


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	3 ^{as} -5 ^{as}				
	ST	2 ^{as} -4 ^{as}			Jugador / Categ 2C	Berta Theran
	Siguiente				Jugador / Categ 2P	Tomas Zumarraga
	Otra:				Fecha:	Equipo Bilbao-Madrid
					Campeonato:	Equipos mixtos 2022
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	AKx	AKxx			
	Rey	KQx KAdoubleton	KQJ o KQ10 o KQx o AKJ10		mayores 5 ^{os} mejor menor	
	Dama	QJx	QJ10 o QJ9		2 debil D C P. 2T forcing	
	Valet	J10x	J10x o J10XX		3NT Acool, 7 ^o menor sin parada fuera	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x	10 9 x o 1098	Aperturas 1ST:	
debilidad, 0-5	9	semifallo o doubleton	1097		15-17 puede tener mayor 5 ^o sin desarrollo de subasta	
	Alto-x	par			Respuestas 2 SOBRE 1:	
	Bajo-x	impar				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Micaels simples, 1TD-2TD Mayores		Palo 1 ^o				
		2 ^o				
		3 ^o				
		ST 1 ^o				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2 ^o				
-doblo mayores		3 ^o				
-2 TDCP 6+ y Natural		Señales (incluyendo Triunfos):				
-2NT menores		alta me gusta				
-3 palo barrage		desapelamos a NT				
DOBLOS						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
		apertura y 3 palos o 17 con palo5 ^o o cualquier distribución Respuestas naturales. Cuebid puntos sin voz, puede tener mayor 4 ^o				
SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
		apertura ligera en 3 ^a posición				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
		Psíquicas:				

