

	1 ♣ / ♦	Mejor más largo. Si 3-3 Trébol. Si 4-4 o más Diamante
	1 ♥ / ♠	Quinto
	1 ST	15-17H
	2 ST	20-21H. Admite Mayor quinto
	2 ♣	Fuerte a palo (17H+), 4-5 perd. 22-23 equilibrados
	2 ♦	F. Manga. Fuerte a palo, <4 perd. 24H+ equilibrados
	2 ♥ / ♠	Débil. 6 cartas. Buen palo
	3/4 a palo	Barrage
	3 ST	Acol. Menor cerrado séptimo o más

	1 ♣ / ♦	
	1 a palo	Natural
	2 palo (salto)	4-5H. Palo sexto. Barrage
	3/4 a palo	4-5H. Palo séptimo u octavo. Barrage
	1 ♦-2 ♣	11H+. NO Forcing Manga
	Menor invertido	DEROGADO si se ha pasado de mano
	2 S	Barrage destructivo. 16-17 equilibrados
	Apoyo 3	11-12A. 5 cartas
	Apoyo 2	12H+. Forcing Manga
	Trébol Walsh	

	1 ♥ / ♠	
	1 ST	Forcing Vuelta. Incluso si se ha pasado de mano
	2/1	Forcing Manga. Salvo que se haya pasado de mano
	2 ST Jacoby	Apoyo de 13-19H equilibrados. Forcing Manga
	3 palo nuevo	Semifallo o fallo
	3 Mayor apertura	18HD+. SIN corto
	3 ST	16-17HD. SIN corto
	4 Mayor apertura	13-15HD. SIN corto
	Bergen	
	3 ♣	4 triunfos 8-9H
	3 ♦	4 triunfos 10-11H
	Splinter	13-16HD. 4 cartas de apoyo

	1 ST	15-18 equilibrados
	2 ♣	Stayman. Simple
	2 ♦	Transfer a Corazón
	2 ♥	Transfer a Pico
	2 ♠	Transfer a Trébol
	2 ST	Natural
	3 ♣	Transfer a Diamante
	3 ♦	Bicolor Mayor
	3 ♥ / ♠	15-16H
	4 ♥ / ♠	17H
	3 ♥ / ♠	Bicolor menor. Corto. Fuerza al menos para Manga
	3 ST	Natural
	4 ♣	Gerber (petición de Ases)
	4 ♦ / ♥ / ♠ / ST	0-4/1/2/3 Ases

	2 ST	20-21. Admite Mayor Quinto
	3 ♣	Puppet
	3 ♦	Algún Mayor cuarto
	3 ♥ / ♠	Quinto
	3 S	Ni cuarto ni quinto
	3 ♦	Transfer a Corazón
	3 ♥	Transfer a Pico
	3 ♠	Transfer a 3 ST
	3 ST	5-4 Pico-Corazón
	4 ♦	Bicolor Mayor. Posible Slam
	4 ♣	Gerber (petición de Ases)
	4 ♦ / ♥ / ♠ / ST	0-4/1/2/3 Ases

	2 ♣	Fuerte indeterminado
	2 ♦	Relé OBLIGADO
	2 ST	Equilibrada ADMITE Mayor QUINTO . 22-23H
	Palo	Palo sólido. 4-5 perdedoras. 3 bazas de defensa

	2 ♦	Forcing Manga
	2 ♥	Relé OBLIGADO
	2 ST	Equilibrada ADMITE Mayor QUINTO . 24H+
	Palo	Palo sólido. <4 perdedoras. 3 bazas de defensa

	Int. de 1 ST	15-18H
	Trsf todos palos	
	Trsf apertura	Transfer "imposible" (Stayman)
	2/3 S	Natural

	Bicolores	Michaels
	Cue-bid	Si la apertura fue en MENOR. MAYORES
	Cue-bid	Si la apertura fue en MAYOR . EL OTRO MAYOR Y UN MENOR
	2 ST	Solo si la apertura fue en MAYOR . MENORES

	Sobre 2 débil	
	4 ♣	Bicolor Trébol y el otro Mayor
	4 ♦	Bicolor Diamante y el otro Mayor
	2 ST	16-18H equilibrados y PARADA en el palo
	Palo	14H+ y palo SEXTO o quinto SOLIDO
	Doblo	14H+ y CUATRO cartas al otro Mayor
	Lebenschol	

	Sobre 1 ST	
	Doblo	Pico y otro
	2 ♣	Trébol y Corazón
	2 ♦	Diamante y Corazón
	2 ♥ / ♠	Palo SEXTO
	2 ST	Menores

	Lebenschol	2 ST = CON parada
	Doblo de apoyo	3 cartas
	Redoblo de apoyo	3 cartas
	Doblo negativo	
	Doblo responsivo	

	A palo con salto	Débil
	Negative Free Bid	8-11H. Palo quinto decente

	Roudi	2 ♣
	2 ♦	Mínimo SIN apoyo
	2 ♥	Mínimo CON apoyo
	2 ♠	Máximo CON apoyo
	2 ST	Máximo SIN apoyo

	Tercer p. Forcing	Forcing vuelta
	Cuarto p. Forcing	Forcing Manga (salvo paso de mano)
	Blackwood 5 Ases	41/30/52/2+Q de triunfo

	Apertura o intervención
	Primera voz del respondedor
	Segunda voz del abridor o interventor

SALIDAS

CONTRATOS A PALO. NATURALES

Primera, tercera quinta

Salidas de secuencia Naturales (**K** Q 10, 6, **K** Q J 4, **Q** J 9, 2, **J** 10 9 3)

Salida de As Número par de cartas

Salida del Rey

Puede provenir de una secuencia (**K** Q 10, 6, **K** Q J 4) o de A **K** x
Si viene de A K x, indica número impar de cartas

CONTRATOS A SIN TRIUNFO

Palo del compañero

4 cartas Cuarta

Si se ha apoyado

3 cartas Tercera si honor

Primera si nada

<3 cartas Primera

Si no se ha apoyado

3 cartas Tercera

<3 cartas Primera

SEÑALES

CONTRATOS A SIN TRIUNFO

Sobre salida del compañero Alta/ baja (interés), baja/alta (no interés)

Salida de A Cuenta (Alta/baja par, baja/alta impar)

Salida de K Pide desbloqueo

Sobre salida del contrario

Descartes Lavinthal Descarta palo que no interesa. Alta pide palo más alto de los restantes, baja pide palo más bajo de los restantes.

CONTRATOS A PALO

Sobre salida del contrario Paridad (alta/baja, nº par de cartas, baja/alta, nº impar de cartas)

Sobre salida del compañero

Actitud Alta Interés. Baja Rechazo

Q de Q J Sobre salida de A o K (**Q J 5**). O sea, la Q muestra la J o está en semifallo.

OJO, con Q x NO se puede mostrar el doubleton.

Preferencia Sobre salida de A o K. Si el muerto falla o semifalla el palo de salida, carta baja pide palo bajo de los restantes, carta anormalmente alta pide palo alto de los restantes (en ambos casos, excluido triunfo). Carta intermedia, falta de interés especial. Carta alta pide seguir en el palo.

Descartes Alta de un palo pide ese palo. Baja, rechaza el palo

PUNTUALIZACIONES

En el menor invertido fíjate en las 3 voces. **2 Sin triunfo** es **BARRAGE DESTRUCTIVO** o **16-17 EQUILIBRADOS**. Abridor (salvo con 18H+, caso en que deroga) declara el relé **OBLIGADO** de 3 en el menor de apertura y el respondedor pasa con barrage o declara 3 Sin triunfo con 16-17H. La voz es utilísima porque así apoyo a nivel 2 es Forcing Manga con, como mínimo, 13H y 3 al menos de apertura es apoyo de 11-12H y delimita perfectamente las manos equilibradas del respondedor.

Creo muy útil mantener el 1 Sin triunfo Forcing **AUNQUE SE HAYA PASADO DE MANO**

Si se ha pasado de mano, un 2 sobre 1 **NO** es Forcing y muestra un palo largo con mis-fit a la apertura y **MENOS** de 11H. En cambio, un **NUEVO PALO** a nivel de 3 es **FORRESTIER (BUEN PALO)** y 11 puntos de apoyo) y 3 al palo de apertura es apoyo de 11 puntos sin palo lateral interesante.

Jugamos Bergen, me parece

TOTALMENTE conforme en que, tras un 2 sobre 1, la voz de miseria sea repetir el palo de apertura, que no tiene que ser necesariamente sexto. 2 Sin triunfo es mini-maxi (14-15 o 18-19). **CUALQUIER** voz a nivel de 3 es **FUERTE** (16H+).

SIN EMBARGO, tras 1 Mayor – 1 Sin triunfo, la repetición del Mayor implica **OBLIGADAMENTE PALO SEXTO**.

Tras **INVERSEE** del abridor, 2 Sin triunfo es **MODERADOR**, para jugar parcial (salvo 18H+ del abridor) y/o **EXCLUIR** Slam. Abridor vuelve al palo de apertura a nivel de 3 con 16-17H y declara un nuevo palo o Sin triunfo con 18H+.

Seguro que hay muchas más puntuaciones que hacer, pero, de momento, estas parecen las más importantes. Si se te ocurre alguna, dímelo. Si se me ocurre a mí, te lo haré saber.