

1♣/♦ 3⁺ cartas ₍₁₁₎ 12-21

1♥/♠ 5⁺ cartas ₍₁₁₎ 12-21

1ST	-	15-17 Equilibrada
2ST	-	20-22 Equilibrada
3ST	-	Acol, AKQxxxx(x) ♣/♦ sin puntos de apertura
2♣	-	Fuerte indeter. o 22-23ph si equilibrada
2♦	-	Forcing a manga
2♥/♠	-	6 cartas 6-10
3♣/♦/♥/♠	-	7 cartas 6-10 (pueden ser 6 en ♣/♦)
4♣/♦/♥/♠	-	8 cartas 6-10

Primeras salidas

5^a - 3^a contra palo

xx	AKx	K J 10x	Hx	KJxx x (x)
xxx	KQx	K 10 9x	H xx	Q Jx(x)
xxxx	QJx	AK J10	H xxx	10 9x(x)
xxxxx	J10x	10 9x	H xxxx	AK x(x)
AK, KQ, QJ, J10, 109 secos				

4^a - 2^a contra ST salimos de la cuarta carta con honor

xx	AKx	K J 10x	Hx	KJx xx (x)
xxx	KQx	K 10 9x	H xx	QJx x (x)
xxxx	QJx	A K J10	H xxx	10 9 7x(x)
xxxxx	J10x	10 9x	H xxxx	109x x (x)

Señales en la defensa

1. *Carta alta* anima en la 1º salida y en el 1º descarte a palo (palo y ST).
2. *Alta/baja* es número par de cartas 2, 4, 6...

Convenciones de subasta

Subastas propias

Stayman y Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST.

2ST Jacoby sobre la apertura de 1 ♥/♠

Rudy

Subastas de competición

Michael's cue-bid sobre 1 ♣/♦/♥/♠.

Cappeletti modificado sobre 1ST

Subastas de slam

4ST petición de ases 41/30 +Q de 5 claves

Splinter.