

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Natural
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Natural; Débil
LA INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO
16-18 Desarrollo como ap. 1ST
En 4 ^a : 10-14 Desarrollo como ap. 1ST
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michaels
1♦-2♦-paso-2ST = Pide el palo menor
Cue bid en salto = pide parada para jugar 3ST
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Natural; apoyo con salto: débil; palo a nivel de 1: forcing;
2ST: Truscott
Palo a nivel de 2, pasable
xx = 10+
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural
Cue bid = Interés de manga
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
2♠ = Mayores; 2♦ = Un monocolor mayor; 2♥/2♣ = 2♥/2♣ + 1M
2ST = Menores; Doblo = Un monocolor menor
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
2♦/2♥/2♣: Doblo = 14+ PH Pide palo
Palo = palo y apertura hasta 17 PH, si no, x y canto palo
2ST = natural 16-18 (stayman y transfer)
4♣/4♦ = bicolor otro mayor + menor dado
Cue bid = 5m+5m; sobre 2♦ = 5M + 5M
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Sobre 1♣ fuerte: Doblo = tengo tréboles; 1ST = menores
Sobre 2♣ fuerte: Doblo = tengo tréboles; 2ST = menores
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
2♦ multi: Doblo = mano balanceada y apertura
2ST = natural 16-18 (stayman y transfer)
2♥/2♣ = petición de palo
3♦/3♥/3♣ = palo 6º y 15 16 PH
3ST = menor corredor y parade en los mayores
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo negativo hasta 4♥
Doblo y redoblo de apoyo
OTRAS SUBASTAS
4ST RKCB (Blackwood de 5 ases) = 30/41
5ST = 2 ases y un fallo; 6x = 1 as y fallo en el palo dado
5ST petición de reyes = Escalones

SALIDAS Y SEÑALES					
SALIDAS INICIALES					
A palo	1 ^a , 3 ^a y 5 ^a				
A ST	1 ^a , 2 ^a y 4 ^a				
CARTA DE SALIDA					
Carta	A Palo	A ST			
A	AKx; Ax	AK; AKx (+); AKJxx			
K	KQx; AK	KQJx; AKJ10; KQ10+			
Q	QJx	QJ10+; QJ9+; QJx; AQJ+			
J	J10; Jx; KJ10+	J109+; J108+			
10	109; 10x; H109	10x; H109			
9	9x	9x; 98+			
Alta	Sx; xxSx; xxxxSx (+)	Sx; xSx; xSxx (+); HxxSx (+)			
Baja	xxS; xxxxS	HxxS			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO					
A Palo: 1 ^a , 3 ^a y 5 ^a					
A ST: 1 ^a , 3 ^a y 5 ^a					
SUBSIGUIENTES SALIDAS					
En palo nuevo Pequeña con interés					
En palo ya abierto: Cuenta					
SEÑALES Y SU PRIORIDAD					
	Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes		
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A ST
1 ^a	Actitud	Actitud	Cuenta	Cuenta	Apel
2 ^a	Cuenta	Cuenta	Pref.	Pref.	Cuenta
3 ^a					
Señal de Smith: No					
Eco en triunfo: Sí					
Doblos direccionales: Sí Doblo Lightner: Sí					
Para apelar: APalo: Alta = interés. A ST = Lavintal					
Para dar la cuenta: Alta / Baja = par					
Para mostrar preferencia: alta					
Otras: A ST: Salida de AS pide interés o número de cartas					
Salida de K pide desbloqueo o número de cartas					
LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA					
Doblo y Redoblo de apoyo (solo hasta nivel de dos)					
Apoyo en salto al palo de intervención = débil					
1x-1y-paso-3x = 4 cartas de apoyo y 9-11					
1x-1y-paso-2x = Interés de manga					



Hoja de Convenciones

Jugador: ANA VELASCO Categoría: 1^a ♠

Jugador: DAVID DE PARTEARROYO Categoría: 1^a ♠

Prueba: CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EQUIPOS 2018

SISTEMA BASE MAYOR QUINTO - MEJOR MENOR

ESQUEMA GENERAL

1♦ = 3+ (11-22)

1♦ = 3+ (11-22)

1♥ = 5+ (11-22)

1♣ = 5+ (11-22)

1ST = 15-17 Balanceada (mayor 5º posible)

2♣ = Única voz fuerte

2♦/2♥/2♣ = Débil

2ST = 20-22 Balanceada (mayor 5º posible)

3♦/3♦/3♥/3♣ = Barrage

3ST = Menor corrido

4♦/4♦/4♥/4♣ = ♥ Barrage

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

- Aperturas 2♦/2♥/2♣ = débil 6+ (6-10 HCP)

- Apertura 2♣ = forcing manga (any suit, any shape)

- Apertura 3NT = Gambling (sin A or K lateral)

CONVENCIONES EMPLEADAS

Roudi; Check Back; Stayman; Transfers; Smolen; Splinter;

Blackwood 5 Ases; Truscott; 2ST en intervención: bicolores

Jacoby; Tercer y cuarto palo forcing; Lebenshol;

Bicolores Michael; Capelletti modificado; DOPI y ROPI

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3º / 4º
1♣		3	4♥	11-22 PHD	Natural. Con 4 cartas en un M y 4+ diamantes, sin apertura, se subasta el M Cambio de palo con salto = Débil 6+ (2-6 PHD) Menores invertidos: 1♣-2♣ = 10+ 1RF 1♣-3♣ = 6-9	1♣-1M 1ST-2♣ = Roudi 1♣-1M 2♣-2♦ = Relais (1RF) 1♣-2♣: 2♦/2♥/2♣ = corte 14+ FG // 2ST = 11-13 Balanceados (pasable) 3♣ = 11-13 Desequilibrados (pasable) 3x = splinter 3ST = 18-19 Balanceados	
1♦		3	4♥	11-22 PHD	Natural Cambio de palo con salto = Débil 6+ (2-6 PHD) Menores invertidos (igual que arriba)	1♦-1M 1ST-2♣ = Roudi; 1♦-1♣ 2♦-2♥ = Relais (1RF) 1♦-1M 2ST-3♣ = Check back 1♦-2♣ 2ST = 11-13 Balanceados 1♦-2♣ 2♦ = Natural o 14 bal.	
1♥/1♠		5	4♥	11-22 PHD	2♣ = F (pero no a manga) 1ST = 6-10 PH (no F) 2ST = Jacoby. Apoyos Bergen: 3♣ = 6-9; 3♦ = 10-12 Salto en palo de apertura=barrage. Splinters: 3♥(sobre 1♠)/3♣(sobre 1♥)/4♣/4♦ 1♠-4♥: para jugar	1♣-2♣ 2ST = 15-17 FG 1♣-2♣ 2♣-3♣ = Invitativa 1♣-2♣ 2♦/2♥-3♦ = Intento de slam 1M-2ST 3x = semifallo; 3ST = 15-17 bal.; 4x = bicolor	
1ST			3♠	15-17 PH Balanceada (puede 5ºM)	Stayman de 3 voces (también con manos débiles) Transfers (♦=♥; ♥=♦; ♣=♣; 2ST=♦) 3x = Natural, intento de slam 4♣ = Bicolor mayores 10-14 PH 4♦/4♥ = Transfer a ♥/♣ palo 60+ para jugar	1ST-2♣; 2♦-3♥/♣ = Smolen Transfer a menor y luego palo = fallo o semifallo e invitativa 1ST-2♥ 2♣-3♦ Intento de slam (5+/5+)	
2♣	x	0	4♥	FG	2♦ = Negativa o waiting; 2ST = 8+ Balanceada 2♥/♣ = Natural; 8+, 5+ con 2 HM 3♣/♦ = Natural; 8+, 6+ con 2 HM	2♣-2♦; 2ST: Stayman y transfer (igual que ap. 2ST)	
2♦		6		Débil 6-10 PH	Apoyo a nivel de 3: competitivo 2ST: Invitativa con fit Cambio de palo: forcing por una vuelta	2♦-2ST; 3x = corte y máximo	
2♥/2♣		6		Débil 6-10 PH	Apoyo a nivel de 3: competitivo 2ST: Invitativa con fit Cambio de palo: forcing por una vuelta	2♥/♣-2ST; 3x = corte y máximo	
2ST			3♣	20-22 PH Balanceada (también con mayores 5)	Stayman y Transfers (3♦=♥; 3♥=♣; 3♣=♣; 4♣=♦)	2ST-3♣: 3♦ = tengo 1 o los 2 mayores (el respondedor da el que no tiene. Con los dos mayores, subasta 4♦) 3♥/3♣ = Palo quinto 3ST = Sin Mayores	
3♣/3♦		7 (6)		Barrage 6-10 PH (En 1ª y 2ª, constructivo)	Nueva subasta = FG		
3♥/3♣		7 (6)		Barrage 6-10 PH	Nueva subasta = FG		
3ST	x			Menor corrido sin paradas laterales	4M = Para jugar 4♦ = Pregunta semifallo	3ST-4♦: 4♥/♣ = Semifallo 4ST = Sin semifallos 5♣/5♦ = Palo y semifallo en el otro menor	
4♣/4♦ 4♥/4♣		8 (7)		Barrage			

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA				1ST-2♥-2ST-paso; 3♣-paso-3ST = sin parada en ♥ y sin 4♣	- 4♣ = 5+ pics 4-6 PH - 3♣ = competitivo - 3♣ = 3+ pics 12+ PH - 3♥ = competitiva 5+ ♥
Lebenshol: 1ST-2♥-3♥ = Parada y 4♣ 1ST-2♥-2ST-paso; 3♣-paso-3♥ = sin parada en ♥ y con 4♣				Defensa contra 1♣-2ST: - Doble = Penal - 3♦ = 5+♥ 12+ PH	

- 4♣/4♦ = splinter
- 3ST = 4♠+ y 16 PH balanceada
- 4ST = Petición de ases con fit