ELENA ORBEGOZO - JUAN PABLO PAZ-ARES

Sistema: Mayor 5°, mejor menor, ST (15-17H).

1♣/♦	=>	3 ⁺ cartas (11)12-21H. (mejor menor).
1♥/♠	=>	5 ⁺ cartas (11)12-21H.
1ST	=>	15-17H. Equilibrada sin palo M5°.
2ST	=>	20-22H. Equilibrada con palo M5°.
3ST	=>	Palo corrido menor (AKQxxxx(x) ♣/♦ sin puntos de apertura).
2♣*	=>	Fuerte (23+ equilibrada o monocolor fuerte o FM).
2♦/♥/♠	=>	Palo 6°, 6-10H.
3♣/♦	=>	Barrage (1 ^a /2 ^a posición 2GH).
3♥/♠	=>	Barrage. (6/7 bazas de juego).
4 ♣/ ♦ *	=>	Barrage, (namyats para 4♥/♠).
4♥/♠	=>	Barrage. (7/8 bazas de juego).

Salidas a Palo: 3^a/5^a.

XX	AKx	KJ10x	Hx	KJxxx(x)	AK
XXX	K Qx	K109x	Hxx	$\mathbf{Q}\mathbf{J}\mathbf{x}(\mathbf{x})$	KQ
XXXX	Q Jx	AKJ10	Hxxx	109x(x)	Q J
XXXXX	J 10x	10 9x	Hxxxx	$\mathbf{A}\mathbf{K}\mathbf{x}(\mathbf{x})$	J 10

Salidas a ST: $2^a \sin H/4^a \cos H$.

XX	AKx	KJ109	Hx	KJxxx(x)
XXX	KQ x	K1098	Hxx	QJxx(x)
XXXX	QJx	AKJ10	Hxxx	1097x(x)
XXXXX	J10x	109x	Hxxxx	108xx(x)

Contra ST: La salida de K pide desbloqueo o cuenta.

La salida de A ó Q pide actitud (gusta= carta pequeña).

Señales defensivas.

Apelamos con carta baja a la salida y en el primer descarte a palo.

Damos la cuenta al revés, baja/alta = n° par de cartas cuando asistimos al palo.

A ST: Apelamos con carta baja.

Señal de preferencia con fallo o semifallo en el muerto o cuando se da a fallar.

ELENA ORBEGOZO - JUAN PABLO PAZ-ARES

Convenciones de subasta

Stayman débil, de 3 respuestas sobre 1ST.

Puppet Stayman sobre 2ST.

Jacoby transfers sobre 1ST y 2ST.

Smolen con la apertura de 1ST.

4° palo forcing.

Roudi.

Check-back.

Los saltos en respuesta a la apertura son barrage, doble salto splinter.

Subastas de competición

Michael's cue-bid sobre 1♦/♥/♠.

Doblos negativos hasta 4♠ inclusive.

Doblo y redoblo de apoyo.

Cue-bid de fuerza (a palo mayor con fit).

Intervención a ST multi-landy ó cappelletti modificado.

Subastas de slam

4ST petición de ases (5♠ = 1/4, 5♦ = 0/3, 5♥ = 2, 5♠ = 2+Q triunfo).

5ST petición de reyes (0-1-2-3).

Splinter. (fit con fallo o semifallo al palo marcado y fuerza de manga ó +).

Controles (los damos por orden, independientemente si son de A, K, semifallo o fallo).