

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
Nivel de 1; 8-16, 5+	Palo	3/5	3/5			
Nivel de 2; 11-16, 5+	ST	2/4	2/4		Jugador / Categ	Inés Romeo
	Siguiente				Jugador / Categ	Arturo Wasik
	Otra:				Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17 > sistema OK	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	Ax, AKx	AKJ..., AK..		SAYC	
En reveil 12-14 > Sistema OK	Rey	KQ, AK, Kx	AKQ10, AKQJ, KQJ..., KQ109..			
	Dama	QJ...	QJ10, QJ9, AQJ			
	Valet	Jx, J10..., KJ10..	J109, HJ10..			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	10x, 1098..	H109..., 10x		Aperturas 1ST: 15-17	
	9	3/5	109...			
barrage	Alto-x	PAR	IMPAR		Respuestas 2 SOBRE 1: 1RF	
	Bajo-x	IMPAR	PAR			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte		
	Palo 1º	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Roudi, Drury, Capelletti mod, Lebensohl, 3 palo FG, Splinter	
Michael's 7-11 o 16+, 5+/5+	2º	apel		apel		
	3º					
	ST 1º	apel	cuenta	apel		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º					
	3º					
Capelletti modificado	Señales (incluyendo Triunfos):					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) estándar	12+, 3 cartas en otros palos					
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
	Dbl, rdbl de apoyo hasta nivel de 2, Sputnik					
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
				Psíquicas:		

[illegible]