

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | | | |
|---|--|---|---------------|--------------------|--|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | |
| Negative free bid | | | Salida | Palo del Compañero | | |
| | | Palo | 1-3-5 | 1ª sin Honor | | |
| | | ST | 1-2-4 | 4ª si Honor | | |
| | | Siguiente | | | Jugador / Categ | Ana Garcia / 1ª Corazón |
| | | Otra: | | | Jugador / Categ | Pedro Campos / s. c. |
| | | | | | Fecha: | 26/08/2021 |
| | | | | | Campeonato: | Zonal Norte/Liga equipos |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA | |
| Transfer y transfer imposible | | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | |
| | | As | | Pide cuenta | | |
| | | Rey | K Q x | Pide desbloqueo | | |
| | | Dama | Q J x | Q J x | | |
| | | Valet | J 10 x | J 10 x | | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | Prometedor | Prometedor | Aperturas 1ST: 15-17H | |
| Débil | | 9 | 10+Honor/Nada | 10+Honor/Nada | | |
| | | Alto-x | | | | |
| | | Bajo-x | | | Reapueat 2 AOB EW 1 Forcing Manga | |
| | | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | Roudi |
| BICOLOR. 2 S=Los contrarios en rango | | Palo 1º | | | | Lebenshol |
| | | 2º | | | | Doblo negativo |
| | | 3º | | | | Doblo responsivo |
| | | ST 1º | Alta/baja | Cuenta | Lavinthal | A palo con salto: Débil |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2º | | | | |
| Natural | | 3º | | | | |
| | | Señales (incluyendo Triunfos): | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | DOBLOS | | | | |
| | | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR |
| | | | | | | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | | |
| Redoble 11H+ | | | | | | |
| | | | | | | Psíquicas: |
| | | | | | | |

[illegible][illegible]