

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Ambigua a nivel de 1; sólida a nivel de 2.
Dbl. =T/O
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Debil, Palo 6º
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
2ªpos. 15-18PH; s/m=apertura directa; s/M Transfer
4ªpos.. 11-14PH .En sándwich bicolor otros dos palos
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Bicolores Mickel
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
0 a 7 Voz a nivel; 8-10 salto; 11(+) cuebid
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Canto palo =17(+)
LA SUBASTA DE PASO FORCING
Sí. Nada que añadir. Decide el compañero.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
2♣ Mayores; 2NT menores; 2♦=monocolor Mayor
2♥/2♠= ♥/♠ + menor; Dbl.= menor 5º/mayor 4º. En 4ª igual
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
s/2D.multi:en2ª:Dbl:equilib,apertura;2M:corto;3X:natural6º;
2ST:bic.menor;paso+Dbl:9-12,corto en el palo;paso+C.bid:
+16,corto en el palo;paso+2st:16-18
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo y redoblo de apoyo
EL USO DE VOCES FALSAS
Infrecuentes
OTRAS SUBASTAS
Lebenshol después de 2Debil-Dbl-Paso
Sobre 2 débil: 2NT =16-18; 4m= 5+5 en m+OM; cuebid=menores

[illegible]

Hoja de Convenciones

Jugador: ROCABERT Pilar

Categoría: 1P

Jugador: GÓMEZ DE LAS CORTINAS María Categoría: 1P

Prueba: _____

SISTEMA BASE
Mayor 5º - Mejor menor
ST Forcing

ESQUEMA GENERAL

1NT: 15-17

1M – 2x : Forcing manga

3ST : Acol

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS

Apoyos Bergen; Lebensohl ; Jacoby

Roudi

Check Back

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣		3	4♠	Natural. 11 a 21PHD	1♣- 3♣: 11PH, 5 cartas, sin Mayor 4º 1♣- 2x: palo 6º y débil. 1♣- 2♣: hasta 10puntos 5 cartas 1♣ - 2NT: natural		
1♦		3	4♠	Igual que 1♣	Igual que 1♣		
1♥/1♠		5	4♠	Natural. 11 a 21PHD	1M-1NT: 5 a 11PH. Forcing. Con o sin apoyo a la apertura 1M – 2X: 12PH(+) Forcing Manga 1M -2NT: Jacoby,12 (+), apoyo 4 cartas 1M-2M : 8-10PH, apoyo de 3 cartas 1M-3M: 3 a 7 PH, apoyo de 4 cartas 1M-3♣: 8–9 puntos, apoyo de 4 cartas 1M-3♦: 10–11 puntos y apoyo 4 cartas	Natural. Con mano regular se subasta el mejor menor. 2NT : 18-19PH A nivel de 3, semifallo. A nivel de 4, palo bueno Trial Bids (normalmente en el largo)	
1ST				15-17	Transfer, Stayman 3 voces(no promete 4 cartas en mayor) Puede ser débil con 4-4 a mayor 2♠ y 3♣ :transfer a ♣ y ♦ respec. 3M : semifallo. Bicolor a menores. 3♥admite 4 cartas a♠ 3m: semifallo. 5 ó 6 cartas en el otro m.y 4 cartas en un M 4♣: petición de ases 4♦: 5–5 a mayores con fuerza de manga	1NT-2x-Dbl. : penal 1NT-2x-3NT : tengo parada 1NT-2x-2NT-p-3T-3NT : No tengo parada 1NT-Dbl : No oímos el doble	
2♣				Forcing Manga	2♦: relais 2NT: 7 PH(+) Cantar palo: 7PH(+) palo 5º bueno		
2♦/ 2♥/2♠				2♦ : Débil a diamante 2♥ : Débil a corazón 2♠ : Débil a corazón Por debajo de apertura	2NT : 13PH(+) Forcing. Pide descripción de la apertura		
2ST				20-21PH Puede tener mayor 5º	3♣ Stayman puppet Transfer 3Pic : 5Pic y 4 Corazones, Fuerza de manga	Si se obedece al transfer implica apoyo. Si no, 3NT Decide el mejor contrato	
3♣/3♦				3♣Barrage a Trébol 3♦Barrage a Carró			
3♥/3♠				3♥Barrage a corazón 3♠ Barrage a pic			
3ST				Acol			
4♣/4♦ 4♥/4♠				BARRAGE	Para 4♥/4♠ con valor por fuera del palo de triunfo 8 cartas al palo.		