


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Naturales			Salida	Palo del Compañero		
1 a palo: 5º, en 2ª posición 8-17H, en 4ª posición 9-13H 2 a palo sin salto: 5º, en 2ª posición 12-17H, en 4ª pos 9-13H X en 2ª: de saque 12+; x y canto palo 18+H; x y 1ST 19-20H X en 4ª: de saque 9+H; x y canto palo 14+H; x y 1ST 14-17H		Palo	3ª y 5ª	Igual		
		ST	2ª y 4ª	Igual	Jugador / Categ	Xavier Armengol 1ªP
		Siguiente	Pequeña con H		Jugador / Categ	Ramon Pujadas 1ªP
		Otra:			Fecha:	25/11/22
					Campeonato:	España Equipos 2022
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
En 2ª 15-18H con parada. Respuestas 2T Stayman, transfers		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
En 4ª 9-13H sin garantizar parada: Respuestas 2T Stayman		As	A-K-Q, A-K-J	A-K-Q, A-K-J	Mayores quintos, Carró 4º, Trébol 2+ cartas	
con pregunta de parada, transfers		Rey	K-Q-J, K-Q-J	K-Q-J, K-Q-10	1ST 15-17H	
		Dama	Q-J-10, Q-J-9	Q-J-10, Q-J-9	2C 5-10H bicolor 5-5 a C y otro palo	
		Valet	J-10-9, J-10-9	J-10-9, J-10-8	2P 5-10H bicolor 5-5 a P-menor	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10-9-8, 10-9-7	10-9-8, 10-9-7	2ST 5-10H 5-5 a menores	
2M es débil 5-10H palo 6º+		9	Alto-x	Alto-x	2D Multi: 2 débil a mayor, balanceada 21-23H, o bien monocolor 6º+ con 19-23H o 4 perdedoras	
1T-2D es 5-5 a P y otro palo		Alto-x	Par	Par	2T Multi: 5-10H con 5-4 ó 6-4 mayores, o manga en mano	
3x, 4x barrage		Bajo-x	Impar	Impar	Respuestas 2 SOBRE 1: 10+H	
2ST bicolor 5-5 a los palos más baratos		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
3ST Acol menor 7º de AKQ con parada		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Apertura de 2T Multi
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Palo 1º	Alta	Baja	Impar interés	Apertura de 2D Multi
Cue-bid directo 5-5 al mayor más alto, y otro palo		2º				
Cue-bid con salto Acol menor 7º de AKQ sin parada		3º				
		ST 1º	Alta	Baja	Impar interés	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
Tras 1ST fuerte: En 2ª 2T Landy, X 5-4 a m-M; 2M 5-4 a M-m,		3º				
2D monocolor a mayor, 2ST menores, 3T-3D menor 6º+		Señales (incluyendo Triunfos): Altas-baja interés				
En 4ª 2T Landy, X 5-4 a m-M, 2D-2C-2P natural		Primer descarte impar interés				
Tras 1ST flojo: En 2ª y 4ª X penal, 2T Landy, 2D-2C-2P natur						
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		1 a palo 0-7H				
		2 a palo con salto 8-10H 4 cartas				
		3 a palo con doble salto 8-10H 5+ cartas				
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
X indica este palo						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
XX = 10+H puede llevar apoyo						
					Psíquicas: Serenidad	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS					

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♠		11H	Si	2+ cartas 11-23H, carró 4º+	Transfers: D es C; C es P; P es D. 2C-2P: 5-4 a P-C con 5-9 vs	Completar el transfer a nivel 1 da apoyo 3º	
					10-11H; 2D relais 12+H 4º+T; 2T-3T apoyo 6º+ 5-9 vs 10-11H	1ST 12-14H; 2ST trebolón 18-20H con 3T Checkback	
1 ♦		11H	Si	4+ cartas 11-23H	A a palo Natural; 2C-2P: 5-4 a P-C con 5-9 vs 10-11H; 2T relais	1D-2T relais-2D-2C 11-13H; 2P 14-16H; 3x 17+H	
					interroga con 10+H sin 4º noble		
1 ♥		11H	Si	5+ cartas 11-23H	2ST Jacoby; 3T-3D-3C Bergen; 2T relais interroga 10+H	1C-2T relais-2D-2C 11-13H; 2P 14-16H; 3x 17+H	
					2D misfit: 5-9H sin 4ºP, con 0-1 cors, i 6º menor o 5-5 menores	1C-2D misfit: 2C 11-15H 6º+C, 2P 11-15H 5ºC	
1 ♠		11H	Si	5+ cartas 11-23H	2ST Jacoby; 3T-3D-3P Bergen; 2T relais interroga 10+H	1P-2T relais-2D-2C 11-13H; 2P 14-16H; 3x 17+H	
					2D misfit: 5-9H con 0-1 pics, i un palo 6º o un 5-5	1P-2D misfit: 2C 11-15H 5ºP, 2P 11-15H 6º+P	
1 ST		14H	No	15-17H incluye 5-3-3-2 a M	2T Stayman; 2D-2C-2P-3T transfer 4 palos; 2ST 5-5 menores;	1ST-2T: 2D algún mayor 4º, 2M es 5º, 2ST sin mayor	
					3C-3P 5-4 menores semifallo al palo cantado		
2 ♠		5H	No	Manga en mano, ó 5-10H con	2D relais; 2C stop 0-14H mejor C que P; 2ST 15+H pregunta	2T-2D ó 2C: 2C-2P flojo 5-4 mayores; 3x manga palo	
				5-4 ó 6-4 a mayores	2P-3T-3D 13-14H con 3 cartas A o K, y 4-4, 4-3 ó 3-4 a C-P	6º+; 2ST manga balanceadas, 5-4, 6-4 a menor-noble	
2 ♦		5H	No	5-10H 6º mayor, 21-23 regular,	2C relais; 2P invitante a C; 2ST 15+H pregunta; 3T-3D-3C-3P	2D-2C: paso-2P débil 6º+; 2ST 21-23 balanceada; 3x	
				monocolor 6º+ 4 perdedoras, o	13-14H con 3 cartas A o K, y 4-3, 3-4, 3-3 ó 4-4 a C-P	palo 6º+ 4 perdedoras; 3ST-4x es 5-5 manga mano	
				5-5 manga mano 0-2 perdedoras			
2 ♥		5H	Si	5-10H 5-5 a C y otro palo	2P pase o corrija; 2ST interroga fuerza y distribución	2C-2ST: 3T-3D-3C mín y T-D-P; 3P-3ST máx y T-D	
2 ♠		5H	Si	5-10H 5-5 a P y menor	2ST interroga distribución	2P-2ST: 3T-3D 5-10H con 5-5, ahora 3P invita manga	
2 ST		5H	No	5-10H 5-5 a menores	3T-3D-3ST-5T-5D son stop; 4T-4D invita a slam		
3 ♠		5H	Si	5-10H palo 7ºT, ó 6º+ de 2HM	3ST stop; 4T-5T stop; 3M palo 6º+ forcing 1 vuelta		
3 ♦		5H	Si	5-10H palo 7ºD, ó 6º+ de 2HM	3ST stop; 4D-5D stop; 3M palo 6º+ forcing 1 vuelta		
3 ♥		5H	Si	5-10H palo 7ºC	4C stop; 3ST stop; 3P 6º+ forcing 1º vuelta; 4m y 4P asking		
3 ♠		5H	Si	5-10H palo 7ºP	4P stop; 3ST stop; 4C 6º+ stop; 4m y 5C asking		
3 ST		9H	Si	7º+ menor de AKQ, sin otro AK	4T-5T-6T pase o corrija; 4D pregunta la corta (4ST 7-2-2-2)		
4 ♠		11H	Si	Neymats 7º+C y 3-5 key-cards	4C: 0KC; 4D: 1KC; 4P: 2KC+0K; 4ST: 2KC+1K, etc	4ST si cabe pregunta reyes (escalera 0, 1, 2, 3)	Natural 5-10H palo 8º+ T
4 ♦		11H	Si	Neymats 7º+P y 3-5 key-cards	4P: 0KC; 4C: 1KC; 4ST: 2KC + 0K; 5T: 2KC + 1 K, etc	4ST si cabe pregunta reyes (escalera 0, 1, 2, 3)	Natural 5-10H palo 8º+ D
4 ♥		5H	Si	5-10H palo 8ºC			
4 ♠		5H	Si	5-10H palo 8ºP			
4ST		5H	Si	5-10H 6-6 menores			
5ª Nivel		5H	Si	5+H palo 9º			

## DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

[illegible]