

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Natural
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
Natural, en sandwich bicolor, de reapertura 11-14.
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michels cuebid incompletos
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
El otro mayor apoyo positivo, 3ST apoyo barrage positivo, resto mismo esquema que sin intervención.
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural
LA SUBASTA DE PASO FORCING
En secuencias en las que se ha mostrado más fuerza que el rival y este sacrifica o barragea.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
Fuerte: $x = m+M$, $2T = MM$, $2D = 1M$, $2M = M+m$, $2ST = mm$
Débil: igual salvo x que es apertura 14+
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
Natural
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Natural, 2ST bicolor
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
$4m = M+m$ contra apertura de 2 débil
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
De apoyo. XX de un cuebid control de primera.
EL USO DE VOCES FALSAS
Muy raro
OTRAS SUBASTAS
Cuando intervenimos a 1ST/2ST natural, jugamos transferes y el transfer al palo adversario es el stayman (excepto si abren de 1♣ que 2♦ sería el stayman o si abren de 2♦ multi, que jugaríamos stayman y transferes)

SALIDAS Y SEÑALES										
SALIDAS INICIALES										
Carta	A Palo		A ST							
A	Natural		Pide interés							
K	Natural		Pide cuenta (Puede AK)							
Q	Natural		Natural, pide interés							
J	Natural		Natural, pide interés							
10	Natural		Promete honor							
9	Natural		109 sin honor							
Alta	Dos cartas		Dos cartas							
Baja	Cuenta									
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO										
A Palo: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)										
A ST: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)										
SUBSIGUIENTES SALIDAS										
En palo nuevo: pequeña interés										
En palo ya abierto: cuenta										
SEÑALES Y SU PRIORIDAD										
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes					
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo					
1 ^a	Interés/ cuenta	Interés/cuenta	Cuenta/preferencia	Cuenta/preferencia	Interés/Prefencia					
2 ^a	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Cuenta					
3 ^a										
Señal de Smith: no										
Eco en triunfo: preferencia										
Doblos direccionales: sí										
Para apelar: impar										
Para dar la cuenta: estándar										
Para mostrar preferencia: descartes italianos.										
Otras:										
LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA										
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.										



Hoja de Convenciones

Jugador: Marisa Matut **Categoría:** MN

Jugador: Pedro Gonçalves **Categoría:** MN

Prueba: Selección europeo mixto

SISTEMA BASE

Mejor menor y mayor 5º

ESQUEMA GENERAL

2/1 y ST forcing.

Salidas 1-3-5 a palo y 2-4 a ST

Flanco italiano.

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS

2 way check bk, check back, 2ST lebenshol, 2ST

moderador, doble drury pasador.

4ST fitados O3-14-2-2+Q

5ST Reyes específicos (dar el primero que se tiene)

5X Pregunta por dama o XX con extras

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ¹ / 4 ¹
1♣	3	4♣		Mejor menor	Trébol walsh → * Menores invertidos FM (también sobre x) → ** 2♦ apoyo positivo 9-11 3♣ apoyo débil 3M splinter	* 1ST regular, puede tener mayor cuarto. ** Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♦	3	4♣		Mejor menor	Menores invertidos FM (también sobre x) → * 3♣ apoyo positivo 9-11 3♦ apoyo débil 3M splinter	* Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♥/1♣	5	4♣		Mayor quinto	1ST forcing → * 2 sobre 1 forcing manga. 3♣/♦ Bergen 3OM Splinter 3M Débil 2ST 4 cartas de apoyo, 12+puntos → ** 3ST 4/3/3 12/15 4m splinter 4OM Natural, para jugar.	* 2ST FM (3♣ pregunta), 3X bicolores 5-5 FM (salvo pic y trébol) ** 3x semifallo, 3M manos no mínima, 3ST 15+ sin corta, 4X 5-5, 4M apertura mínima.	
1ST	-	4♣		15/17	2♦/2♥/2♣/2ST transferes 2♣ Stayman débil y smolen 3♣ menores débil 3♦ menores fuerte → * 3♥ intento de slam (en principio sin semifallos) 3♦ intento de slam (en principio sin semifallos) 4♣ Majors 5-5 solo manga. 4♦ Texas, solo manga corazón. 4♥ Texas, solo manga pic.	* 3M parada, 3ST sin interés menores, 4m fit positiva.	
2♣	x	-		Fuerte indeterminado.	Naturales.	Naturales.	
2♦	x	-		Forcing manga.	Naturales.	Naturales.	
2♥/2♣	6(5)			Débil	2ST → * 3x forcing una vuelta	* 3x A/K no mínima, 3M mínima, 4x splinter, 3ST palo corrido.	
2ST	-			20-21	3♣ stayman puppet → * 3♦/3♥ transfer. 3♣ obliga a 3ST → ** 3ST 5picos +4corazones solo manga 4♣ mayores 5-5 intento slam. 4♦ intento slam a corazón. 4♥ intento de slam a pic. 4ST cuantitativa.	*3♦ al menos un mayor cuarto, 3M palo 5º, 3ST sin ricos. ** Tras 3ST obligado, las voces del respondedor significan: -4♣ intento slam menores. -4♦ intento slam trébol. -4♥ intento slam diamante. -4♣ solo manga trébol -4NT menores solo manga -5♣ solo manga diamante	

3♦/3♦		7(6)	Débil	Natural.		
3♥/3♠		7(6)	Débil	4x control, resto natural.		
3ST	x	-	Menor corrido	4♣/5♣ pasa o corrige.		
4♣/4♦	x	-	Namiats	4♦/4♥ intento slam cor/pic respectivamente.	Controles.	
4♥/4♣		7(6)	Barraje	Natural.		

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA