SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**				
		Salida	**Palo del Compañero**		
	Palo	3as 5tas	3as 5tas		
	ST	4ª major o 2a	3as 5tas	**Jugador / Categ**	Mercedes Zumárraga/ 2 pic
	Siguiente			**Jugador / Categ**	Javier Zarauz/3 pic
	Otra:			**Fecha:**	07/02/2022
				Campeonato:	Mixto equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**			**RESUMEN DEL SISTEMA**	
	Salida	**Vs. Palo**	**Vs. ST**	**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
	As	AKx	AKx	Mayores quintos	
	Rey	KDx	KDx	Mejor menor	
	Dama	DVx	DV10		
	Valet	V10x KV10x	V10x HV10x		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	109 H109x	109 H109x	**Aperturas 1ST: 16-18**	
	9	9 9x	98x 9xx 9x		
	Alto-x	par	Alta sin honor	**Respuestas 2 SOBRE 1: mínimo**	
	Bajo-x	impar	Baja palo con interés		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			**VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	1C-3P fallo o semifallo cualquier y 13 PH y apoyo
1 T 2T natural	**Palo 1º**	Alto par	Par impar	natural	1P-3ST fallo, apoyo 13 PH
	2º	Alto interés			4T, 4 carró o 4C, semifallo
	3º	preferencial			Lebensol sobre intervención contrario a ST
	ST 1º	Alto interés			Lebensol sobre doblo del compañero a 2 débil
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**	Bajo desinterés			Subasta ensayo a palo corto y largo
Capelleti modificado	**3º**				Blackwood 5 ases, respuesta 30 41
	Señales (incluyendo Triunfos):				Rudy mayores y menores
	Par/impar clásico				Druri
	Descarte impar me gusta y salida preferencial				Doblo apoyo a palo mayor
	DOBLOS				Bicolores Michels precisados
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				ST inopinado: bicolores, responder a partir de palo 3º mas bajo
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Apertura,corto en el palo marcado. Respuestas según nº cartas				
	En reapertura clásico				
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**				
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
				Psíquicas:	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3		Mejor menor			
1 ♦		3					
1 ♥		5		5º o +			
1 ♠		5		5º o+			
1 ST				Regular 16.18 PH	Transfer, Stayman		
2 ♣				Fuerte indeterminado	Según puntos, 8 o + palo o ST, sino 2♦		
2 ♦				Forcing manga	ases		
2 ♥				Débil 6º			
2 ♠				Débil 6º			
2 ST				21-22 PH, posible 5º mayor	Transfer, Stayman		
3 ♣				Barrage 7º			
3 ♦				Barrage 7º			
3 ♥				Barrage 7º			
3 ♠				Barrage 7º			
3 ST				Acool			
4 ♣				Barrage 8º			
4 ♦				Barrage 8º			
4 ♥				Barrage 8º			
4 ♠				Barrage 8º			
4° Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							