

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	3/5				
	ST	2/4			Jugador / Categ	DAVID PARTEARROYO
	Siguiente				Jugador / Categ	CONCHA SZ-LLANOS
	Otra:				Fecha:	10/2/2022
					Campeonato:	EQUIPOS MIXTOS
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	A R...	A R D....			
	Rey	R D...	PIDE DESBLOQUEO			
	Dama	D J....	D J 10... O BIEN D J 9...dubleton			
	Valet	J 10...	J 10 9 ... O BIEN J 10 8O dubleton			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Secuencia o dubleton	10 prometedor o dubleton	Aperturas 1ST: 15717 PH	
	9					
	Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1: 10 + PH	
	Bajo-x					
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
	Palo 1º					
	2º					
	3º					
	ST 1º					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
	3º					
	Señales (incluyendo Triunfos):					
	Alta -baja par					
	Baja -alta impar					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
2 TREB = FM						
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
						Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS	
1	Apertura 1: [Descripción de la apertura 1]
2	Apertura 2: [Descripción de la apertura 2]
3	Apertura 3: [Descripción de la apertura 3]
4	Apertura 4: [Descripción de la apertura 4]
5	Apertura 5: [Descripción de la apertura 5]
6	Apertura 6: [Descripción de la apertura 6]
7	Apertura 7: [Descripción de la apertura 7]
8	Apertura 8: [Descripción de la apertura 8]
9	Apertura 9: [Descripción de la apertura 9]
10	Apertura 10: [Descripción de la apertura 10]
11	Apertura 11: [Descripción de la apertura 11]
12	Apertura 12: [Descripción de la apertura 12]
13	Apertura 13: [Descripción de la apertura 13]
14	Apertura 14: [Descripción de la apertura 14]
15	Apertura 15: [Descripción de la apertura 15]
16	Apertura 16: [Descripción de la apertura 16]
17	Apertura 17: [Descripción de la apertura 17]
18	Apertura 18: [Descripción de la apertura 18]
19	Apertura 19: [Descripción de la apertura 19]
20	Apertura 20: [Descripción de la apertura 20]
21	Apertura 21: [Descripción de la apertura 21]
22	Apertura 22: [Descripción de la apertura 22]
23	Apertura 23: [Descripción de la apertura 23]
24	Apertura 24: [Descripción de la apertura 24]
25	Apertura 25: [Descripción de la apertura 25]
26	Apertura 26: [Descripción de la apertura 26]
27	Apertura 27: [Descripción de la apertura 27]
28	Apertura 28: [Descripción de la apertura 28]
29	Apertura 29: [Descripción de la apertura 29]
30	Apertura 30: [Descripción de la apertura 30]
31	Apertura 31: [Descripción de la apertura 31]
32	Apertura 32: [Descripción de la apertura 32]
33	Apertura 33: [Descripción de la apertura 33]
34	Apertura 34: [Descripción de la apertura 34]
35	Apertura 35: [Descripción de la apertura 35]
36	Apertura 36: [Descripción de la apertura 36]
37	Apertura 37: [Descripción de la apertura 37]
38	Apertura 38: [Descripción de la apertura 38]
39	Apertura 39: [Descripción de la apertura 39]
40	Apertura 40: [Descripción de la apertura 40]
41	Apertura 41: [Descripción de la apertura 41]
42	Apertura 42: [Descripción de la apertura 42]
43	Apertura 43: [Descripción de la apertura 43]
44	Apertura 44: [Descripción de la apertura 44]
45	Apertura 45: [Descripción de la apertura 45]
46	Apertura 46: [Descripción de la apertura 46]
47	Apertura 47: [Descripción de la apertura 47]
48	Apertura 48: [Descripción de la apertura 48]
49	Apertura 49: [Descripción de la apertura 49]
50	Apertura 50: [Descripción de la apertura 50]
51	Apertura 51: [Descripción de la apertura 51]
52	Apertura 52: [Descripción de la apertura 52]
53	Apertura 53: [Descripción de la apertura 53]
54	Apertura 54: [Descripción de la apertura 54]
55	Apertura 55: [Descripción de la apertura 55]
56	Apertura 56: [Descripción de la apertura 56]
57	Apertura 57: [Descripción de la apertura 57]
58	Apertura 58: [Descripción de la apertura 58]
59	Apertura 59: [Descripción de la apertura 59]
60	Apertura 60: [Descripción de la apertura 60]
61	Apertura 61: [Descripción de la apertura 61]
62	Apertura 62: [Descripción de la apertura 62]
63	Apertura 63: [Descripción de la apertura 63]
64	Apertura 64: [Descripción de la apertura 64]
65	Apertura 65: [Descripción de la apertura 65]
66	Apertura 66: [Descripción de la apertura 66]
67	Apertura 67: [Descripción de la apertura 67]
68	Apertura 68: [Descripción de la apertura 68]
69	Apertura 69: [Descripción de la apertura 69]
70	Apertura 70: [Descripción de la apertura 70]
71	Apertura 71: [Descripción de la apertura 71]
72	Apertura 72: [Descripción de la apertura 72]
73	Apertura 73: [Descripción de la apertura 73]
74	Apertura 74: [Descripción de la apertura 74]
75	Apertura 75: [Descripción de la apertura 75]
76	Apertura 76: [Descripción de la apertura 76]
77	Apertura 77: [Descripción de la apertura 77]
78	Apertura 78: [Descripción de la apertura 78]
79	Apertura 79: [Descripción de la apertura 79]
80	Apertura 80: [Descripción de la apertura 80]
81	Apertura 81: [Descripción de la apertura 81]
82	Apertura 82: [Descripción de la apertura 82]
83	Apertura 83: [Descripción de la apertura 83]
84	Apertura 84: [Descripción de la apertura 84]
85	Apertura 85: [Descripción de la apertura 85]
86	Apertura 86: [Descripción de la apertura 86]
87	Apertura 87: [Descripción de la apertura 87]
88	Apertura 88: [Descripción de la apertura 88]
89	Apertura 89: [Descripción de la apertura 89]
90	Apertura 90: [Descripción de la apertura 90]
91	Apertura 91: [Descripción de la apertura 91]
92	Apertura 92: [Descripción de la apertura 92]
93	Apertura 93: [Descripción de la apertura 93]
94	Apertura 94: [Descripción de la apertura 94]
95	Apertura 95: [Descripción de la apertura 95]
96	Apertura 96: [Descripción de la apertura 96]
97	Apertura 97: [Descripción de la apertura 97]
98	Apertura 98: [Descripción de la apertura 98]
99	Apertura 99: [Descripción de la apertura 99]
100	Apertura 100: [Descripción de la apertura 100]

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♠							
1 ♦							
1 ♥							
1 ♠							
1 ST							
2 ♠							
2 ♦							
2 ♥							
2 ♠							
2 ST							
3 ♠							
3 ♦							
3 ♥							
3 ♠							
3 ST							
4 ♠							
4 ♦							
4 ♥							
4 ♠							
4° Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO			
-------------------------------	--	--	--

[illegible]

