

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Natural
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Natural; Débil
LA INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO
16-18 Desarrollo como ap. 1ST
En 4ª: 10-14 Desarrollo como ap. 1ST
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michaels
1♠-2♣-paso-2ST = Pide el palo menor
Cue bid en salto = pide parada para jugar 3ST
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Natural; apoyo con salto: débil; palo a nivel de 1: forcing;
2ST: Truscott
Palo a nivel de 2, pasable
xx = 10+
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural
Cue bid = Interés de manga
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DÉBIL
2♣ = Mayores; 2♦ = Un monocolor mayor; 2♥/♠ = ♥/♠ + 1m
2ST = Menores; Doblo = Un monocolor menor
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
2♦/2♥/2♠: Doblo = 14+ PH Pide palo
Palo = palo y apertura hasta 17 PH, si no, x y canto palo
2ST = natural 16-18 (stayman y transfer)
4♣/4♦ = bicolor otro mayor + menor dado
Cue bid = 5m+5m; sobre 2♦ = 5M + 5M
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Sobre 1♣ fuerte: Doblo = tengo tréboles; 1ST = menores
Sobre 2♣ fuerte: Doblo = tengo tréboles; 2ST = menores
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
2♦ multi: Doblo = mano balanceada y apertura
2ST = natural 16-18 (stayman y transfer)
2♥/2♠ = petición de palo
3♣/3♦/3♥/3♠ = palo 6º y 15 16 PH
3ST = menor corredor y parade en los mayores
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo negativo hasta 4♥
Doblo y redoblo de apoyo
OTRAS SUBASTAS
4ST RKCB (Blackwood de 5 ases) = 30/41
5ST = 2 ases y un fallo; 6x = 1 as y fallo en el palo dado
5ST petición de reyes = Escalones

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
A palo		1ª, 3ª y 5ª				
A ST		1ª, 2ª y 4ª				
CARTA DE SALIDA						
Carta	A Palo			A ST		
A	AKx; Ax			AK; AKx (+); AKJxx		
K	KQx; AK			KQJx; AKJ10; KQ10+		
Q	QJx			QJ10+; QJ9+; QJx; AQJ+		
J	J10; Jx; KJ10+			J109+; J108+		
10	109; 10x; H109			10x; H109		
9	9x			9x; 98+		
Alta	Sx; xxSx; xxxxSx (+)			Sx; xSx; xSxx (+); HxxSx (+)		
Baja	xxS; xxxxS			HxxS		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 1ª, 3ª y 5ª						
A ST: 1ª, 3ª y 5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo Pequeña con interés						
En palo ya abierto: Cuenta						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Actitud	Actitud	Cuenta	Cuenta	Apel	Apel
2ª	Cuenta	Cuenta	Pref.	Pref.	Cuenta	Cuenta
3ª						
Señal de Smith: No						
Eco en triunfo: Sí						
Doblos direccionales: Sí Doblo Lightner: Sí						
Para apelar: APalo: Alta = interés. A ST = Lavintal						
Para dar la cuenta: Alta / Baja = par						
Para mostrar preferencia: alta						
Otras: A ST: Salida de AS pide interés o número de cartas						
Salida de K pide desbloqueo o número de cartas						
LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA						
Doblo y Redoblo de apoyo (solo hasta nivel de dos)						
Apoyo en salto al palo de intervención = débil						
1x-1y-paso-3x = 4 cartas de apoyo y 9-11						
1x-1y-paso-2x = Interés de manga						



Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones

Jugador: ANA VELASCO Categoría: 1ª ♠

Jugador: DAVID DE PARTEARROYO Categoría: 1ª ♠

Prueba: CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS 2018

SISTEMA BASE MAYOR QUINTO - MEJOR MENOR

ESQUEMA GENERAL

1♣ = 3+ (11-22)
1♦ = 3+ (11-22)
1♥ = 5+ (11-22)
1♠ = 5+ (11-22)
1ST = 15-17 Balanceada (mayor 5º posible)
2♣ = Única voz fuerte
2♦/2♥/2♠ = Débil
2ST = 20-22 Balanceada (mayor 5º posible)
3♣/3♦/3♥/3♠ = Barrage
3ST = Menor corredor
4♣/4♦/4♥/4♠ = ♥ Barrage

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

- Aperturas 2♦/2♥/2♠ = débil 6+ (6-10 HCP)
- Apertura 2♣ = forcing manga (any suit, any shape)
- Apertura 3NT = Gambling (sin A or K lateral)

CONVENCIONES EMPLEADAS

Roudji; Check Back; Stayman; Transfers; Smolen; Splinter;
Blackwood 5 Ases; Truscott; 2ST en intervención: bicolores
Jacoby; Tercer y cuarto palo forcing; Lebenshol;
Bicolores Michael; Capelletti modificado; DOPI y ROPI

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ^a / 4 ^a
1♣		3	4♥	11-22 PHD	Natural. Con 4 cartas en un M y 4+ diamantes, sin apertura, se subasta el M Cambio de palo con salto = Débil 6+ (2-6 PHD) Menores invertidos: 1♣-2♣ = 10+ 1RF 1♣-3♣ = 6-9	1♣-1M 1ST-2♣ = Roudi 1♣-1M 2♣-2♦ = Relais (1RF) 1♣-2♣: 2♦/2♥/2♠ = corte 14+ FG // 1♣-1M 2ST-3♣ = Check back 2ST = 11-13 Balanceados (pasable) 3♣ = 11-13 Desequilibrados (pasable) 3x = splinter 3ST = 18-19 Balanceados	
1♦		3	4♥	11-22 PHD	Natural Cambio de palo con salto = Débil 6+ (2-6 PHD) Menores invertidos (igual que arriba)	1♦-1M 1ST-2♣ = Roudi; 1♦-1♠ 2♦-2♥ = Relais (1RF) 1♦-1M 2ST-3♣ = Check back 1♦-2♣ 2ST = 11-13 Balanceados 1♦-2♣ 2♦ = Natural o 14 bal.	
1♥/1♠		5	4♥	11-22 PHD	2♣ = F (pero no a manga) 1ST = 6-10 PH (no F) 2ST = Jacoby. Apoyos Bergen: 3♣ = 6-9; 3♦ = 10-12 Salto en palo de apertura=barrage. Splinters: 3♥(sobre 1♠)/3♠(sobre 1♥)/4♠/4♦ 1♠-4♥: para jugar	1♠-2♣ 2ST = 15-17 FG 1♠-2♣ 2♠-3♠ = Invitativa 1♠-2♣ 2♦/2♥-3♠ = Intento de slam 1M-2ST 3x = semifallo; 3ST = 15-17 bal.; 4x = bicolor	
1ST			3♠	15-17 PH Balanceada (puede 5 ^o M)	Stayman de 3 voces (también con manos débiles) Transfers (♦=♥; ♥=♠; ♠=♣; 2ST=♦) 3x = Natural, intento de slam 4♣ = Bicolor mayores 10-14 PH 4♦/4♥ = Transfer a ♥/♠ palo 6 ^o + para jugar	1ST-2♣; 2♦-3♥/♠ = Smolen Transfer a menor y luego palo = fallo o semifallo e invitativa 1ST-2♥ 2♠-3♥ Intento de slam (5+/5+)	
2♣	x	0	4♥	FG	2♦ = Negativa o waiting; 2ST = 8+ Balanceada 2♥/♠ = Natural; 8+, 5+ con 2 HM 3♠/♦ = Natural; 8+, 6+ con 2 HM	2♣-2♦; 2ST: Stayman y transfer (igual que ap. 2ST)	
2♦		6		Débil 6-10 PH	Apoyo a nivel de 3: competitivo 2ST: Invitativa con fit Cambio de palo: forcing por una vuelta	2♦-2ST; 3x = corte y máximo	
2♥/2♠		6		Débil 6-10 PH	Apoyo a nivel de 3: competitivo 2ST: Invitativa con fit Cambio de palo: forcing por una vuelta	2♥/♠-2ST; 3x = corte y máximo	
2ST			3♠	20-22 PH Balanceada (también con mayores 5)	Stayman y Transfers (3♦=♥; 3♥=♠; 3♠=♣; 4♠=♦)	2ST-3♠: 3♦ = tengo 1 o los 2 mayores (el respondedor da el que no tiene. Con los dos mayores, subasta 4♦) 3♥/3♠ = Palo quinto 3ST = Sin Mayores	
3♣/3♦		7 (6)		Barrage 6-10 PH (En 1 ^a y 2 ^a , constructivo)	Nueva subasta = FG		
3♥/3♠		7 (6)		Barrage 6-10 PH	Nueva subasta = FG		
3ST	x			Menor corrido sin paradas laterales	4M = Para jugar 4♦ = Pregunta semifallo	3ST-4♦: 4♥/♠ = Semifallo 4ST = Sin semifallos 5♣/5♦ = Palo y semifallo en el otro menor	
4♣/4♦ 4♥/4♠		8 (7)		Barrage			
INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA					1ST-2♥-2ST-paso; 3♣-paso-3ST = sin parada en ♥ y sin 4♠	<ul style="list-style-type: none"> - 4♠ = 5+ pics 4-6 PH - 3♠ = competitivo - 3♣ = 3+ pics 12+ PH - 3♥ = competitiva 5+ ♥ 	
Lebenshol:					Defensa contra 1♠-2ST:		
1ST-2♥-3♥ = Parada y 4♠					- Doblo = Penal		
1ST-2♥-2ST-paso; 3♣-paso-3♥ = sin parada en ♥ y con 4♠					- 3♦ = 5+♥ 12+ PH		

- 4♣/4♦ = splinter
- 3ST = 4♠+ y 16 PH balanceada
- 4ST = Petición de ases con fit