


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
1 Nivel: 8+ pts. 5 cartas		Salida		Palo del Compañero			
2 Nivel: 11+ pts. 5 cartas		Palo	Semifallo, Quintas o terceras, Secuencias de 2				
		ST	Cuartas o segundas, Secuencias de 3			Jugador / Categ	Beatriz Corchado, Cristina
		Siguiente				Jugador / Categ	Santiago Torrabadella
		Otra: en defensa jugamos UDCA (Upside Down Count Attitude) (pequeña gusta, grande no)				Fecha:	08/02/2022
						Campeonato:	Equipos Mixtos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA	
Natural		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As	Pide actitud	Pide actitud		Mayor 5°, Diamante 4°	
		Rey	Pide cuenta	Pide cuenta			
		Dama	Pide actitud	Pide actitud			
		Valet	Pide actitud	Pide actitud			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10			Aperturas 1ST: Natural		
Natural		9					
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Natural		
		Bajo-x					
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte		
		Palo 1°					
		2°					
		3°					
		ST 1°					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°					
		3°					
		Señales (incluyendo Triunfos):					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)							
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
2 treboles es fuerte indeterminado		Redoblo son mas de 10 pts					
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
						Psíquicas:	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		2		12-20 pts, 2 treboles	1 ♦: 4 cartas y 6+ pts. 1 ♥: 4+, 6+ pts 1 ♠: 4+, 6+ pts 1NT: 6-10 pts.		
1 ♦		4		12-20 pts, 4 diamantes	1 ♥: 4+, 6+ pts 1 ♠: 4+, 6+ pts 1NT: 6-10 pts.		
1 ♥		5		12-20 pts, 5 corazones	1 ♠: 4+, 6+ pts 1NT: 6-10 pts. 2 ♥: 3 corazones y 6-10 pts.		
1 ♠		5		12-20 pts, 5 pics	1NT: 6-10 pts. 2 ♥: 3 corazones y 6-10 pts		
1 ST				15 -17 pts Mano regular			
2 ♣	SI			Fuerte indeterminado. 20+ pts	2 ♦ obligado por el partner, para seguir hablando.	Se cantan los palos cuartos, se intenta ligar palo y si no se juega NT	
2 ♦	SI			Manga en mano	2 ♥ obligado por el partner, para seguir hablando.	Se cantan los palos cuartos, se intenta ligar palo y si no se juega NT	
2 ♥		6		6 – 10 pts, 6 corazones			
2 ♠		6		6 – 10 pts, 6 pics			
2 ST				20-22 pts, mano regular			
3 ♣		7		7 cartas, 6 – 10 pts.			
3 ♦		7		7 cartas, 6 – 10 pts.			
3 ♥		7		7 cartas, 6 – 10 pts.			
3 ♠		7		7 cartas, 6 – 10 pts.			
3 ST							
4 ♣		8		8 cartas, 6 -10 pts.			
4 ♦		8		8 cartas, 6 -10 pts.			
4 ♥		8		8 cartas, 6 -10 pts.			
4 ♠		8		8 cartas, 6 -10 pts.			
4 ° Nivel							

5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Roman Keycard Blackwood (5 Keycards)							
Stayman (No puppet)							
Transfer (sobre 1NT y 2NT)							