

SUBASTA DEFENSIVA	
INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO	
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas l	
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)	
EN REVEIL (o pasador): Puede ser más débil (7+ H.)	
INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO	
A NIVEL DE 2: Débil, 6-10 H y 6 cartas	
A NIVEL DE 3: Barrage, 6-10 H y 7 cartas	
INTERVENCIÓN POR 1 SIN TRIUNFO	
15-17; Desarrollos naturales. Cue= Stayman	
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H.;	
INTERVENCIONES POR CUEBID	
(1♣) 2♣: Natural; (1♣/♦) 2♦: Bicolor de Mayores	
OTROS CUE-BIDS: MICHAELS NO PRECISOS	
CUE-BID CON SALTO: Pide Parada para jugar 3ST	
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO	
Natural, Saltos indican fuerza	
CUE-BID A partir de 12 H (10+ H con los 2 Mayores 4°)	
DEFENSA CONTRA ST (FUERTE O DEBIL)	
{ MULTI-LANDY } Doblo= Monocolor en un palo menor	
2♣= Bicolor Mayores, al menos 5+4 →→ 2♦= Igualdad	
2♦= Monocolor en un palo Mayor	
2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor	
2ST: Bicolor ♦ + ♣	
CONTRA 1ST DÉBIL:	
IGUAL salvo Doblo= Pide palo, 13+H.	
DEFENSA CONTRA APERTURAS DE BARRAGE	
DOBLO T/O	
2ST LEBENSOHL en respuesta al Doblo de un 2 Débil	
BICOLORES LEAPING MICHAELS:	
4♣= ♣+OM   4♦= ♦+OM	
DEFENSA CONTRA APERTURAS FUERTES	
NATURAL	

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	AKx+, Ax(+)		AKx(+)			
K	KQ(+); Kx; AK		Pide Desbloqueo o Cuenta			
Q	QJ(+); Qx		QJ(+); (KQxx+)			
J	J10(+); Jx; KJ10(+)		J10(+)			
10	109(+); 10x; H109(+)		Prometedor= HJ10; H109			
9	9x; KJ9(+)		109+, 98+, 9x			
Alta	1ª-3ª		4ª (2ª)			
Baja	5ª-3ª-1ª		4ª (2ª)			
SALIDA INICIAL EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 5ª-3ª-1ª						
A ST: 5ª-3ª-1ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Actitud, pequeña muestra interés						
En palo ya abierto: Cuenta, 1ª-3ª						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Actitud	Actitud	Nada	Nada	Actitud	Actitud
2ª	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta		
3ª						
Señal de Smith: No						
Eco en triunfo: Preferencia o capacidad de fallo						
Doblos direccionales: Si      Doblo Lightner: Si						
Para apelar: Baja						
Para dar la cuenta: Alta-Baja = Impar, Baja-Alta: Par						
Señal de preferencia: Estandar; Alta para palo alto						
Otras: En contratos a palo, con AK secos salimos de K						
SUBASTA COMPETITIVA						
DESPUÉS DEL DOBLO TAKE DEL ADVERSARIO						
REDOBLO: 10+ H.						
Cambio de palo= A Nivel 1 Forcing;						
A nivel de 2: No Forcing						
TRUSCOTT= 2ST sobre palo Mayor: Invitación con Fit						
DOBLOS Y REDOBLOS COMPETITIVOS						
Doblo Negativo, Doblo Responsivo y Doblo competitivo						
Doblo de la intervención más alta: Invitación a manga						
Doblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit						
Redoblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit						



Jugador: MARÍA S. DE VICUÑA  
 Jugador: LUIS LANTARÓN

SISTEMA BASE  
 MAYOR 5° | Mejor menor  
 1ST Fuerte (15-17 H.) | Cambio 2/1: 10+ H. F1V

ESQUEMA GENERAL	
1♣/♦= Mejor menor, Respuestas WALSH	
1♥/♠= Respuesta 2/1 Forcing 1 vuelta (10+ H)	
1ST= 15-17 H. sin Mayor 5°	
2♣= FUERTE INDETERMINADO	
2♦= FORCING MANGA	
2♥/♠= Débil, 6-10 H. Buen palo 6°	
2ST= 20-22 H. Admite palo Mayor 5°	
3♣/♦/♥/♠= Barrage. A palo menor mínimo 2 honores	
3ST: ACOL // 4♥/♠= Barrage	
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA	
Apertura de 3ST: GAMBLING	
Contra la apertura de 1ST: MULTI-LANDY	
Intervenciones Bicolor: MICHAELS NO PRECISOS	
CONVENCIONES EMPLEADAS	
SOBRE MENOR: WALSH // 2♣ ROUDI	
3♣ CHECK-BACK // 3° PALO FORCING	
SOBRE MAYOR: 2ST JACOBY (Invitativo ó más)	
SPLINTER	
SOBRE APERTURAS A ST:	
TRF, SMOLEN , LEBENSOHL	
EN SITUACIONES COMPETITIVAS:	
Después de DOBLO sobre Mayor: 2ST TRUSCOTT	
BICOLORES MICHAELS y LEAPING MICHAELS	
SUBASTAS DE PASO FORCING	
Cuando nuestro bando es el bando fuerte	
PSIQUICAS	
QUIZAS. Pero no creo.	

APER-TURA	ART	CAR-TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	DESARROLLOS	3ª / 4ª
1♣		3	4♥	Mejor menor 12-22 H.	WALSH; 1M prioridad sobre 1♦ si mano débil Apoyos: 1♣ 2♣: 6-10 HD   1♣ 3♣: 11-12 HD 1ST= 8-10 P.H.    2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Respuestas en salto a 2♥/♠ débiles (3-6 H.) 2♦/♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H.	1♣ 1♦; 1ST= 12-14 H, No niega Mayores 4º 1♣ 1♦; 1M= Mano desequilibrada Después 1♣ 1M, 1ST: 2♣ ROUDI   2ST es TRF a 3♣ Después 1♣ 1M, 2ST: 3♣ Check-Back; 3M: Intenta Slam Después 1♣ 1M; 2♣: 2♦ 3º palo forcing; 2♥: Nat. No F Después 1♣ 2M: 2ST Pregunta (igual apertura 2 Débil)	
1♦		3	4♥	Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ buenos y 5♣ muy malos 12-22 H.	1ST= 6-10 P.H.    2ST= 11-12 P.H. Apoyos: 2♦= 6-10 HD.    3♦= 11-12 HD. 2♣= 10+ H. F1R   2♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. 3♣/♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.	Después 1♦ 1M, 1ST: 2♣ ROUDI   2ST es TRF a 3♣ Después 1♦ 1M, 2ST: 3♣ CHECK-BACK	
1♥/1♠		5	4♠	11-22 H.	1ST: 5-10 H.No Forcing 1   2/1 Forcing 1 Vuelta 1M 2M: 6-10 HD   1M 3M= 3-6 H. 5-8 HD, 4 cartas 2ST JACOBY LIMITE+   SPLINTERS (incluso 1♥ 3♠ /1♠ 4♥)	Después 1♥ 1♠, 1ST: 2♣ y 2♦ artificiales   3♣ es Parón Subastas de ensayo a palo piden ayuda en el palo 2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-14) o Semifallo ♣ 3x= Semifallo    4x= Bicolor 5+5 3ST: 15-17 H. Sin semifallo 3♥/♠: 18+ H Sin semifallo	
1ST			No	15-17 H. Puede tener un mal palo menor 6º 5422 con fuerza en los doubletons	STAYMAN 5 Respuestas   TRF a Mayores TRF a menores (2♠= TRF ♣; 3♠= TRF ♦) 3♦/♥/♠: Natural, palo 6º, intento de Slam 4♣= Bicolor de Mayores   4♦/♥: TRF 4♥/♠	Después de 1ST 2♣, 2♦: SMOLEN Después de 1ST 2♣, 2ST/3♣: elección en Transfer Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo 3ST semifallo en el otro menor	
2♣	X	0	No	<b>FUERTE INDETERMINADO</b>	2♦= 0-7 H Resp. negativa. (1A y 1K es positivo) Otras respuestas: Naturales, palo 5º+ y 8+ H.	2♣ 2♦, 2ST(23-24) Desarrollo igual que apertura de 2ST	
2♦	X	0	No	<b>FORCING MANGA</b>	2♥= 0-7 H Resp. Negativa. (1A y 1K es positivo)	2♦ 2♥, 2ST(25+) Desarrollo igual que apertura de 2ST	
2♥ 2♠		6	No	Buen palo: 6 cartas (2 de 4) 6-10 H. En 3ª puede ser más débil. En 4ª más fuerte 11-13 H.	2ST: Pregunta (15+ HD.)→→→→→→→→→→→→→→→ 3♦/♥/♠= Barrage Cambio de palo: Forcing	Vuelta al palo: Mano mínima, 6-8 H. 3x: Un H (A o K) en el palo nombrado y 9-10 H. 3ST: Mano máxima con AKQ en el palo 4x: SPLINTER con mano máxima.	
2ST				20-22 H. Puede tener palo Mayor 5º	3♣ PUPPET   3♦/♥= TRF   3♠= 5♠ + 4♥ 4♣= Bicolor de Mayores   4♦/♥: TRF 4♥/♠		
3♣/3♦		7		BARRAGE CLÁSICO Muy buen palo en 1ª y 2ª	Cambio de palo forcing		
3♥/3♠		7		BARRAGE CLÁSICO 6 Bazas No Vul. 7 Vul.	3♠ (sobre 3♥)= Natural, Forcing. 4 m= Fit y Control 5♥/♠= Prolongación de barrage.		
3ST	X			<b>GAMBLING</b> Palo menor corrido sin paradas laterales	4/5♣= P/C 4♦= Pregunta por semifallo →→→→→→→→→→→→→→→ 4♥/♠= Natural, para jugar	4♥/♠= Semifallo ♥/♠ 4ST= Sin Semifallo 5m: Palo propio con semifallo en el otro menor	
4♣/4♦	X			NAMYATS 4♣=♥; 4♦=♠	4♥/♠= Para jugar, Otras: Control		
4♥/4♠		7		BARRAGE CLÁSICO 7 Bazas No Vul. 8 Vul.	Cambio de palo: Control		

**SUBASTA DE SLAM**

CONTROLES (1ª o 2ª vuelta indiferente) por orden
BLACKWOOD 5 ASES (1-4 / 3-0)
Pregunta Q de triunfo sobre 5♣/♦ con palo inmediato
PODI: Paso: 0, Doble: 1, Voz siguiente: 2, etc
BLACKWOOD DE EXCLUSIÓN: 0-3, 1, 2, 2+Q
5 A PALO MAYOR
JOSEFINA (GSF)

**DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDA**

<b>CONTRA 3ST:</b>
<b>1º</b> (1ST) Paso (3ST) DOBLO: Pide un palo Mayor
<b>2º</b> Si el muerto ha subastado un palo: DOBLO pide Salir al primer palo
<b>CONTRA SLAM:</b>
DOBLO LIGHNER: Espabílate!! que fallo.

**OTRAS ACUERDOS EN SITUACION COMPETITIVA**

1º) (1x) Paso (1Y) 1ST= Los otros 2 palos (Débil)
2º) (1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6º+, 12+ H.
3º) (1x) Paso (2Y) Doble= Los otros 2 palos (Apertura)
4º) (1x) Paso (1Y) 2ST= Los otros 2 palos (Muy distribucional)
5º) 1ST (2♣ Ms) 3♥/♠= Semifallo con Bic de menores
<b>DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 2ST</b>
1♥ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Invitación o mejor)
3♦= Promete ♠ (Forcing)
1♠ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Forcing)
3♦= Promete ♠ (Invitación o mejor)