o 5/4) Menores		
No vulnerable: podrá ser sin apertura		
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>		
Mano fuerte invita,		
Si es el segundo lugar Bicolores Michaels		
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>		
Natural		
Con salto débil		
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>		
Natural- con salto débil		
Cuebid: interés en manga		
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>		
DONT		
2ST : Bicolor fuerte a menores		
3ST: Bicolor fuerte a mayores		
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>		
3ST 19 + PH		
X 16 PH corto palo apertura. 3T apertura pide palo		
3 a otro palo : palo sexto invitación manga		
CUEBID : bicolor indeterminada		
APERTURA 4♠: X castigo 4ST : pide palo		
4♥: X : pide palo		
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>		
REDOBLO 11P O + probable apoyo palo apertura		
<b>OTRAS SUBASTAS</b>		
4ST: RKC 41/30		
<b>SUBASTAS DE PASO FORCING: NO</b>		
<b>USO DE VOCES FALSAS: SI</b>		
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>		
<b>SALIDAS INICIALES</b>		
Carta	A PALO	A ST
A	AKx(+)	AKx(+)   Ax(+)
K	KQ(+)	KQJ(+); KQ109(+)

Q	QJ(+)		QJ(+)	
J	J10(+)	KJ10(+)	J10x(+)	,
10	109(+)		H109(+)	
9	9x		98(+)	
Alta	1ª   3ª   5ª		4ª	
Baja	1ª   3ª   5ª		4ª	
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>				
<b>A PALO:</b> de la más alta				
<b>A ST:</b> 4ª				
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>				
<b>En palo nuevo:</b> pequeña con interés				
<b>En palo ya abierto:</b> cuenta				
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>				
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta
2ª				
3ª				
<b>Señal de Smith:</b> NO				
<b>Eco en triunfo:</b> NO				
<b>Para apelar:</b> pequeña preferencia palo menor /alta palo mayor				
<b>Para dar la cuenta:</b> (Alta/baja: Par) Baja/alta : Impar				
<b>Para mostrar preferencia:</b> impar				
Lavinthal				
<b>Otras informaciones importantes:</b>				
<b>DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS</b>				
A 3ST SALIDA A PICAS				
DOBLO DIRECCIONAL A UNA VOZ FALSA				

	
<b>Asociación Española de Bridge</b>	
<b>Hoja de Convenciones de:</b> <b>Jugador: Leila Benais Gaines 2 diamante</b> <b>Jugador: Amparo Soriano Domínguez 2 corazón</b>	
<div> <b>SISTEMA BASE</b>   <b>DOS SOBRE UNO</b>   <b>MAYOR QUINTO</b> </div>	
<b>ESQUEMA GENERAL</b>	
1♣: 3+ cartas	
1♦: 3+ cartas	
1♥/♠: 5+ cartas. En 3er.lugar puede ser cuarto	
1ST: 15-17 P.H posible mayor 5º	
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.	
2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 5 o 6 cartas	
2ST: 20-22 P.H. PUPPET STAYMAN	
3♣/♦/♠/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)	
3ST: ACOL, sin parada lateral	
4♣/♦/♥/♠: Barrage. 8 cartas	
<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>	
aperturas débiles en 3ª posición no vulnerables puede ser muy débil	
<b>EN SITUACIONES COMPETITIVAS:</b>	
Negative Free Bid / Kokish / Jacoby	
Bicolores Michaels / DONT/ apoyos Bergen/ Menor invertido/	

