

| |
|---|
| LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO |
| A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas |
| A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas) |
| |
| LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO |
| Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel |
| |
| LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST |
| 1ST: 15-18 P.H. Sistema ON |
| |
| |
| |
| LA INTERVENCIÓN EN CUEBID |
| Bicolores Michaels (no precisos) 6-11 ó 16+ H, 5-5 |
| (1T) 2T y (1D) 2D Bicolor de Mayores |
| |
| |
| SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO |
| Palo de 0-4PH: Palo salto 4+Mayor 5+menor Cuebid:12+PHD |
| 1ST:7-10PH+parada 2ST:10-12PH+parada 3ST:13+PH+parada |
| SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO |
| |
| |
| DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST |
| MULTI-LANDY: DOBLO= Monocolor en un palo menor |
| 2 T= Bicolor de Mayores, al menos 5-4 →→ 2 D= Igualdad |
| 2 D= Monocolor en un palo Mayor |
| 2 C/P= Bicolor C/P y un menor; 2ST= 5-5 en menores |
| |
| DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS |
| Doblo informativo:12+PH |
| Doblo de apoyo tras intervención: 3 cartas palo del compañero |
| |
| OTRAS SUBASTAS |
| |
| |
| |
| |
| SUBASTAS DE PASO FORCING: |
| USO DE VOCES FALSAS: |

| SALIDAS Y SEÑALES | | | | | | |
|---|-------------------------------|------|--------------------------------|------------------------------|--------------|------|
| SALIDAS INICIALES | | | | | | |
| Carta | A PALO | | | A ST | | |
| A | AKx(+) ∣ Ax(+) | | | AKx(+) ∣ Ax(+) | | |
| K | AK ∣ KQ(+) ∣ Kx | | | AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+) | | |
| Q | QJ(+) ∣ Qx | | | QJ(+) ∣ Qx ∣ AQJ(+) ∣ KQx(+) | | |
| J | J10(+) ∣ Jx ∣ KJ10(+) | | | J10x(+) ∣ Jx, | | |
| 10 | 109(+) ∣ 10x ∣ H109(+) | | | HJ10(+) ∣ H109(+) ∣ 10x | | |
| 9 | 9x ∣ KJ9(+) | | | 109(+) ∣ 98(+) ∣ 9x | | |
| Alta | 1ª 3ª 5ª | | | 1ª 2ª Sin interés. (4ª) | | |
| Baja | 1ª 3ª 5ª | | | 4ª (1ª 2ª Sin interés) | | |
| SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO | | | | | | |
| A PALO: 1ª 3ª 5ª | | | | | | |
| A ST: 1ª 3ª 5ª | | | | | | |
| | | | | | | |
| SUBSIGUIENTES SALIDAS | | | | | | |
| En palo nuevo: | | | | | | |
| En palo ya abierto: | | | | | | |
| | | | | | | |
| SEÑALES Y SU PRIORIDAD | | | | | | |
| | Sobre la salida del compañero | | Sobre la salida del declarante | | En descartes | |
| | A Palo | A ST | A Palo | A ST | A Palo | A ST |
| 1ª | | | | | | |
| 2ª | | | | | | |
| 3ª | | | | | | |
| | | | | | | |
| Señal de Smith: | | | | | | |
| Eco en triunfo: | | | | | | |
| | | | | | | |
| Para apelar: PEQUEÑA | | | | | | |
| Para dar la cuenta: UDCA (Alta/baja: Impar) | | | | | | |
| Para mostrar preferencia: STANDARD | | | | | | |
| | | | | | | |
| Otras informaciones importantes: | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



Hoja de Convenciones de:
EQUIPO: ALKIBA

| | |
|---|---|
| <p align="center">SISTEMA BASE</p> <p align="center">NATURAL, MAYOR QUINTO</p> | |
| <p align="center">ESQUEMA GENERAL</p> | |
| 1T: | 3+ cartas, (mejor menor) |
| 1D: | 3+ cartas |
| 1C/P: | 5+ cartas |
| 1ST: | 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º) |
| 2T: | Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga. |
| 2D/C/P: | Débil (6-10 P.H.), 6 cartas |
| 2ST: | 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º |
| 3T/D/C/P: | Barrage clásico (En menor buen palo, 2H) |
| 3ST: | Gambling, sin parada lateral |
| 4T/D/C/P | : Barrage |
| <p align="center">SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</p> | |
| INTERVENCIÓN CONTRA 1ST: MULTI-LANDY | |
| <p align="center">CONVENCIONES EMPLEADAS</p> | |
| SOBRE APERTURA A PALO: | |
| Tercer palo forcing; Cuarto palo forcing; ROUDI | |
| SOBRE APERTURA A ST: STAYMAN | |
| Transfer a mayores y menores | |
| EN SITUACIONES COMPETITIVAS: | |
| Bicolores Michaels | |

| APER. | ART. | CARTAS | X NEG | DESCRIPCION DE LA APERTURA | RESPUESTAS A LA APERTURA | REDECLARACION Y DESARROLLOS | 3ª / 4ª |
|--------|------|--------|-----------------------|--|--|---|---------|
| 1T | | 3 | 4 C | Mejor menor 12-21 P.H. | Respuestas en TRF, prioridad al M antes que D hasta 11 PH Apoyos naturales (2 T= 6-9 P.H.D. 3 T= 10-12 P.H.D.) 1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Cambios de palo con salto débiles: 2D/C/P= 6 cartas, 3-6 P.H. 3D/C/P= 7 cartas, 2-7 P.H. | | |
| 1D | | 3 | 4 C | Mejor menor, pero podemos abrir de 1D con 4D muy buenos y 5T muy malos 12-21 P.H. | Apoyos naturales (2 D= 6-9 P.H.D. 3 D= 10-12 P.H.D.) 1ST= 6-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Cambios de palo con salto débiles: 2D/C/P= 6 cartas, 3-6 P.H. 3D/C/P= 7 cartas, 2-7 P.H. | | |
| 1C/1P | | 5 | 4 C | 11-21 P.H. | 1ST: 6-10 P.H. No forcing; 2ST: Apoyo limite o más Cambios de palo con salto débiles: 3T/D= 7 cartas, 2-7 P.H 3C/P = Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas Splinter (incluso 1 C 3P 1 P 4 C) | | |
| 1ST | | | P E N A L | 15-17 P.H. Sin palo Mayor 5º | 2 T: Stayman 2D/C= Transfer a C/P 2P/3T= Transfer a T/D 2ST= Natural invitativa ≈9 P-H. 3D/C/P: Natural, palo 6º, intento de Slam 4 T: Bicolor de Mayores 4 ST: Cuantitativa | | |
| 2T | ✓ | 0 | | Fuerte pero no 100% F.M. Si BAL. 23+ P.H. | 2 D: Negativa, 0-7 P.H. 2C/P 3T/D: Natural, 8+ P.H. Palo 5º 2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada | | |
| 2D/C/P | | 6 | PE NAL | Débil, (6-10 P.H.) | 2ST Pregunta (16+ P.H.D) →→→→→→→→→→→→→→→→ Cambio de palo forcing | | |
| 2ST | | | | 20-22 P.H. Puede tener palo Mayor 5º | 3 T: PUPPET STAYMAN 3D/C: Transfer a C/P 4T/D: Natural, intento de Slam | | |
| 3T/3D | | 7 | PE NAL | Barrage En 1ª/2ª posición: Buen palo (2H) | Cambio de palo forcing. 4T/D= Prolongación de barrage | | |
| 3C/3P | | 7 | PE NAL | Barrage clásico No Vulnerable: 6 bazas Vulnerable: 7 bazas | 3 P (sobre 3C)= Natural, no forcing. 4 m= Fit y Contol 5C/P= Prolongación de barrage. | | |
| 3ST | | | PE NAL | GAMBLING Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales | 4/5 T= Pasar o corregir 4 D= Pide semifallo →→→→→ 4ST= Pregunta el número de bazas ⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒⇒ | → 4 M= Semifallo en M → 4ST= Sin semifallo → 5 m= El palo corrido con semifallo en el otro menor ⇒ 5 T= 7 ⇒ 5 D= 8 etc. | |
| 4T/4D | ✓ | 0 | PE NAL | Barrage a C/P constructivo Con fuerza lateral | | | |
| 4C/4P | | 7 | NO | Barrage | Cambio de palo= Control | | |

| SUBASTAS DE SLAM |
|-------------------------------------|
| BLACKWOOD 5 ASES (14-30) o (30-14). |
| |
| |
| |
| |
| |

| OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS |
|--|
| |
| |
| |
| |