

|  |   |                          | SALIDAS Y SEÑALES   |                  |  |      | INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1° A PALO      |      |                                      |  |
|--|---|--------------------------|---|------------------|--|------|--|------|--------------------------------------|--|
|  |   |                          |   |                  |  |      | Doblo: PETICIÓN                                  |      |                                      |  |
|  |   |                          | SALIDAS INICIALES   |                  |  |      | Palo sin salto: NAT. 7/17H                       |      |                                      |  |
| 3995644 Mª CRUZ PEREDO                               | Carta   | A Palo                   | AST   |                  | Palo con salto: M = Débil. 2 Diam = BIC      |      |  |      |                                      |  |
|  | A   | A dobleton / A...Subasta | AK / AK. / AK..   |                  | 1ST: REG. 17/19H Y CORTE                     |      |  |      |                                      |  |
| <b>3991349 MIGUEL SICILIA</b>                        | K   | AK(1) / KQJ. / Kx        | Pide desbloqueo   |                  | 2ST: BIC. RANGO                              |      |  |      |                                      |  |
| <b>SISTEMA BASE</b>                                  | Q   | QJ10. / QJ.. / Qx        | KQx / QJ10. / Qx  |                  | 3Trebol BARRAJE                              |      |  |      |                                      |  |
| <b>MAYOR QUINTO y MEJOR MENOR</b>                    | J   | J10... / AJ10. / Jx      | PRO. secuencia con Honor o Top de nada                          |                  | 2Diam SOBRE TREBOL Y DIAMANTE : Bic Mayores  |      |  |      |                                      |  |
|  | 10  | 1098.. / 1097. / 10x     | PRO. secuencia con Honor o Top de nada                          |                  | CB sobre 1Trebol Natural                     |      |  |      |                                      |  |
| <b>ESTILO GENERAL</b>                                | 9   | dubleton / DES.          | 109.. / 9. / 9..  |                  | CB sobre 1Diam BIC. COLOR                    |      |  |      |                                      |  |
| <b>SISTEMA NATURAL</b>                               | Alta  | dubleton / DES.          | 2°/1° sin interés   |                  | CB sobre 1♥/Pic BIC. COLOR                   |      |  |      |                                      |  |
| 1ST Forcing 1V, 2 sobre 1: FM                        | Baja  | Pequeña con Honor        | 4° con interés  |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| <b>INTERV. Y RESPUESTAS A PALO EN SALTO: DÉBILES</b> | <b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b> |                          |   |                  | REAPERTURA: 1ST= 10/13 REG. 2ST= 18/20 REG.  |      |  |      |                                      |  |
|  | A Palo: IDEM                                      |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
|  | A ST: IDEM (con Hxx de la 3°)                     |                          |   |                  | <b>INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1ST</b> |      |  |      |                                      |  |
|  |   |                          | <b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>                                    |                  |  |      | Doblo: Bic. M y m                                |      |                                      |  |
|  |   |                          | En palo nuevo: NAT.   |                  |  |      | 2 Treb BIC. MAYORES (puede ser 5/4)              |      |                                      |  |
|  |   |                          | En palo ya abierto: CTA.  |                  |  |      | 3 Treb Transfer a Diamante en 2° pos.            |      |                                      |  |
|  |   |                          | <b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>                                   |                  |  |      | 2ST: BIC. MENORES (5/5)                          |      |                                      |  |
| <b>VOZ</b>   | <b>DESCRIPCION</b>                                | <b>ART</b>               | Sobre la salida del compañero                                   |                  | Sobre la salida del declarante               |      | En descartes                                     |      | Palo sin salto: Transfers en 2° pos. |  |
| 1 Trebol   | 12/24HD 3 CARTAS/+ (mejor menor).                 |                          |   |                  |  |      |  |      | Palo con salto: NAT. Y BARRAJE       |  |
| 1 Diam   | 12/24HD 3 CARTAS/+ (mejor menor).                 |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 1♥/Pic   | 12/24HD 5 CARTAS/+ (mayor quinto).                |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 1ST  | 15/17H REG.                                       |                          | A Palo  | A ST             | A Palo                                       | A ST | A Palo   | A ST |                                      |  |
| 2 Trebol   | FORCING MANGA                                     | x                        | 1ª  | Interés/Pref CTA | CTA  | CTA  | CTA  | CTA  | 1 INT                                |  |
| 2 Diam   | MULTI DE 3  | x                        | 2ª  | Pref/Cta         |  | CTA  | DESA   | PP   | DESA                                 |  |
| 2♥/Pic   | BICOLOR   |                          | 3ª  |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 2ST  | 20/22H REG. (admite un buen M5°).                 |                          | Señal de Smith: SI  |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 3 Treb/Diam  | BARRAJE, (2 HM).                                  |                          | Eco en triunfo: SI  |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 3♥/Pic   | BARRAJE.  |                          | Doblos direccionales: SI  |                  | Doblo Lightner: SI                           |      |  |      |                                      |  |
| 3ST  | ACOL.   | x                        | Para apelar: Impar Directo, o Alt sin impar-Par pref            |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 4♥/Pic   | BARRAJE.  |                          | Para dar la cuenta: ALT -BAJA= PAR                              |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 4 Treb/Diam  | Namyats   |                          | Para mostrar preferencia: PAR ALT = PALO MAYOR RANGO            |                  |  |      |  |      |                                      |  |
|  |   |                          |   |                  |  |      | USO DEL CB PARA MOSTRAR AP CONSTRUCTIVO.         |      |                                      |  |
|  |   |                          |   |                  |  |      | APOYOS EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE TRIUNFOS (6-10). |      |                                      |  |
| <b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>                        |   |                          | <b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b> |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| ROUDI, STAYMAN, TRANSFERS, GERBER, MENOR INVERT      |   |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| LEBENSHOL, CHECK-BACK, LANDY, MICHAELS               |   |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| 4° PALO FORCING, KCB 0314, SPLINTERS,                |   |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| DOBLO DE APOYO, NEGATIVE FREE BID                    |   |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |
| TRANSFER WALSH, JACOBY (10-15H y 4cartas)            |   |                          |   |                  |  |      |  |      |                                      |  |

| DESCRIPCION APERTURAS |     |        |       |  |  |  |                           |
|-----------------------|-----|--------|-------|--|--|--|---------------------------|
| Apert                 | Art | Cartas | X Neg | Descripción  | Respuestas   | Acciones Subsiguientes   | 3ª y 4ª                   |
| 1 ♣/♦                 |     | 3      | 4♥    | Mejor menor 12-23 PH                               | Menor invertido incluso con intervención. Palos naturales con 11PH, si menos prioridad al M. Apoyos naturales. 1ST 6-10 2ST 11-12 3ST 13-15. Cambios con salto muy débiles (2-7PH)   | Si intervienen por 1♦ Doblo son 4Cartas♥. Si intervienen por 1♥ Doblo son 4Cartas♣. Si damos en esas secuencias el M es 5º+  |                           |
| 1♥/♣                  |     | 5      | 4♥    | 11-23 PH   | 1ST= Forcinf V--2St Jacoby 4 cartas y 9+PH. 2Fit= 3 cartas 8-10, 3Fit=4 cartas 4-7, 4Fit=Distribucional -6PH. Tras 1ST 2♣ Abridor 2Fit 2/3 Cartas y 6-10PH, 3Fit 3 Cartas y 11-12PH, 4Fit 5 Cartas y 7-8PH 2ST Sin Fit y 11-12PH   | Tras JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo ♣// 3x= Semifallo ♠ 4x= Bicolor 5+5 ♠ 4♥/♣: 13-14 H. Sin semifallos 3♥/♣: 18+ H. Sin semifallos ♠ 3ST: 15-17 H. Sin semifallos-- Tras 2Forcing la bicolor del abridor es descriptiva y NO promete 17PH        |                           |
| 1 ST                  |     |        | Pen   | 15-17 Sin M5º                                      | 2♣: Stayman (5 respuestas) → Transfer y Smolen--2♦/♥= Transfer a ♥/♣ ♠ 2♣/3♣= Transfer a ♣/♦--2ST= Natural invitativa 9 PH. 3♥/♣: Natural, palo 6º, intento de Slam. 3/4♦: Bicolor de Mayores Débil o F.Manga ♠ 4 ST: Cuantitativa | Tras Transfer: 3♥/♣= 4 cartas de apoyo y máxima, 2ST: Apoyo de 3 cartas y máxima, Redeclaración después de Transfer a menor:3M= Semifallo en el palo ♠ 3ST= Semifallo en el otro menor Después de intervención: 4♣: Bicolor de Mayores -- 4♦/♥= Transfer a ♥/♣ |                           |
| 2♣                    |     |        |       | Forcing Manga                                      | Voz sin Ases 2♦. 2♥/♣/3♣/♦ As de ese palo 3♥/♣/ST 2 Ases de Color-Rango-Mezcla. Con palos 6º+ encabezados por AK= 4♣/♦ Transfer a ♥/♣--4♥/♣/ Transfer a ♣/♦ Int Slam   |  |                           |
| 2♦                    |     |        |       | Multi Débil a M, Fuerte a m, o Bal de 23-24        | 2♥/♣ Sin interés. 3♥ Alarga Barr ---3♣/♦/♣ Palo 6º Fuerte sin Fit a un M--- 4♥/♣ Barrage. 2ST Pide descripción con Fit en ambos M.   | Tras 2ST: escalones min♥-min♣-max♣-max♥ 3ST Palo corrido AKQxxx 4♣/♦ Fuerte a ese menor. 4ST Bal 23-24   |                           |
| 2♥                    |     | 5+5O   |       | 5 o más con 5 o más de otro palo con 6-11PH        | 2♣ pasa o corrige a tu menor. 2ST Pide definir. 3♣/♣ palo 6º Fuerte no 3 Cartas en mayores. 3♣ palo 6º Fuerte sin Fit ♥. 3/4♥ Alarga barrage   | Tras respuesta abrid a 2ST:Apoyo M invit Apoyo menor fija Fit e intento de Slam Cue-bid fija Fit a Mayor e intento Slam  |                           |
| 2♣                    |     | 5+5m   |       | 5 o más con 5 o más de un menor con 6-11PH         | 2ST Pide definir. 3♣4♣ Barage en menor. 3♦/♥ palo 6º Fuerte sin 3 Cartas en Pic. 3/4♣ Alarga barrage   | Tras respuesta abrid a 2ST:Apoyo M invit Apoyo menor fija Fit e intento de Slam Cue-bid fija Fit a Mayor e intento Slam  |                           |
| 2 ST                  |     |        |       | 20-22 PH y puede existir Mayor 5º                  | 3♣: PUPPET STAYMAN-3♣ Transfer a 3ST 3♦/♥: Transfer a ♥/♣ ♠ 3 ST= 5♣+4/5♥ -- 4♣/♦: Natural, intento de Slam  |  |                           |
| 3♣/♦                  |     | 7+     | Pen   | Barrage en 1ª y 2ª con 2H                          | Otro menor pregunta por el semifallo. 3♥/♣ 6º Fuerte y Forcing 3ST y 4♥/♣ Para jugar.  |  | En 3ª más debil que en 4ª |
| 3♥/♣                  |     | 7+     | Pen   | Barrage- Vulnerable 7 Bazas, No Vulnerable 6       | 3ST Para jugar. 3♣ 4♣/♦ Control de 1ª Int Slam Apoyos obstructivos   |  | En 3ª más debil que en 4ª |
| 3 ST                  |     | 7+m    | Pen   | Palo menor corrido sin paradas laterales           | 4/5♣=Pasa o corrige. 4♦ Pregunta Semifallo 4♥/♣ Para jugar 4ST Pregunta nº Cartas  | 4M = Semifallo / 4ST = Sin Semifallo/ 5m ese palo con semifallo en el otro menor. ---- - 5♣=7, 5♦=8,etc  |                           |
| 4♣/♦                  |     | 0      | Pen   | Barrage constructivo con parada lateral, 7-8 Bazas | Las voces salvo Palo transferido dan por escalones 2,3,ó 4 cartas clave sobre 5  |  |                           |
| 4♥/♣                  |     | 7+     | NO    | Barrage (Regla 500)                                | Cambio de palo= Control  |  |                           |