

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA                         |           | SALIDAS Y SEÑALES                           |               |                    |                                              |                          |
|---------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|---------------|--------------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) |           | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                 |               |                    |                                              |                          |
| Negative free bid                                       |           |                                             | Salida        | Palo del Compañero |                                              |                          |
|                                                         | Palo      | 1-3-5                                       |               | 1ª sin Honor       |                                              |                          |
|                                                         | ST        | 1-2-4                                       |               | 4ª si Honor        | Jugador / Categ                              | Ana Garcia / 1ª Corazón  |
|                                                         | Siguiente |                                             |               |                    | Jugador / Categ                              | Pedro Campos / s. c.     |
|                                                         | Otra:     |                                             |               |                    | Fecha:                                       | 26/08/2021               |
|                                                         |           |                                             |               |                    | Campeonato:                                  | Zonal Norte/Liga equipos |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)  |           | SALIDAS                                     |               |                    | RESUMEN DEL SISTEMA                          |                          |
| Transfer y transfer imposible                           |           | Salida                                      | Vs. Palo      | Vs. ST             | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO                |                          |
|                                                         | As        |                                             |               | Pide cuenta        |                                              |                          |
|                                                         | Rey       | K Q x                                       |               | Pide desbloqueo    |                                              |                          |
|                                                         | Dama      | Q J x                                       |               | Q J x              |                                              |                          |
|                                                         | Valet     | J 10 x                                      |               | J 10 x             |                                              |                          |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)   |           | 10                                          | Prometedor    | Prometedor         | Aperturas 1ST: 15-17H                        |                          |
| Débil                                                   |           | 9                                           | 10+Honor/Nada | 10+Honor/Nada      |                                              |                          |
|                                                         | Alto-x    |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         | Bajo-x    |                                             |               |                    | Reapueat 2 AOBEW 1 Forcing Manga             |                          |
| SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD                           |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)   |           | Sale el                                     | Compañero     | Declarante         | Descarte                                     | Roudi                    |
| BICOLOR. 2 S=Los contrarios en rango                    |           | Palo 1º                                     |               |                    |                                              | Lebenshol                |
|                                                         |           | 2º                                          |               |                    |                                              | Doblo negativo           |
|                                                         |           | 3º                                          |               |                    |                                              | Doblo responsive         |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)  |           | ST 1º                                       | Alta/baja     | Cuenta             | Laventhal                                    | A palo con salto: Débil  |
| Natural                                                 |           | 2º                                          |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           | 3º                                          |               |                    |                                              |                          |
| Señales (incluyendo Triunfos):                          |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| DOBLOS                                                  |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)           |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)     |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING                   |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                      |           | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR |                          |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO                          |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
| Redoble 11H+                                            |           |                                             |               |                    |                                              |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    | Psíquicas:                                   |                          |
|                                                         |           |                                             |               |                    |                                              |                          |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS      |     |     |       |             |              |                       |               |
|-------------------------------|-----|-----|-------|-------------|--------------|-----------------------|---------------|
| Apertura                      | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas   | Acciones Subsiguentes | Mano Pasadora |
| 1 ♠                           |     |     |       | Mejor menor | TODO NATURAL |                       |               |
| 1 ♦                           |     |     |       | Mejor menor |              |                       |               |
| 1 ♥                           |     |     |       | Quinto      |              |                       |               |
| 1 ♠                           |     |     |       | Quinto      |              |                       |               |
| 1 ST                          |     |     |       | 15-17H      |              |                       |               |
| 2 ♠                           |     |     |       | Albarrán    |              |                       |               |
| 2 ♦                           |     |     |       | Débil       |              |                       |               |
| 2 ♥                           |     |     |       | Débil       |              |                       |               |
| 2 ♠                           |     |     |       | Débil       |              |                       |               |
| 2 ST                          |     |     |       | 20-21H      |              |                       |               |
| 3 ♠                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 3 ♦                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 3 ♥                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 3 ♠                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 3 ST                          |     |     |       | Acol        |              |                       |               |
| 4 ♠                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 4 ♦                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 4 ♥                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 4 ♠                           |     |     |       | Barrage     |              |                       |               |
| 4º Nivel                      |     |     |       |             |              |                       |               |
| 5º Nivel                      |     |     |       |             |              |                       |               |
| DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO |     |     |       |             |              |                       |               |
|                               |     |     |       |             |              |                       |               |
|                               |     |     |       |             |              |                       |               |
|                               |     |     |       |             |              |                       |               |
|                               |     |     |       |             |              |                       |               |
|                               |     |     |       |             |              |                       |               |