



<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣	11+	2+	4P		1D-5+ ptos 1C=5+ natural 1P=5+ natural 1NT 8/10 2T= FORCING MANGA CON 5+ CARTAS 2C/P 12+ 6º CON 2 HONORES, 3 A PALO 7 CARTAS CON 2 HONORES 2NT = 11/12; 3NT = 13/15	1nt = no niega mayor 4º	
1♦	11/20	4+	4P	4+ CARTAS DESIQUILIBRADA	1C/P NATURAL, MENOR INVERTIDO , SALTO AL OTRO MENOR INVITATIVA Y SALTO MAYOR FORCING MANGA 6+ CARTAS	1NT= 3 APOYO ; 5+D PARADAS, 3 SPLINTER 3 AL MENOR JUGAR, PARADAS OTRO PALO = FALLO SF EN PALO COMPI	
1♥/1♠	11/20	5+	4P	11/20 5 +CARTAS SALVO ¾ PUEDE SER 4 SIN APERTURA	2/1 FORCING MANGA; 1NT FORCING APOYO SIMPLES 8/10; CON SALTO 3/7 CON 4 CARTAS 2NT 11+ CON APOYO, 3T= APOYO CON 1 SF ,3D=APOYO CON 1 FALLO MENOR, 3NT 13/15 4.3.3.3	2 A MENOR = 3+ CARTAS 2NT = PIDE FUERZA: OTRO PALO SPLINTER  3T = SF T Ó SOLO MANGA, 3 AL MAYOR MINIMA,OTRO PALO =SF 3D? 3C?  OTRO PALO NATURAL INVITATIVA SLAM	
1ST	11/14		3P	PUEDE TENER 5/4 O 6.3.2.2	2T- STAYMAN, FUERTE O DEBIL SEGUIDO DE 3T/D ES INVITATIVA A MANGA CON 4º MAYOR 2D/C: TRANSFER 2P: INVITATIVA O TREBOLES 2NT:TRANSFER A D 3T=BICOLOR 5+ T y 4º M FORCING MANGA 3D=BICOLOR 5+ D y 4º M FORCING MANGA 3C/P = Bicolor menores + sf 4T- GERBER 4D= AMBOS MAYORES MANGA		
2♣	21+ 4/5 PERD EDOR AS	0		FUERTE INDETERMINADA REGULAR 23-24			
2♦	MULTI	0		DEBIL C/P 5+CARTAS REGULAR 25+ FORCING MANGA	2C= PASA O RECTIFICA 2P= POSITIVA C NEGATIVA P O 6/7 P 2NT= POSITIVA 3T/D= NATURAL FORCING 1 VUELTA 3C/P= PASA O RECTIFICA 4D= MANGA A TU MAYOR 3NT PARA JUGAR 4C/P= NATURAL PARA JUGAR	2NT=21/22;3T/D= FUERTE  3T=MIN C; 3D=MIN P;3C= MAX P; 3P=MAX C 3NT ;21/22 4T/D 6+ASES	

