

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO (*)
Pueden ser muy débiles con bueno palo
Respuestas: 1/1 F, 2/1 NF, Cue=12+, 2ST=4 apoyo M 10+, 3cue mixed raise, 3palos= 6+ FM
Respuestas después del X a 1M intervención: Transfer, 2ST=4+M apoyo 10+
Transfer en 4 ^a después de 1M-2M
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO (*)
1♦: 2♦=mayores, 2♥=♦+♦, 2♠=♦+♦, 2ST=menores
1♦: 2♥=♦+♦, 2♠=♦+♦, 2ST=♦+♦ fuerte
1♥: 2♦=menores, 2ST=♦+♦
1♠: 2ST=♦+♦, 3♦=menores
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS (*)
2 ^a posición=15-18, 4 ^a posición=6m4M, Reapertura=10-14
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID (*)
Bicolores: 1♣-2♣ (M+♣), 1♦-2♦(M+M), 1M-2M (extremos)
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO (*)
1♣: Rdbl=10+, 1♦/♥=transfer 4+M, 1♠=ST, 2♦=6♦, 2♦/♥=transfer 6M, 2♣=5♣5X, 2ST=5♣+5♦, 3♣=5♣+5♥, 3♦=5♦+5♥
1♦: Rdbl=4+♥, 1♥=4+♦, 1♣=5♣, 2♣=apoyo ♦ débil, 2♦=6♥, 2♥=6♣, 2♣=5♣+5♦, 2ST=5♥+5♣, 3♣=límite bid♦, 3♦=débil
1♥: Rdbl=10+, 1ST=♣, 2♣=♦, 2♦=♥competitivo, 2♥=débil, 2♣=FM 5♣5m/6♣4m/6♣, 2ST=3+♥apoyo límite/3♣12-15, 3♣=4♥FM, 3♦=4♦9-14 sing., 3♥=mixed raise, 3♣=3+5♣ FM, 3ST/4X=void
1♣: Rdbl=10+, 1ST=♣, 2♣=♦, 2♦=♥, 2♥=♣competitivo, 2♣=débil, 2ST=3+♣apoyo límite/3♣12-15, 3♣=6♥, 3♦=4♦12-15, 3♥=4♦9-14 sing., 3♣=mixed raise, 3ST/4X=void in order
1ST: Paso obliga a XX=44seguidos o juego, XX obliga a 2♣=palos, 2♣=4♣4♥, 2♦=4♦4♣, 2M=palo 5M competitivo
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO (*)
1♥-X-P: 1ST=♣, 2♣=♦, 2♦=Bal límite sin parada, 2♥=4+♦ débil/fuerte, 2♣=4♣límite
1♣-X-P: 1ST=♣, 2♣=♦, 2♦=4+♥débil/fuerte, 2♥=4♥límite, 2♣=Bal límite sin parada
LA SUBASTA DE PASO FORCING
En situaciones claras, el paso pide al compañero para doblar.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL (*)
Contra fuerte o débil: 2♣=♦+♣, 2♦=6+M, 2M=5M4m+
Contra débil: Dbl=juego, 2ST=4♥6m, 3♣=6♣+4♣, 3♦=6♦+4♣
Contra fuerte: Dbl=5m+4M, 2ST=2 palos menores, 3=barraje
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE (*)
Lebensohl y Rubensohl (transfer) después del doble
Bicolores Leaping Michaels
Cuebid nivel 3: unicolor pide parada (excepto 2♦-3♦ mayores)
2ST=15-18
3ST: Respuestas=Landy, Transfer
Respuestas doble contra 3 barraje: transfer a partir del cue-bid
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Crash 1♣ no vul: Dbl=♥, 1♦=♣, 1♥-1ST=Crash (bicolores), 2♣=menor, 2♦=mayor, 2♥-2ST=crash (bicolores más fuertes)
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
Defesa Collings vs multicolor, Lebensohl/Rubensohl después del X

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS (*)																											
1♣: 1♦-X=5+♥, 1♥-X=4+♦, 1♠-X=4+♥																											
Direccionales, Doping/Redoping, DEPO, Doble Lightner																											
EL USO DE VOCES FALSAS																											
Raros																											
OTRAS SUBASTAS (*)																											
Lebensohl y Rubensohl contra intervención en ST																											
Defensa contra bicolores: 1 ^a cuebid=limit bid/+2 ^a cuebid=palo no declarado GF/palo no declarado=competitivo																											
Respuestas en Transfer después de intervención del adversario																											
SALIDAS Y SEÑALES																											
SALIDAS INICIALES																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Carta</th> <th>A Palo</th> <th>A ST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>AKx</td> <td>Pide actitud</td> </tr> <tr> <td>K</td> <td>KQ, AK</td> <td>Pide desbloqueo o n.º cartas</td> </tr> <tr> <td>Q</td> <td>QJ</td> <td>KQ o QJ</td> </tr> <tr> <td>J</td> <td>J10</td> <td>J10/KJ10/AJ10</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>109</td> <td>109/H109</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>9x</td> <td>9X/H98</td> </tr> <tr> <td>Alta</td> <td>N.º par de cartas</td> <td>1^a de 2 y 2^a de 3</td> </tr> <tr> <td>Baja</td> <td>N.º impar de cartas</td> <td>4^a palo largo (puede 3^ay5^a)</td> </tr> </tbody> </table>	Carta	A Palo	A ST	A	AKx	Pide actitud	K	KQ, AK	Pide desbloqueo o n.º cartas	Q	QJ	KQ o QJ	J	J10	J10/KJ10/AJ10	10	109	109/H109	9	9x	9X/H98	Alta	N.º par de cartas	1 ^a de 2 y 2 ^a de 3	Baja	N.º impar de cartas	4 ^a palo largo (puede 3 ^a y5 ^a)
Carta	A Palo	A ST																									
A	AKx	Pide actitud																									
K	KQ, AK	Pide desbloqueo o n.º cartas																									
Q	QJ	KQ o QJ																									
J	J10	J10/KJ10/AJ10																									
10	109	109/H109																									
9	9x	9X/H98																									
Alta	N.º par de cartas	1 ^a de 2 y 2 ^a de 3																									
Baja	N.º impar de cartas	4 ^a palo largo (puede 3 ^a y5 ^a)																									
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO																											
A Palo: 1 ^a /3 ^a /5 ^a																											
A ST: 1 ^a /3 ^a /5 ^a																											
SUBSIGUIENTES SALIDAS																											
En palo nuevo: actitud																											
En palo ya abierto: actitud																											
SEÑALES Y SU PRIORIDAD																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sobre la salida del compañero</th> <th>Sobre la salida del declarante</th> <th>En descartes</th> </tr> <tr> <th>A Palo</th> <th>A ST</th> <th>A Palo</th> <th>A ST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1^a</td> <td>Actitud</td> <td>Actitud</td> <td>Actitud</td> </tr> <tr> <td>2^a</td> <td>Nº cartas</td> <td>Nº cartas</td> <td>Nº cartas</td> </tr> <tr> <td>3^a</td> <td>Preferencial</td> <td>Preferencial</td> <td>Preferencial</td> </tr> </tbody> </table>		Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes	A Palo	A ST	A Palo	A ST	1 ^a	Actitud	Actitud	Actitud	2 ^a	Nº cartas	Nº cartas	Nº cartas	3 ^a	Preferencial	Preferencial	Preferencial							
	Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes																								
A Palo	A ST	A Palo	A ST																								
1 ^a	Actitud	Actitud	Actitud																								
2 ^a	Nº cartas	Nº cartas	Nº cartas																								
3 ^a	Preferencial	Preferencial	Preferencial																								
Señal de Smith: en Síntriumfo (alta interés)																											
Eco en triunfo: Sí																											
Doblos direccionales: Sí																											
Para apelar: UDCA																											
Para dar la cuenta: UDCA																											
Para mostrar preferencia: preferencial																											
Otras:																											
LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA																											
(*) Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto																											



Hoja de Convenciones

Jugador: Miguel Lima Categoría: 1♣

Jugador: José Pereira de Sousa Categoría: 1♣

Prueba: Campeonato de España de Equipos

SISTEMA BASE 2/1 Forcing manga

ESQUEMA GENERAL

1♣=2+ cartas
 1♦=4+ cartas
 1♥/♣=5+ cartas
 1NT=15-17 V; 10-13 NV vs V; 12-14 NV vs NV y 4^a
 2♣=Fuerte
 2♦=6 cartas ♥/♣ débil (5 vuls/posición favorable)
 2♥/♣= 6 cartas 10-13 PH
 3/4 Palo=barraje (puede tener 5+ cartas NV vs V)
 3ST=7/8 cartas y 7/8 bazas en un palo mayor
 4ST=bicolor menor 65+ débil

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

Apertura en 1♣ puede tener 5♦, si mano balanceada
 Respuestas en Transfer después de apertura 1♣
 Respuestas en Transfer después de intervención del adversario
 Subasta en transfer después de 1M-2M del adversario
 Bicolores en 2^a posición (ver intervención a palo o en cue)
 Defensa contra el doble del adversario contra apertura en 1ST
 Apertura en 3 NV muy débil

CONVENCIOS EMPLEADAS

Trial Bids, 4^o palo forcing, Drury, Splinters, Transfer, Advanced Texas, Modified Puppet stayman, Smolen, Lebensohl, Rubensohl, Multilandy, Dopi/Redopi, DEPO, Turbo, RKQ 4130, Blackwood Exclusion, Josephine, Last Train, Defensa Collings, Crash, Leaping Michaels, Doble Lightner

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ¹ / 4 ¹
1♣	X	2+	7♥	10-22 Con manos balanceadas se abre siempre de 1♣	Transfer: 1♦=4+♥, 1♥=4+♠, 1♠=4♦, 1ST=5332 3-7 2♣=FM Bal/5+♣ 2♦=6+M 8-11 2♥=5♣431/4♦441/5♣440, 11-15 2♠=6+♦ FM 2ST=5+♣ débil o 6+M FM 3♣=5+♣ 10-11 3X= barraje	Sobre 1 transfer mayor: 1M=3+M, 1oM=natural, 1ST=2M Bal, 2♣=nat, 2♦=inversa ♦ o oM sin 3M, 2M=Bal 4M, 2oM=inversa ♦ o oM con 3M o 5♣4M 16-18 o 6♦3M 16+, 2ST=6+♣ 19+, 5♣4M 19+ 3♣=16-18, sin 3M, 3♦/oM=65 no fuerte (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	1ST=55M 1♣-2♣=nat
1♦	4+	7♥	10-22 Mano desbalanceada	1ST=FM Bal o 5+m 2♣=débil 5+♣ 2M=6M 8-11 2ST=5+♦ débil o 6+M FM 3♣=6+♣ 8-11 3♦=4♦ 10-11 3M=barraje	1♦-1♥-1ST: 3♥ min, 1♦-1♣-1ST: min sin 3♣, 1♦-1♣-2♦=3♣ min Respuestas sobre 1M: 2♣=nat o inversa 16+ sin 3M, 2oM=16+ inversa 16+ con 3M, 2ST=6♦ 16+ o 5♦4M 19+, 3♣= 5♣+5♦ 14-16, 3♦=6♦ 14-15, 3oM=65 no fuerte (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	1ST= nat.	
1♥/1♠	5+	7♥	10-22	1ST=semiforcing 4-11, 2♣=12+ Bal o 5+♣ FM o 6+♣ 10-11, 2♦=5+♦ 10+, 2M=3-9, 2ST=3+M invitación o 12-15 3M, 3M= mixed raise, 3ST/4X= void por steps 1♥: 2♣= FM 5♣/5m o 6♦ o 6♣4m, 3♣=4♥ FM, 3♦=4♥ sing 9-14, 3♣=5♣3♥FM 1♣: 2♦=5+♥FM, 3♣=6♥ invitación, 3♦=4♦FM, 3♥=4♦ sing 9-14	Gazzilli sobre 1ST Relais por steps sobre 2/1 (Ver continuaciones suplementares en el sistema en adjunto)	2♣=Drury 2♦=10/11, 2M con honor 2M=3-8 2oM=4+M, sing 6-8 2ST/3m=4+M sing 9-11	
1ST				15-17 V; 10-13 NV vs V; 12-14 NV vs NV y 4 ^a Puede tener menor 6, 5/4 mM, mayor 5 en 14-17 o con 10 H o 5 blancas	2♣=stayman (puede no tener mayor), 2♦/♥=transfer, 2♣=5+♣ o 54m con sing. ♥, 2ST=5+♦, 3♣=♦+M invitación o 55m invitación o FM, 3♦=unicolor ♦ con sing. a ♣ o 54m con sing ♣, 3♥=bicolor ♥+♣, invitación, 3♣=bicolor ♣+♣, invitación, 4♣=Gerber, 4♦=55 mayores	1ST-2♣-2♦: 2♥=débil, 2♣=stayman menores 1ST-2♣-2♦-2♣=stayman menores 1ST-2♣-2♣-3♣=stayman menores 1ST-2♣-2♣-3♦=palo 5 menor 1ST-2♦-2♥-2♣=pregunta distribución 1ST-2♦-4m=6M4M 1ST-2♣-2X-3m=5+ en el otro menor Advanced Texas, Smolen	
2♣	X			20+balanceado 23+Forcing manga	2♦=relé 2M=5M, 2 honores, 8+ 2ST=10/11 3m=6m, 2 honores, 8+	2♣-2♦-2♥: 5+♥ o 20-22 bal. 2♣ ask	
2♦	X	6(5)		3-10	2♥=NF, 2♣=mejor corazones, 2ST=interrogativo, 3♣/♦=nat, F1, 3♥/♣=p/c, 4♣= marca tu palo en transfer, 4♦= marca tu palo	2♦-2ST: 3♣=6-7, 3♦=4-5, 3♥=8-9 6♦, 3♣=8-9 6♥	
2♥/2♣	6			10-13 PH	2♣ sobre 2♥=interrogativo 2ST sobre 2♥=palo a ♣ 2ST sobre 2♣=interrogativo	2♥-2♣: 2ST=6-4, 3♣=sing menor, 3♦=sing ♣, 3♥= min bal, 3♣= max bal, 3ST=palo sólido ♥ 2♣-2ST: 3♣=6-4 o max bal, 3♦= sing menor, 3♥= sing ♥, 3♣= min bal, 3ST= palo sólido ♣	
2ST				18-19 Balanceado	3♣=Modified Puppet 3♦/♥=Transfer 3♣=Menores 4♣/♦=transfer para ♥/♣, slam try 4♥/♦=transfer para ♣/♦, slam try	2ST-3♣-3♥=sin mayores 2ST-3♣-3♣=5♣ 2ST-3♣-3ST=5♥	
3♣/3♦	6(5)			3-10	3♦=pide palo de 3 mayor 4♣=Key card	3♣-3♦: 3M=3 cartas en el otro mayor, 3ST=ninguno, 4♦=3 cartas ♥+♣	
3♥/3♣	6(5)			3-10	4♣=Key card		
3ST	X			7/8 cartas y 7/8 bazas en un palo mayor	4♣=pide palo en transfer 4♦=invitación a slam		