

## **INTERVENCIÓN Y REVEIL SOBRE APERTURA DE UN SIN TRIUNFO FUERTE**

Sobre apertura de un sin triunfo fuerte (límite inferior 15 PH), pseudo-DONT, con intención destructiva (intervenciones débiles), de la siguiente forma:

- Doblo ⇒ Cualquier monocolor (si es con palo de pic, fuerte).  
Sobre el Doblo, el compañero dirá casi siempre 2♣, sólo con un buen palo se puede cantarlo.
- 2♣ ⇒ Bicolor trébol/mayor. Y sobre 2♣:
  - 2♦/2♠ ⇒ Natural, con buen palo.
  - 2♥ ⇒ Para jugar al palo mayor del compañero.
  - 2# ⇒ Relay fuerte. El compañero subastará 3♣ si su intervención es muy débil, o su palo mayor si no lo es.
  - 3♥ ⇒ Para jugar a nivel de tres a cualquiera de los mayores.
- 2♦ ⇒ Bicolor diamante/mayor. Y sobre 2♦:
  - 2♥ ⇒ Para jugar al palo mayor del compañero.
  - 2♠ ⇒ Natural, con buen palo.
  - 2# ⇒ Relay fuerte. El compañero subastará 3♦ si su intervención es muy débil, o su palo mayor si no lo es.
  - 3♦ ⇒ Para jugar a nivel de tres a cualquiera de los mayores.
- 2♥ ⇒ Bicolor corazón/pic. Y sobre 2♥:
  - 2♠ ⇒ Natural, para jugar.
  - 2# ⇒ Relay fuerte. El compañero subastará 3♥ si su intervención es muy débil, o el residuo si no lo es.
- 2♠ ⇒ Monocolor a pic, más débil que cantar Doblo y posteriormente pic.
- 2# ⇒ Bicolor trébol/diamante (5/5 al menos).

## **INTERVENCIÓN Y REVEIL SOBRE APERTURA DE UN SIN TRIUNFO DÉBIL**

Sobre apertura de un sin triunfo débil (límite inferior por debajo de 15 PH), las intervenciones son más constructivas, de la siguiente forma:

- Doblo ⇒ Natural, 14+ PH en adelante.
- 2♣ ⇒ Mayores (5/4 al menos), y a continuación:
  - 2♦ ⇒ Relay (en principio negativo) para que el compañero cante su mejor palo mayor.
  - 2♥/2♠ ⇒ Preferencia.
  - 2# ⇒ Relay forcing: El compañero subastará su mejor palo mayor con mínimo.
  - Resto ⇒ Natural.
- 2♦/2♥ ⇒ "Transfer" a corazón y pic respectivamente.
- 2♠ ⇒ Pic y un menor (5/5 al menos); y sobre 2♠: 2#, Relay positivo, intento de manga; 3♣, para jugar al menor del compañero; 3♦, gran "fit" a trébol y mejor diamante que pic.
- 2# ⇒ Menores (5/5 al menos).

Cuando el adversario dobla las intervenciones artificiales de 2♣, 2♦ y 2♥, el Paso, ahora indica que se tiene el palo de la voz artificial y Redoblo indica que no se tiene ni el palo, ni "fit".

## **INTERVENCIÓN DIRECTA SOBRE APERTURA DE DOS DÉBIL**

- 2#  $\Rightarrow$  16<sup>+</sup>-18 PH, distribución tendencia regular y parada al palo de apertura.  
Respuestas en "transfer", tratando el "transfer" al palo del abridor como Cue-bid.
- Cue-bid  $\Rightarrow$  Natural forcing de manga, seguramente buscando 3#.
- Doblo  $\Rightarrow$  Informativo. Y sobre el Doblo:
  - 2#  $\Rightarrow$  0-7 PHD y cualquier distribución, en principio obliga a 3♣.
  - 3x  $\Rightarrow$  8-11 PHD y natural (no forcing).
  - Cue-bid  $\Rightarrow$  Forcing de manga.
- 4♣/4♦  $\Rightarrow$  Bicolor del palo menor cantado y el otro palo mayor.

## **REVEIL SOBRE APERTURA DE DOS DÉBIL**

- Doblo  $\Rightarrow$  a partir de 11 PH; y sobre el Doblo, todo de forma equivalente al Doblo directo (2# = negativo 0-8 PH, y 3x = 9-11 PH).
- 2#  $\Rightarrow$  Como Doblo, pero sin el otro mayor, con o sin parada en el palo de apertura.

## **INTERVENCIÓN DIRECTA SOBRE APERTURA DE DOS DIAMANTES MULTI**

- Doblo  $\Rightarrow$  12-15 PH y distribución regular ó 18 PH en adelante. Y sobre el Doblo:
  - Si el compañero del abridor da voz: el Doblo es punitivo; y el Cue-bid, corto en ese palo.
  - Si no da voz: el Paso es débil, o muy fuerte, y dar voz es positiva pero no forcing, normalmente con palo 5º, ó 10-11 PH con parada en los dos mayores si cantamos 2#.
- 2#  $\Rightarrow$  16-18 PH y distribución tendencia regular, con parada en los mayores.  
Respuestas en "transfer" (3♠ para 4♣ incluido).
- Intervención a palo  $\Rightarrow$  Natural constructivo.
- Paso  $\Rightarrow$  Puede ser con juego, de tal forma que posteriormente se dobla.

## **SOBRE APERTURA DE 2♦ MULTI, PASO DEL COMPAÑERO Y 2♥ Ó 2♣ DEL ADVERSARIO**

- Doblo  $\Rightarrow$  Corto en el palo mayor marcado por el adversario a nuestra derecha.
- 2#  $\Rightarrow$  16-18 PH y distribución tendencia regular, seguramente con parada en los mayores.  
Respuestas en "transfer" (3♠ para 4♣ incluido). Si es en Reveil, 2# pide menores.