

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO (*)
Pueden ser muy débiles con bueno palo
Respuestas: 1/1 F, 2/1 NF, Cue=12+, 2ST=4 apoyo M 10+, 3cue mixed raise, 3palo= 6+ FM
Respuestas después del X a 1M intervención: Transfer, 2ST=4+M apoyo 10+
Transfer en 4ª después de 1M-2M
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO (*)
1♣: 2♦=mayores, 2♥=♠+♦, 2♠=♥+♦, 2ST=menores
1♦: 2♥=♠+♣, 2♠=♥+♣, 2ST=♥+♠ fuerte
1♥: 2♠=menores, 2ST=♠+♦
1♠: 2ST=♥+♦, 3♠=menores
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS (*)
2ª posición=15-18, 4ª posición=6m4M, Reapertura=10-14
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID (*)
Bicolores: 1♠-2♣ (M+♠), 1♦-2♣ (M+M), 1M-2M (extremos)
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO (*)
1♣: Rdbl=10+, 1♦/♥=transfer 4+M, 1♠=ST, 2♣=6♦, 2♦/♥=transfer 6M, 2♠=5♠5X, 2ST= 5♣+5♦, 3♣=5♣+5♥, 3♦=5♦+5♥
1♦: Rdbl=4+♥, 1♥=4+♠, 1♠=5♣, 2♠=apoyo♦ débil, 2♦=6♥, 2♥=6♠, 2♠=5♠+5♣, 2ST=5♥+5♣, 3♣=limite bid♦, 3♦=débil
1♥: Rdbl=10+, 1ST=♣, 2♠=♦, 2♦=♥competitivo, 2♥=débil, 2♠=FM 5♠5m/6♠4m/6♠, 2ST=3+♥apoyo limite/3♥12-15, 3♣=4♥FM, 3♦=4♥9-14 sing., 3♥=mixed raise, 3♠=3+♥5♠ FM, 3ST/4X=void
1♠: Rdbl=10+, 1ST=♣, 2♠=♦, 2♦=♥, 2♥=♠competitivo, 2♠=débil, 2ST=3+♠apoyo limite/3♠12-15, 3♠=6♥, 3♦=4♥12-15, 3♥=4♠9-14 sing., 3♠=mixed raise, 3ST/4X=void in order
1ST: Paso obliga a XX=44seguidos o juego, XX obliga a 2♣=palo5, 2♠=4♣4♥, 2♥=4♦4♠, 2M=palo 5M competitivo
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO (*)
1♥-X-P: 1ST=♣, 2♠=♦, 2♦=Bal limite sin parada, 2♥=4+♠ débil/fuerte, 2♠=4♠limite
1♠-X-P: 1ST=♣, 2♠=♦, 2♦=4+♥débil/fuerte, 2♥=4♥limite, 2♠=Bal limite sin parada
LA SUBASTA DE PASO FORCING
En situaciones claras, el paso pide al compañero para doblar.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL (*)
Contra fuerte o débil: 2♣=♥+♠, 2♦=6+M, 2M=5M4m+
Contra débil: Dbl=juego, 2ST=4♥6m, 3♣=6♠+4♠, 3♦=6♦+4♠
Contra fuerte: Dbl=5m+4M, 2ST=2 palos menores, 3=barraje
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE (*)
Lebensohl y Rubensohl (transfer) después del doble
Bicolores Leaping Michaels
Cuebid nivel 3: unicolor pide parada (excepto 2♦-3♦ mayores)
2ST=15-18
3ST: Respuestas=Landy, Transfer
Respuestas doble contra 3 barraje: transfer a partir del cue-bid
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Crash 1♠ no vul: Dbl=♥, 1♦=♠, 1♥-1ST=Crash (bicolores), 2♠=menor, 2♦=mayor, 2♥-2ST=crash (bicolores más fuertes)
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
Defesa Collinas vs multicolor. Lebensohl/Rubensohl después del X

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS (*)
1♣: 1♦-X=5+♥, 1♥-X=4+♠, 1♠-X=4+♥
Direccionales, Doping/Redoping, DEPO, Doble Lightner
EL USO DE VOCES FALSAS
Raros
OTRAS SUBASTAS (*)
Lebensolz y Rubensolz contra intervención en ST
Defensa contra bicolores: 1 ^o cuebid=limit bid+2 ^o cuebid=palo no declarado GF/palo no declarado=competitivo
Respuestas en Transfer después de intervención del adversario

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	AKx			Pide actitud		
K	KQ, AK			Pide desbloqueo o n.º cartas		
Q	QJ			KQ o QJ		
J	J10			J10/KJ10/AJ10		
10	109			109/H109		
9	9x			9X/H98		
Alta	N.º par de cartas			1ª de 2 y 2ª de 3		
Baja	N.º impar de cartas			4ª palo largo (puede 3ªy5ª)		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 1ª/3ª/5ª						
A ST: 1ª/3ª/5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: actitud						
En palo ya abierto: actitud						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Actitud		Actitud		Actitud	
2ª	Nº cartas		Nº cartas		Nº cartas	
3ª	Preferencial		Preferencial		Preferencial	
Señal de Smith: en sintriunfo (alta interés)						
Eco en triunfo: sí						
Doblos direccionales: sí Doblo Lightner: sí						
Para apelar: UDCA						
Para dar la cuenta: UDCA						
Para mostrar preferencia: preferencial						
Otras:						
LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA						
(*) Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto						



Hoja de Convenciones

Jugador: Miguel Lima

Categoría: 1 ♠

Jugador: José Pereira de Sousa

Categoría: 1 ♠

Prueba: Campeonato de España de Equipos

<p align="center">SISTEMA BASE 2/1 Forcing manga</p>
<p align="center">ESQUEMA GENERAL</p> <p>1♣=2+ cartas</p> <p>1♦=4+ cartas</p> <p>1♥/♠=5+ cartas</p> <p>1NT=15-17 V; 10-13 NV vs V; 12-14 NV vs NV y 4^a</p> <p>2♣=Fuerte</p> <p>2♦=6 cartas ♥/♠ débil (5 vuls/posición favorable)</p> <p>2♥/♠= 6 cartas 10-13 PH</p> <p>3/4 Palo=barraje (puede tener 5+ cartas NV vs V)</p> <p>3ST=7/8 cartas y 7/8 bazas en un palo mayor</p> <p>4ST=bicolor menor 65+ débil</p>
<p align="center">SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</p> <p>Apertura en 1♣ puede tener 5♦, si mano balanceada</p> <p>Respuestas en Transfer después de apertura 1♣</p> <p>Respuestas en Transfer después de intervención del adversario</p> <p>Subasta en transfer después de 1M-2M del adversario</p> <p>Bicolores en 2ª posición (ver intervención a palo o en cue)</p> <p>Defensa contra el doble del adversario contra apertura en 1ST</p> <p>Apertura en 3 NV muy débil</p>
<p align="center">CONVENCIONES EMPLEADAS</p> <p>Trail Bids, 4º palo forcing, Drury, Splinters, Transfer, Advanced Texas, Modified Puppet stayman, Smolen, Lebensohl, Rubensohl, Multilandy, Dopi/Redopi, DEPO, Turbo, RKQ 4130, Blackwood Exclusion, Josephine, Last Train, Defensa Collings, Crash, Leaping Michaels, Doble Lightner</p>

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ^a / 4 ^a
1♣	X	2+	7♥	10-22 Con manos balanceadas se abre siempre de 1♣	Transfer: 1♦=4+♥, 1♥=4+♠, 1♠=4♦, 1ST=5332 3-7 2♣=FM Bal/5+♣ 2♦=6+M 8-11 2♥=5♣431/4♣441/5♣440, 11-15 2♠=6+♣ FM 2ST=5+♣ débil o 6+M FM 3♣=5+♣ 10-11 3X= barraje	Sobre 1transfer mayor: 1M=3+M, 1oM=natural, 1ST=2M Bal, 2♣=nat, 2♦=inversa ♦ o oM sin 3M, 2M=Bal 4M, 2oM=inversa ♦ o oM con 3M o 5♣4M 16-18 o 6♣3M 16+, 2ST=6+♣ 19+, 5♣4M 19+ 3♣=16-18, sin 3M, 3♦/oM=65 no fuerte (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	1ST=55M 1♠-2♣=nat
1♦		4+	7♥	10-22 Mano desbalanceada	1ST=FM Bal o 5+m 2♣=débil 5+♣ 2M=6M 8-11 2ST=5+♦ débil o 6+M FM 3♣=6+♣ 8-11 3♦=4♦ 10-11 3M=barraje	1♦-1♥-1ST: 3♥ min, 1♦-1♠-1ST: min sin 3♠, 1♦-1♠-2♦=3♠min Respuestas sobre 1M: 2♣=nat o inversa 16+ sin 3M, 2oM=16+ inversa 16+ con 3M, 2ST=6♦ 16+ o 5♦4M 19+, 3♣= 5♣+5♦ 14-16, 3♦=6♦ 14-15, 3oM=65 no fuerte (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	1ST= nat.
1♥/1♠		5+	7♥	10-22	1ST=semiforcing 4-11, 2♣=12+ Bal o 5+♣ FM o 6+♣ 10-11, 2♦=5+♦ 10+, 2M=3-9, 2ST=3+M invitación o 12-15 3M, 3M= mixed raise, 3ST/4X= void por steps 1♥: 2♠= FM 5♠/5m o 6♠ o 6♠4m, 3♣=4♥ FM, 3♦=4♥ sing 9-14, 3♠=5♠3♥FM 1♠: 2♥=5+♥FM, 3♣=6♥ invitación, 3♦=4♠FM, 3♥=4♠ sing 9-14	Gazzilli sobre 1ST Relais por steps sobre 2/1 (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	2♣=Drury 2♦=10/11, 2M con honor 2M=3-8 2oM=4+M, sing 6-8 2ST/3m=4+M sing 9-11
1ST				15-17 V; 10-13 NV vs V; 12-14 NV vs NV y 4 ^a Puede tener menor 6, 5/4 mM, mayor 5 en 14-17 o con 10 H o 5 blancas	2♣=stayman (puede no tener mayor), 2♦/♥=transfer, 2♠=5+♣ o 54m con sing. ♥, 2ST=5+♦, 3♣=♦+M invitación o 55m invitación o FM, 3♦=unicolor ♦ con sing. a ♣ o 54m con sing ♠, 3♥=bicolor ♥+♠, invitación, 3♠=bicolor ♠+♣, invitación, 4♠=Gerber, 4♦=55 mayores	1ST-2♣-2♦: 2♥=débil, 2♠=stayman menores 1ST-2♣-2♥-2♠=stayman menores 1ST-2♣-2♠-3♣=stayman menores 1ST-2♣-2♠-3♦=palo 5 menor 1ST-2♦-2♥-2♠=pregunta distribución 1ST-2♦-4m=6M4M 1ST-2♣-2X-3m=5+ en el otro menor Advanced Texas, Smolen	
2♣	X			20+balaceado 23+Forcing manga	2♦=relé 2M=5M, 2 honores, 8+ 2ST=10/11 3m=6m, 2 honores, 8+	2♣-2♦-2♥: 5+♥ o 20-22 bal. 2♠ ask	
2♦	X	6(5)		3-10	2♥=NF, 2♠=mejor corazones, 2ST=interrogativo, 3♣/♦=nat, F1, 3♥/♠=p/c, 4♣= marca tu palo en transfer, 4♦= marca tu palo	2♦-2ST: 3♣=6-7, 3♦=4-5, 3♥=8-9 6♠, 3♠=8-9 6♥	
2♥/2♠		6		10-13 PH	2♠ sobre 2♥=interrogativo 2ST sobre 2♥=palo a ♠ 2ST sobre 2♠=interrogativo	2♥-2♠: 2ST=6-4, 3♣=sing menor, 3♦=sing ♠, 3♥= min bal, 3♠= max bal, 3ST=palo solido ♥ 2♠-2ST: 3♠=6-4 o max bal, 3♦= sing menor, 3♥= sing ♥, 3♠= min bal, 3ST= palo solido ♠	
2ST				18-19 Balaceado	3♣=Modified Puppet 3♦/♥=Transfer 3♠=Menores 4♣/♦=transfer para ♥/♠, slam try 4♥/♠=transfer para ♣/♦, slam try	2ST-3♣-3♥=sin mayores 2ST-3♣-3♠=5♠ 2ST-3♣-3ST=5♥	
3♣/3♦		6(5)		3-10	3♦=pide palo de 3 mayor 4♣=Key card	3♣-3♦: 3M=3 cartas en el otro mayor, 3ST=ninguno, 4♦=3 cartas ♥+♠	
3♥/3♠		6(5)		3-10	4♣=Key card		
3ST	X			7/8 cartas y 7/8 bazas en un palo mayor	4♣=pide palo en transfer 4♦=invitación a slam		