

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>AEB</b> Asociación Española de Bridge			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
1 Nivel: 8+ pts. 5 cartas				Salida	Palo del Compañero			
2 Nivel: 11+ pts. 5 cartas	Palo	Semifallo, Quintas o terceras, Secuencias de 2						
	ST	Cuartas o segundas, Secuencias de 3			Jugador / Categ	Beatriz Corchado, Cristina		
	Siguiente				Jugador / Categ	Santiago Torrabadella		
	Otra: en defensa jugamos UDCA (Upside Down Count Attitude) (pequeña gusta, grande no)				Fecha:	08/02/2022		
					Campeonato:	Equipos Mixtos		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA				
Natural	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO				
	As	Pide actitud	Pide actitud	Mayor 5°, Diamante 4°				
	Rey	Pide cuenta	Pide cuenta					
	Dama	Pide actitud	Pide actitud					
	Valet	Pide actitud	Pide actitud					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10			Aperturas 1ST: Natural				
Natural	9							
	Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Natural				
	Bajo-x							
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte				
	Palo 1°							
	2°							
	3°							
	ST 1°							
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2°							
	3°							
	Señales (incluyendo Triunfos):							
	DOBLOS							
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)							
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)								
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO							
2 treboles es fuerte indeterminado	Redoblo son mas de 10 pts							
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR			
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
					Psíquicas:			



