

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Negative free bid			Salida	Palo del Compañero		
		Palo	1-3-5	1° con 2, 3ª si Honor		
		ST	1-2-4	1° con 2, 3ª si Honor	Jugador / Categ	Ana García Rodríguez 1ª C
		Siguiente			Jugador / Categ	Manola García Nimo 1ª C
		Otra:			Fecha:	27-29/ene/2021
					Campeonato:	España equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
TRANSFER Y TRANSFER IMPOSIBLE		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As		Pide cuenta		
		Rey	K Q x	Pide desbloqueo		
		Dama	Q J x	Q J x		
		Valet	J 10 x	J 10 x		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Prometedor	Prometedor	Aperturas 1ST: 15-18	
Débiles		9	10+Honor/nada	10+Honor/nada	Respuesta de 1 S (sobre apertura Mayor). Forcing Vuelta	
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: F. Manga (si apertura Mayor)	
		Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	ROUDI
2 S. Los contrarios en rango		Palo 1°	Alta/baja	Cuenta		LEBENSCHOL
		2°				Doblo negativo
		3°				Doblo responsivo
		ST 1°	Alta/baja	Cuenta	Lavinthal	Doblo takeout
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°				A palo con salto. Débil
Natural		3°				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Alta-baja SI				
		Indirecto a ST SI				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Redoblo 11H+						
					Psíquicas:	

