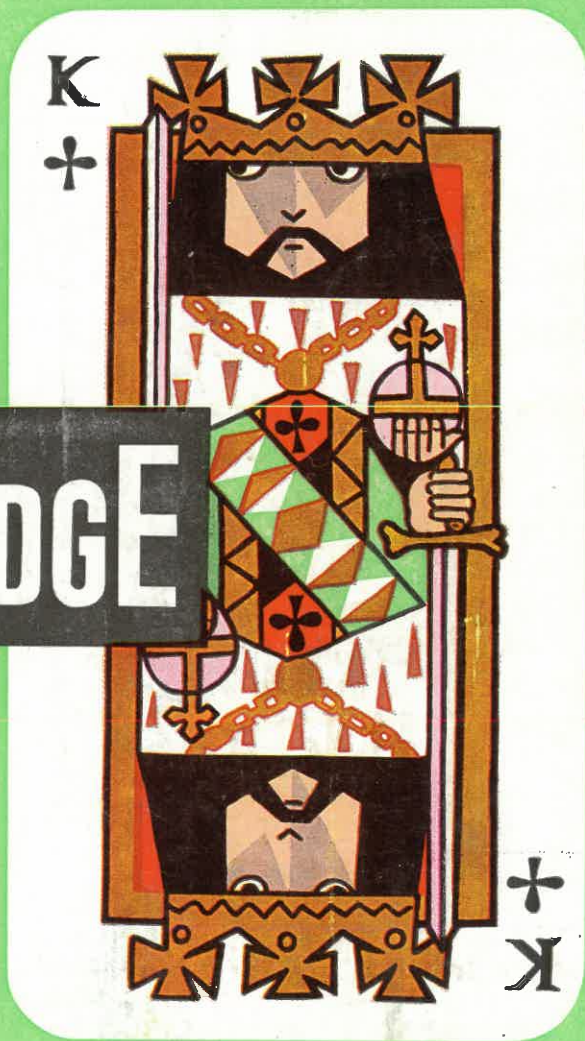


BRIDGE



N. 39



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARÁ GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 6 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un bloc para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una carter de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —



COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

**RAFAEL MUÑOZ
AGUSTIN DE LASERNA
JOSE M. F. OLIVA**

Juniors:

**PEDRO RUBIES
LUIS VALMASEDA**

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España	440,— pesetas
Extranjero	600,— pesetas

Sumario:

	Págs.
Editorial	3
Copa revista BRIDGE	4
Roma, por Camillo Pabis-Ticci	5
Paris, por José Le Dentu	7
Londres, por Terence Reese	9
Al habla con Antonio Conrado	11
XXX Campeonatos de Europa	15
Copa Enrique Krahe	17
Bridge en San Sebastián	19
XI Torneo Internacional de San Sebastián	27
El 45 Summer Nationals	31
X Gran Premio Internacional Meliá Don Pepe	34
Marbella	35
Sección de libros	39
Barcelona. Torneo de verano	41
II Campeonato de Bridge Guadacorte Meliá	43
I Torneo Internacional hotel Luz Palacio	44
Sistema natural (V), por Ricardo Calvente	47
Minitest	56
Soluciones al minitest	58
Problemas	60
Soluciones a los problemas	62
Ultima hora	64

Para vibrar
en cuerpo y alma.



Editorial

La revista BRIDGE comunica a sus lectores la aparición, a partir del próximo número, de una nueva sección abierta a todos, que hará de ella una labor conjunta y un empeño común. La sección se titulará **«Cartas al Director»** y en ella tendrán cabida preguntas, en ocasiones respuestas, opiniones, anécdotas, manos interesantes que deseen ustedes dar a conocer: en fin, cualquier labor de colaboración.

Ayúdenos con sus palabras, con sus experiencias, con sugerencias o con la sencilla intención de ver aparecer en nuestra revista sus puntos de vista.

Esperamos, pues, sus **«Cartas al Director»**.

Copa Revista BRIDGE



LA SEÑORA DE ORTIZ DE ZUÑIGA, GANADORA

El concurso que durante cuatro números ha mantenido la revista BRIDGE tiene ya ganador.

El lunes día 8 de septiembre se celebró el sorteo entre los once máximos acertantes ante el notario del ilustrísimo Colegio de Madrid, don José Luis Martínez Gil, resultando ganadora la **señora de Ortiz de Zúñiga**, de Madrid.

Nuestra más cordial enhorabuena a la vencedora, así como a los restantes concursantes que han sabido llegar al final en igualdad de méritos con ella.

Por último, nuestro agradecimiento a todos cuantos han intervenido en el concurso, y muy especialmente a **don Jaime Dezcallar**, organizador del concurso, autor de los problemas y donador de la magnífica copa que próximamente será entregada a doña Maruja Ortiz de Zúñiga.

A V I S O

LA DELEGACION VALENCIANA DE BRIDGE NOS COMUNICA QUE EL YA TRADICIONAL

TORNEO DE MONTE PICAYO

NO SE CELEBRARA ESTE AÑO POR MOTIVOS AJENOS A DICHA DELEGACION.

La contrariedad de Stayman



Por CAMILLO PABIS-TICCI

CAMPEON OLIMPICO

D'Alelio y yo estábamos jugando las últimas veinte manos de la segunda olimpiada mundial en 1964 contra Mitchell y Stayman, y aunque nuestro balance era positivo, se trataba de la «prueba de fuego» para nuestra pareja de reciente formación.

Llegó a la mesa la última mano y nuestros adversarios, sin intervención nuestra, subastaron:

Mitchell	Stayman
1	1
2	4
5	?

Los cinco tréboles de Mitchell eran claramente cierre de manga, pero Stayman, murmurando varias palabras de excusa, se apodera de la hoja de puntuación, se levanta de su asiento y se sienta en un sillón a diez pasos de distancia. Estudia durante un poco de tiempo su contenido y, finalmente, declara «Seis tréboles», en tono dramático, mientras abandona su asiento y vuelve en dos zan-

cadass a sentarse a su puesto en la mesa (aunque a algunos lectores les sorprenda la actitud del jugador americano, no incurrió en falta alguna).

La valorización de Stayman era justa. Sólo declarando y cumpliendo aquel slam un poco aventurado (dependía de la división 2-2 de los tréboles y poseía un 40 por 100 de porcentaje de probabilidades de realizarse) podían igualar la puntuación del último tiempo. Hasta nosotros lo sabíamos, pero no nos preocupaba porque poseíamos una ventaja de 20 I. M. P. (puntos).

Forquet y Garozzo (en la otra sala con las cartas de Mitchell y Stayman), no declararon el slam (que no había), añadiendo así la última perla al magnífico collar de subastas perfectas y, al final, ganamos por 46 I. M. P. y la Copa Vanderbilt.

La decisión de Stayman al declarar el slam, desafortunada pero correcta, se justificaba aún más porque en nuestro haber existían varios resultados que presagiaban una mala nota para nuestros adversarios. He aquí, una mano:

♠ Q 9 8 7 6 3

♥ K

♦ 10 2

♣ K 10 6 3

♠ 5 2

♥ A 10 9

♦ A 9 8 7 6

♣ 7 5 4



♠ A

♥ J 8 7 6 5 3

♦ J 5 3

♣ A Q 2

♠ K J 10 4

♥ Q 4 2

♦ K Q 4

♣ J 9 8

Nadie vulnerable

Dador, Norte

SUBASTA

N	E	S	O
(Mitchell)	(P.-Ticci)	(Stayman)	(D'Alelio)
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
Paso	Paso	4 ♠	Doblo

Todos pasan

Una rutinaria defensa multa el contrato de dos bazas = 300 puntos a nuestro favor. Stayman limitó la pérdida,

ya que a cuatro corazones nos habríamos apuntado casi seguramente 420 puntos. No es que los cuatro corazones estuvieran sobre la mesa, pero tras el natural ataque a picos y un primer impasse a corazones, estaba ganado el contrato si Mitchell hubiese intentado realizar una baza a picos. Aun con la vuelta a tréboles podía adjudicarme el contrato adivinando la posición de los diamantes. Stayman se mostraba disgustado porque nuestro contrato podía estar «en el aire» y él con la aperturita de Mitchell fue arrastrado a la manga.

Aunque en su sistema existía la apertura de Dos Débil, Forquet, en la otra sala, con las cartas de Norte, pasó. Jordán abrió de un corazón y el contrato final fue de tres picos (con una baza perdida). Los críticos afirmaron que las victorias en cadena del BLUE-TEAM eran fruto de nuestro «tremendo sistema de subasta» induciendo a errores a los contrarios. Los ingleses los consideraban simplemente como un mal «judgement» (decisión).

C. P. T.

El Top en la Copa del Duca



Por José LE DENTU

La COPA CINO DEL DUCA, el famoso editor italiano, fue creada por su viuda en memoria suya. Se juega en dos días, concurren mil jugadores y sus premios alcanzan la fabulosa suma de pesetas 1.200.000.

Los dos primeros años fue ganada por Forquet-Garozzo, considerada la mejor pareja del mundo.

He aquí como Pietro Forquet me ha relatado la mano que les permitió ganar tan importante prueba:

«Nos detuvimos en el contrato de tres sin triunfos y cuando se extendió el «muerto» comprendí que debíamos haber jugado cuatro corazones, dado que era posible realizar diez bazas. Para evitar un CERO era indispensable que cumpliera el contrato con una baza extra y entonces obtendríamos un TOP.»

Oculten, al principio las manos de los adversarios para situarse más objetivamente en el lugar del famoso campeón italiano:

♠ Fallo
♥ A K J 10 6 4
♦ J 10 4
♣ A Q 6 3

♠ 10 8 7 2
♥ 9 3
♦ K Q 8 7
♣ 8 5 2

N	E
O	S

♠ A Q 9
♥ Q 7 5 2
♦ 6 3
♣ J 9 7 4

♠ K J 6 5 4 3
♥ 8
♦ A 9 5 2
♣ K 10

Dador, Oeste. Nadie vulnerable.

O	N	E	S
(M ... X)	(Garozzo)	(M ... Y)	(Forquet)
Paso	1 ♥	Paso	1 ♠
Paso	3 ♣	Paso	3 S. T.
Todos pasan			

Oeste salió del 8 ♣ (probablemente, de tres cartas), 3 ♣ del muerto, valet de

Este y Forquet gana con el Rey, jugando seguidamente el impasse a la dama de corazones. Este se adjudica la baza y sale del 6 $\diamond$. Sur pone el 2, Oeste toma con su Dama (desbloqueándose el declarante del Valet). Oeste juega un corazón. ¿Cómo Forquet ha proseguido jugando para realizar una baza suplementaria contra toda defensa?

Existía la posibilidad de ganar otras tres bazas a tréboles, pero faltaban las comunicaciones precisas. Por otra parte, era preciso tratar de encontrar la décima baza, aunque estuviese mal situado el rey $\diamond$.

Forquet decidió poner en dificultad a los adversarios desfilando todos los corazones firmes del muerto y estudiando cuidadosamente todos los descartes.

Sobre los dos últimos corazones, Este descartó el 9 $\spadesuit$ y 3 $\diamond$:

$\diamond$ 10 4
 $\clubsuit$ A Q 6



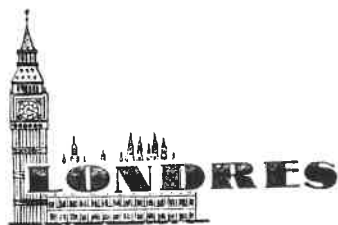
$\spadesuit$ A Q
 $\clubsuit$ 9 7 4

$\spadesuit$ K
 $\diamond$ A 9 5
 $\clubsuit$ 10

La mano se encuentra aún en el muerto y Forquet jugó 4 $\diamond$. Este descartó dama $\spadesuit$. Entonces, Forquet puso su as $\diamond$, jugó el 10 $\clubsuit$ y luego un pico **para entregar la mano a Este** y utilizarlo como trampolín para ir al muerto y efectuar su as, dama $\clubsuit$.

J. L. D.

El Bridge

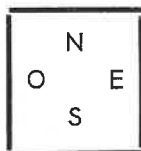


Por Terence REESE

Cuando un declarante realiza un impasse, generalmente es que confía en que saldrá bien. Pero hay excepciones y la presente es una de ellas:

♠ 10 6 4
♥ 7 4
♦ A J 10 9 8 3
♣ 5 4

♠ J 9 7 3
♥ Q 9 8 5 2
♦ 7 4
♣ 9 3



♠ A K 5
♥ A J 10
♦ K 6
♣ A Q J 7 2

♠ Q 8 2
♥ K 6 3
♦ Q 5 2
♣ K 10 8 6

Dador, Este

Nadie vulnerable

Sur jugaba un contrato de 3, sin triunfos y Oeste atacó el 3 ♠. El declarante ganó la baza con el Rey y decidió que la mejor forma de realizar su contrato era la de salir de un pequeño diamante para efectuar el impasse a la Dama.

Si Este posee la Dama y gana la baza,

Sur está seguro de contabilizar, al menos, diez bazas, ya que después puede desfilar todo el palo de diamantes tomando su rey ♦ con el as. He aquí la razón de que prefiera que el impasse le salga mal. Esta forma de jugar tiene la ventaja suplementaria de que el declarante puede aún correr todo el palo de diamantes si la Dama se encuentra segunda en Oeste.

Este jugó bien al negarse a poner su dama de diamantes. Pensó que si su compañero poseía el rey segundo siempre ganarían una baza.

Cuando Sur se adjudicó la baza con el valet ♦, realizó el impasse a tréboles poniendo su dama, salió del rey ♦ para ganar la baza con el as del muerto y repitió el impasse a tréboles.

—oOo—

Siempre constituye un placer el ganar una baza con el rey seco a la izquierda. Generalmente, cuando así sucede es porque todos los cálculos indican que el otro adversario no puede poseer el mencionado rey. En la mano que se expone a continuación era posible que el rey estuviese situado en cualquiera

de los lados, pero el declarante juzgó que si se encontraba a la derecha nunca podría obtenerlo.

♠ K		♠ 6 5 3
♥ Q 10 9 8 3		♥ K J
♦ A K Q 10		♦ 9 4 3
♣ 9 5 2		♣ Q J 8 7 5

♠ 7 4 2		♠ A Q J 10 9 8
♥ 7 5 4 2		♥ A 6
♦ 8 7 6 5		♦ J 2
♣ 10 3		♣ A K 4

	N	
O		E
	S	

Dador, Oeste Norte-Sur, vulnerables

Oeste abrió de un corazón, Este respondió un sin triunfo y Sur dobló. Oes-

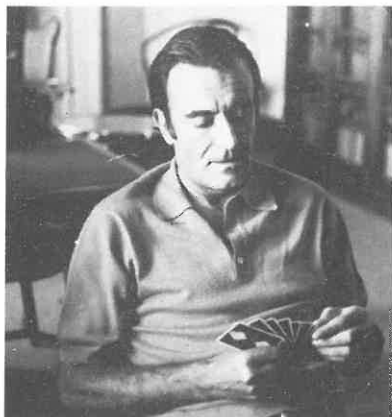
te declaró dos diamantes y cuando llegó la voz a Sur saltó a cuatro picos.

La defensa comenzó con tres rondas de diamantes, fallando Sur. El declarante jugó As y Rey de tréboles, falló un trébol y salió de un pico del muerto. Cuando Este puso un pequeño de ese palo deslizó sobre la mesa su as de picos, cayendo el rey de Oeste, y cumplió su contrato, ya que sólo perdió dos bazas a diamantes y una a corazón. La razón de poner el declarante su as para intentar que cayese el rey se basaba en que a Oeste debía suponersele un semifallo a picos, ya que había declarado dos palos y mostró tres tréboles. Aunque Este poseyese el rey de picos, no podía caer en la segunda vuelta de triunfos. La única forma para no perder un pico y el contrato es que estuviese el rey en semifallo.

T. R.

! habla con ...

Antonio Conrado



Antonio Conrado es, sin duda, uno de los más geniales bridgistas españoles. Todos lo hemos visto más de una vez sentado a la mesa, totalmente concentrado, con sus trece cartas en la mano derecha y las restantes veintiséis que no están a la vista, claramente en su imaginación. Cuando está de muerto parece no prestar atención, pero es siempre el primero en comentar la jugada que habría puesto la multa o habría ganado el contrato.

Hoy lo traemos a nuestra tribuna por dos motivos principales: el primero, por su gran calidad como persona y como jugador, y el segundo por haber conquistado recientemente el Campeonato de España en compañía de otro gran bridgista, Antonio de Togores, al que próximamente traeremos también a esta sección.

Antonio Conrado ha conquistado, con éste, tres Campeonatos de España. El primero con su mujer, Anita, y el segundo con Pablo Atienza. En esta temporada ha ganado el Trofeo Giralda, el Torneo de Zaragoza y el Campeonato de España, los tres con Togores de compañero, y el Torneo de Alicante con Pablo Atienza. Todos ellos con holgada ventaja. En verano ganó el Match San Sebastián-Madrid y el Premio Insalus, ambos con su esposa y quedó segundo, a 10 puntos de los primeros, en el Torneo Internacional de San Sebastián, nuevamente con Togores.

—Antonio, juegas con compañeros diversos y siempre quedas bien. ¿Te adaptas fácilmente al juego de los demás?

—Yo lo único que pido es que mi compañero sepa jugar al bridge y no tenga la mente cuadriculada por un sistema artificial. No es que tenga nada en contra de los sistemas artificiales, sino todo lo contra-

rio, pero cuando te sientas a jugar con un compañero no habitual lo mejor es jugar un bridge totalmente natural y lógico. Lo que sí tengo cuidado, cuando la subasta del compañero no me suena muy bien, es en dar la voz necesaria para que corrija o explique mejor su juego.

—¿Opinas, pues, que el bridge debe jugarse sobre todo con lógica?

—Indudablemente. Sentido común y lógica son las armas principales del bridgista. Toda la cuestión de probabilidades y tantos por ciento debe conocerse, como no, pero hay que saber darles el uso adecuado. El bridge es mucho más que pura matemática, ya que hay informaciones complementarias y de más valor en las cartas que se van jugando, en las voces que se han dado...

Mira, cuando yo era pequeño mi profesor de matemáticas me ponía problemas. Yo los cogía, los miraba y al cabo de un rato le daba la solución. El miraba el papel por todos lados y al final me decía: «Pero..., ¿y la fórmula?» Yo de fórmulas sabía poco, pero la lógica y el sentido común me daban la solución. El bridge se basa en realidad en que «él tiene que saber que yo sé que él sabe». Parece un galimatías, pero analízalo y verás cómo es cierto.

—Tienes fama de tener un carácter difícil en la mesa. ¿Qué hay de cierto?

—Voy a ser sincero. Antes lo tenía, pero ahora creo que ya no. Lo que me sigue sacando de quicio es que mi compañero me discuta lo evidente o trate de buscar subterfugios para una mala jugada.

—Pregunta obligada: ¿Qué opinas del bridge español?

—Lamentablemente, con los jugadores senior actuales ya no hay nada que hacer. No porque no tengan condiciones, sino porque las cosas se han hecho siempre rematadamente mal. Hay un mal de fondo en el bridge español que ya no tiene remedio. Lo que hay que lograr por todos los medios es que los jugadores jóvenes no se contagien y reciban la atención necesaria.

—¿Crees entonces que los españoles poseen cualidades bridgísticas?

—Indudablemente. Todos los países latinos las poseen. Mira sino a franceses e italianos. Rapidez mental, agudeza, en ocasiones inspiración son cualidades comunes a los pueblos mediterráneos. Sucede algo parecido con las profesiones. Los ingenieros no son, por lo general, buenos jugadores. Por el contrario, los médicos sí suelen serlo. También los científicos puros.

—Cambiado de tema, Antonio, ¿esperabas ser campeón de España?

—Sí, realmente sí. Estábamos los dos en un buen momento de juego y nos entendíamos. Togores, antes de empezar, me dijo: «Antonio, me haría ilusión quedar campeón de España. Nunca lo he sido.» Yo lo contesté que jugando bien no debía haber problemas. Y, efectivamente, no los hubo.

—Tú tienes un sistema de subasta, el «trébol castellano». Te he visto en ocasiones jugarlo con Pablo Atienza y me he quedado asombrado de su precisión. ¿Por qué no te decides a darlo a conocer?

—Tuve una oferta muy buena por parte de los americanos para publicarlo en Estados Unidos. Los italianos han tomado algunas voces de él. Es realmente, un buen sistema, muy competitivo e incómodo para los contrarios. Es, además, muy flexible, ya que tienes a tu disposición numerosas voces según los datos que desees obtener de tu compañero. Generalmente no precisas para nada describir tu juego, sino que tiendes a recibir información del compañero, con lo que los contrarios se encuentran un poco ciegos a la hora de intervenir o decidir la salida. En cuanto a publicarlo, sí, es posible que me decida. Lo malo es que me da pereza empezar a redactarlo.

—Bien, Antonio, para terminar cuéntanos alguna anécdota de las muchas que, sin duda, has vivido.

—Sí, realmente tengo varias. Una de las mejores fue tal vez la que me ocurrió durante la Olimpiada de Estocolmo jugando con Jaime Dezcallar. Recuerdo que la organización era perfecta. La misma mano se jugaba al mismo tiempo en todas las mesas y acto seguido aparecían los resultados en un gran panel electrónico. En todo momento sabías como ibas. Bueno, el caso es que llegaron a nuestra mesa dos señores con barba, muy extraños, de no sé qué país. Nos dijeron que jugaban un sistema propio, en que el pasar de mano equivalía a tener apertura. ¡Imagínate qué espanto! El señor de mi derecha pasó, o sea, que tenía apertura. Yo, con 19 puntos, pasé y el otro contestó que tenía siete puntos. Mi compañero, pues, mano blanca. Por fin jugaron su contrato y los multamos.

Cuando aparecieron los resultados en el panel, ¡top para nosotros! Todo el mundo había jugado en nuestra línea con multas. «Parece que el sistema no funciona muy bien, ¿eh?», les dije yo. Los dos señores se miraron entre sí, cuchichearon algo y uno de ellos se agachó, cogió del suelo dos volúmenes inmensos y poniéndolos sobre la mesa, dijo:

«Ahora jugamos esto». Como yo no podía llamar al árbitro para que detuviera el torneo y poder estudiarme aquello, les dije que muy bien, que adelante. Los tipos pescaron todos los puntos de la baraja y empezaron a subastar: un trébol, un diamante, un corazón, un pico... En aquella olimpiada la subasta se hacía con cartelitos para evitar las entonaciones de voz. Cuando aquellos señores iban por cuatro picos después de dieciséis voces, a mí se me estaban acabando los cartelitos de «paso», y como además estaba seguro de que no sabían ni lo que tenían, en cuanto vi que el de mi derecha daba «cuatro sin triunfo», saqué muy serio el cartel de «doblo». Al señor de mi izquierda casi se le caen las cartas. Me miró muy asombrado, miró a su compañero y al final sacó su cartelito. «Paso». Jaime, que de repente parecía haber recobrado todo el interés en la mano, pasó también. El señor de mi derecha pensó mucho y me miró mucho, con los ojos muy abiertos. Por fin sacó su cartel sobre la mesa. «Paso». Como puedes imaginarte, hicieron seis. Estaban tan contentos. Un momento después aparecieron los resultados en el panel... y ¡top para nosotros! ¡Todo el mundo había marcado seis! Nuestros barbudos amigos recogieron sus volúmenes y sin decir una palabra se dirigieron hacia la siguiente mesa. De lo que no llegué a enterarme es de si tenían o no más sistemas en reserva.

J. M.

Copa Enrique Krahe

CAMPEONATO DE CASTILLA DE EQUIPOS JUNIOR Y UNIVERSITARIOS

El día 9 de octubre se celebró, con cierto retraso, la final de la IV edición de la Copa que, donada por don Enrique Krahe, disputan anualmente los equipos junior y universitarios de la Asociación Centro.

La fase previa, disputada hace ya varios meses, arrojó la siguiente clasificación final:

1. Equipo A:	Señores Martorell, Goded, Falcones (J. M.) y Herrero (J. M.)	56
2. Equipo B:	Señores Aleu, Ortigosa y Valmasedo (J. y L.).	49
3. Equipo D:	Señoritas Cafranga, Lorgieril, Bordallo (M.), Goded (P.) y señor Bordallo (C.)	26
4. Equipo E:	Señorita Segovia y señores R. Cano, Baschwitz, Matanzo, Penche y Falcones (C.)	25
5. Equipo C:	Señoritas Mendiluce y Neyra y señores Román y Castro	15

El reglamento especificaba que, caso de ser la diferencia entre los dos primeros equipos menor de 10 puntos, se disputaría una final suplementaria.

El resultado de la misma, jugada como indicamos el día 9 de octubre, fue favorable, por 106-52, al equipo B (señores Aleu, Ortigosa y Valmaseda (J. y L.), que se proclamó con ello campeón de Castilla. Enhorabuena.



Esta final ha permitido cerrar la clasificación que de sus jugadores junior ha venido realizando la Asociación Centro y que tendrá validez para la temporada 1973-74.

La clasificación es la siguiente:

1.ª categoría				2.ª categoría			
(100 o más puntos rojos)				(30 a 100 puntos rojos)			
1.	Juan Martorell...	...	231	1.	Robetro Aleu...	...	60
2.	Federico Goded...	...	215	2.	Ignacio G. Oteyza	...	47
3.	Enrique G. Oteyza	...	170	3.	Paloma Goded	...	46
4.	Javier Valmaseda	...	167	4.	Juan Manuel Herrero	...	34
5.	Pilar G. Hontoria	...	158	5.	José Miguel Falcones..	...	32
6.	Pedro Juan Ortigosa	...	136	6.	José Rivera	...	30
7.	Luis Valmaseda...	...	134		José Hernández-Ros	...	30

Bridge en San Sebastián

Durante el verano, San Sebastián se convierte, sin duda, en la capital del bridge español. Aparte de los pequeños torneos que se celebran diariamente en el Club de Golf, la capital donostiarra acoge, durante el mes de agosto, tres torneos que gozan del favor popular —con jugadores venidos expresamente de Bilbao, Vitoria y la vecina Francia— y en los que se observa, realmente, un más que aceptable nivel de juego.

Cronológicamente, el primero es el TROFEO AGUA DE SOLARES.

La sala de juego del Club de Golf de Fuenterrabía está repleta, ocupándose el máximo de 21 mesas.

Esta vez el triunfo se va a Francia, entregando la señora de Paternina, en nombre de la señora de Alfaro, los magníficos trofeos a los gaadores, señores Bouchet y Descops.

A sólo ¡un punto! de diferencia quedaban Elorriaga y Covarrubias, ganadores en la línea Norte-Sur.

El arbitraje corrió a cargo de Gabriel de Labry, que recibió el unánime aplauso por su desinteresada colaboración.

La clasificación general fue:

Norte-Sur	1.	Señores Elorriaga-Covarrubias...	398
	2.	Señorita Azqueta-señor Ubarrechena ...	383
	3.	Marqueses de la Frontera-Onteiro ...	376
	4.	Señora Murúa-señorita Samperio ...	361
	5.	Marquesa Fuensanta-señora Castells ...	354
		Hasta 21 parejas.	
Este-Oeste	1.	Señores Bouchet-Descops ...	399
	2.	Señorita Piérola-señor Escudero...	382
	3.	Señoras Magdalena-Paternina ...	373
	4.	Señores Torre-Torán ...	355
	4.	Señores Ortigosa-Valmaseda ...	355
		Hasta 21 parejas.	

Pocos días después se celebraba el **Match San Sebastián-Madrid**, premio SOFICO, en que cada pareja debía jugar por un club donostiarra o madrileño —valían, eso sí, los fichajes—. El magnífico trofeo

donado por SOFICO quedará en poder del club que lo gane tres años consecutivos o cinco alternos. La victoria correspondió este año, al igual que en el anterior, al madrileño club Eurobridge. Esta vez fueron los señores de Conrado —en la pasada edición las señoras de Paternina y Magdalena— los que se alzaron con el triunfo tras jugar las dos sesiones con una regularidad asombrosa, fruto, sin duda, de su gran categoría.

La primera sesión situó en cabeza al marqués de Onteiro y al señor Oliva, con 421 puntos, seguidos de las señoras Paternina y Magdalena, con 401; la señora de Resusta y la señorita Samperio, con 398, y los señores de Conrado, con 386.

La segunda sesión se abordó con el natural nerviosismo por las parejas situadas en cabeza, ya que el primer premio —dos magníficas copas, viajes y estancia durante 15 días en Marbella— lo merecía.

El marqués de Onteiro y el señor Oliva, realizaron 341 puntos; las señoras de Paternina y Magdalena, 350; la señora de Resusta y la señorita Samperio, 308 —cuatro por debajo de la media, lo que las relegó al noveno puesto—, y los señores de Conrado, 385, repitiendo casi exactamente la puntuación de la sesión anterior y conquistando con ello el primer puesto por sólo nueve puntos de ventaja.

En esta segunda sesión la puntuación más alta fue la obtenida por los señores Elorriaga y Silvela —398 puntos—, seguidos de los señores Martínez Avial y Martorell, con 388.

Uno de los «tops» logrados en esta sesión por el matrimonio Conrado se produjo en la mano que exponemos a continuación, perfectamente subastada por la pareja y magníficamente carteada por Anita Conrado.

Mano, 32. Vulnerables, Este-Oeste.

♠	Q 7
♥	A Q 10 7 4 2
♦	4
♣	K Q 9 6
N	
S	
♠	A J 6 4 3
♥	J 8
♦	A K 8
♣	A 7 2

S U B A S T A

Este	Sur	Oeste	Norte
—	1 ♠	—	2 ♥
—	3 ST.	—	4 ♣
—	4 ◇	—	4 ST.
—	5 ♠	—	6 ST.

Oeste salió del 3 de diamante para el 10 de Este y el as de Sur. ¿Cómo cartearía usted la mano en el lugar de Anita Conrado? Tómese uno segundos —o minutos— para pensarlo.

La señora de Conrado prosiguió con el valet de corazón para el rey de Este, que, si hubiera corrido la baza habría dificultado ligeramente las cosas a la declarante. El jugador Este volvió diamante, que Anita tomó de rey, desbloqueando la dama de picos del muerto, precaución indispensable caso de necesitar al final el impase a picos. Anita volvió al muerto con el 8 de corazones y corrió todo el palo, descartando en su mano tres picos y un trébol, descarte facilitado al haber tomado Este su rey de corazones a la primera, ya que si no la señora de Conrado habría precisado entrar en el muerto por tréboles.

La posición era la siguiente:

♠ 7
♥ —
◇ —
♣ K Q 9 6
N
S
♠ A J
♥ —
◇ 8
♣ A 7

Oeste había descartado el 9 y la dama de diamantes y el 2 y el 8 de picos.

Anita Conrado jugó entonces trébol a su as y trébol al muerto. Siguió con la dama de tréboles y vio que Este ya no asistía al palo, descartando un pico. Anita descartó el 8 de diamantes y jugó el 7 de



Señores de Conrado recibiendo las copas de Sofico.

picos y, sin dudarlo, tomó de as en su mano, viendo caer el rey de Oeste, que estaba seco desde cinco bazas antes.

—Se trata de una jugada perfecta —me comentó luego Antonio Conrado—. Primero, un «squeeze» a Oeste para obligarle a guardar el rey seco o desproteger el trébol, y luego un «squeeze» a Este para asegurarse de que no tiene el rey de picos o «cazárselo», caso de que lo tenga. Fíjate que la seguridad absoluta de este juego —prosiguió— está en saber que Oeste no posee el valet de diamantes (con dama, valet, 9, habría salido de dama) y, por tanto, al quedarse con las últimas cinco cartas, la quinta debía ser un pico. Se trata de una mano de análisis interesantísimo.

He aquí los cuatro juegos:

♠ Q 7		
♥ A Q 10 7 4 2		
♦ 4		
♣ K Q 9 6		
♠ K 8 2		♠ 10 9 5
♥ 6 5		♥ K 9 3
♦ Q 9 5 3		♦ J 10 7 6 2
♣ J 10 4 3		♣ 8 5
	N O E S	
♠ A J 6 4 3		
♥ J 8		
♦ A K 8		
♣ A 7 2		



Señor Fernández Oliva y marqués de Oteiro, ganadores del segundo premio.

Después de esto uno se da cuenta de por qué los señores de Conrado ganaron. ¿No es verdad?

La entrega de premios estuvo muy animada y los ganadores fueron largamente aplaudidos.

La clasificación final fue:

1.	Señores de Conrado	771
2.	Marqués de Oteiro-señor Oliva	762
3.	Señoras Paternina-Magdalena	751
4.	Señora Murúa-señor Gabarain	733
5.	Señores Martínez Avial-Martorell... ..	726
	Señores de Anchústegui	726
7.	Señores Elorriaga-Silvela	718
8.	Señoras de Riesgo-Ortiz de Zúñiga	712
9.	Señora de Resusta-señorita Samperio... ..	706
10.	Señora Avial-marqués de la Frontera	702
11.	Señores de Ballesteros	679
12.	Señora Romero Girón-señor G. Palencia	657

Hasta 32 parejas clasificadas.

Dieciocho mesas y los mismos ganadores del torneo anterior, Anita y Antonio Conrado, que sumaron 389 puntos, ganando los bonitos trofeos entregados por don Javier Oña, con sólo cuatro puntos de ventaja sobre los señores de Torre, brillantes ganadores de la línea Norte-Sur.

Mano, 9. Vulnerable, Este-Oeste.

Anita Conrado, sentada en Este, jugaba tres corazones después de que Norte abriese la subasta y marcase por dos veces picos.

Se tomó entonces un momento para plantearse el juego y salió de pequeño corazón para ¡el as del muerto!, atrapando el rey seco de Norte. ¿Cuál fue el razonamiento? Norte había mostrado cinco cartas a picos y cinco a diamantes y parecía lógico que tuviese semifallo a corazones. De tenerlo a tréboles, era probable que tuviese el rey de

corazones segundo, por la fuerza de sus voces. Por otro lado Sur, de tener cuatro corazones de rey, habría, seguramente, doblado. De modo que Anita, que debía jugar su contrato con muerto invertido para fallar dos tréboles en su mano, consideró que la jugada que más posibilidades ofrecía era el encontrar el rey seco en Norte.

La clasificación final de este TROFEO INSALUS fue:

Norte-Sur	1.	Señores de Torre	385
	2.	Marqués de Oteiro-señor Casanova	379
	3.	Señora Avial-marqués de la Frontera	359
	4.	Señoras de Resusta-Murúa	353
	5.	Señores Martínez Avial-Martorell	350

Hasta 18 parejas clasificadas.

Este-Oeste	1.	Señores de Conrado	389
	2.	Señores Descops-Bouchet	369
	3.	Señoritas Marroquín-Soto	364
	4.	Señora Magdalena-señor Prados	358
	5.	Señor Moncasi-señor Escudero... ..	356

Hasta 18 parejas clasificadas.

GISBERT



viva
A LO GRANDE
con.
GRAN GARVEY

Garvey
JEREZ

el
BRANDY
de
gran sabor
gran clase
gran reserva

Torneo Internacional de San Sebastián

TRIUNFO DE LOLITA SAMPERIO Y J. M. ESCUDERO

Indudablemente, San Sebastián tiene un gancho especial para los bridgistas. Tras el gran éxito de participación obtenido en el Campeonato de España, la bella ciudad donostiarra ha vuelto a ver superadas las previsiones de los organizadores de su XI TORNEO INTERNACIONAL, al recibir los salones del tenis a 82 parejas participantes, de las que 19 eran francesas.

La lucha era dura, pues se hallaban presentes parejas de gran categoría tanto nacional como extranjera, por lo que el triunfo, en parte inesperado, de Lolita Samperio y Juan Manuel Escudero revistió, si cabe, mayor importancia.

La primera sesión situó en cabeza a Rafael Silvela y J. M. Peidró con 1.160 puntos, seguidos de Conrado y Tógores —favoritos, ¡cómo no!— con 1.140; marqueses de Onteiro y de la Frontera, 1.138, y señorita Samperio-Escudero, con 1.127.

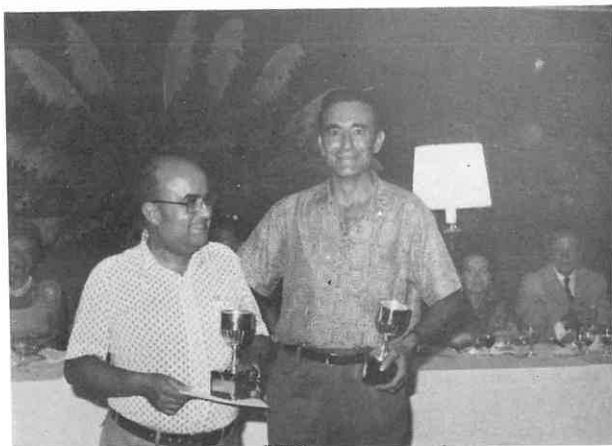
De esta primera sesión les voy a exponer una mano que me contó José Manuel Peidró y que jugaron él y Silvela contra Conrado y Tógores.

José Manuel, tan aficionado al «squeeze», trató de ganar de forma



La señorita Samperio y el señor Escudero, brillantes ganadores del torneo.

Los señores Conrado y Togores hubieron de conformarse esta vez con el segundo puesto.



un tanto espectacular, pero no por ello menos técnica, una mano que casi todo el mundo jugaría al simple impase.

Veamos los juegos:

♠ A K 4
♥ Q 7
♦ J 10 7 6 2
♣ K 9 4

N

S

♠ Q 10 6
♥ 9 4 2
♦ K Q 4 3
♣ A J 5

Peidró, en Sur, abrió la mano de un diamante, y Oeste, Conrado, intervino a un corazón. La subasta finalizó en cuatro diamantes tras que Togores apoyara por dos veces el palo de su compañero.

Conrado salió de pequeño corazón para la dama del muerto y el as de Togores, que rejugó el valet de corazones, tras lo que cambió a picos ganados por Norte. Dos arrastres permitieron a Peidró ver que el as estaba tercero en poder de Togores, que al tomar la mano arrastró nuevamente.

Peidró jugó sus dos últimos picos y llegó a la siguiente situación:

♠ —
♥ —
♦ J 10
♣ K 9 4

N

S

♠ —
♥ 9
♦ 4
♣ A J 5

La Jugada más inmediata para no perder baza a tréboles es el im-pase; pero Peidró dedujo acertadamente que la dama debía estar en Oeste, ya que si no Conrado, con el rey de corazones quinto por toda fortuna, no habría intervenido en la subasta.

Ideó entonces otra solución para ganar el juego. Necesitaba para ello que Conrado, además de la dama, tuviese el diez de tréboles. Adelantando los dos triunfos de Norte y descartando un trébol de Sur en el segundo, Conrado se encontraría en «squeeze» corazones-tréboles. Bien jugado, ¿no opinan ustedes? Lo malo es que el diez de tréboles lo tenía Togores.

Al finalizar la segunda sesión y al salir las hojas de frecuencia, emoción. Había tres parejas en un pañuelo y nadie estaba seguro de su posición. Por fin apretones de manos y caras alegres... las de Lolita Samperio y Juan Manuel Escudero, que habían resultado vencedores por sólo 10 puntos sobre Conrado-Togores y 18 sobre Silvela-Peidró.

La cena final estuvo presidida por los señores gobernador civil y alcalde de San Sebastián. Los premios, numerosos, fueron del agrado de todos, y el único borrón lo constituyó el hecho, por desgracia cada vez más frecuente, de que algunas parejas o jugadores, por razones en las que no queremos entrar, no se hallaran presentes a la hora de recoger su premio.

La clasificación general fue la siguiente:

1.	Señorita Samperio-señor Escudero	2.216
2.	Señores Conrado-Togores	2.206
3.	Señores Silvela-Peidro	2.198
4.	Señores Muñoz-Castellón	2.114
5.	Señores Carceller-G. Viedma	2.076
6.	Señores Martínez Avial-Martorell	2.053
7.	Señores Bordenave-Lalanne... ..	2.049
8.	Señora Magdalena-señor Samperio... ..	2.026
9.	Señores Planas-Rubies	2.013
10.	Señores Riverol-Pacault... ..	1.999
11.	Señora Aizpurúa-señor Gabarain	1.990
12.	Señores Larroquette-Larrivière	1.961
13.	Señores Vila-Blanch	1.956
14.	Señores Taqui-Beaurang... ..	1.954
15.	Señoras de Murua-Miangolarra... ..	1.950

Hasta 82 parejas clasificadas.

andioso torneo en Norteamérica

EL 45 SUMMER NATIONALS

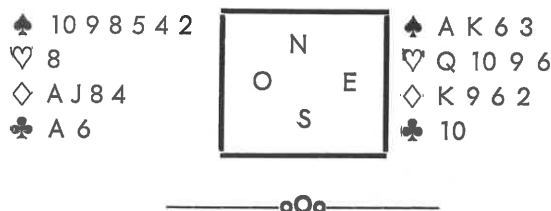
HENRY FRANCIS (Especial revista BRIDGE)

En el mes de julio se jugó en el Sheranton Park, hotel de Washington, el AMERICAN CONTRACT BRIDGE LEAGUE, torneo el más importante de América, que reunió este año a 16.044 mesas.

Sí, han leído ustedes bien, no es errata de imprenta, es una realidad americana. El año anterior el SUMMER NATIONALS reunió 14.511 mesas, creyendo los entendidos que esta cifra no se superaría. Fallaron; la afición en América sigue en auge. También habían pronósticos sobre los resultados, así el «Bridge Oracle» dijo: «Juegan varios campeones del año 1972 y varios internacionales; cuatro de ellos están en el equipo Becker y dos con el equipo Brachman, así como los internacionales John Swanson y Paul Soloway; todos los equipos son fuertes, sin embargo el que ganará será Brachman.»

El «Oracle» falló también, ganó Reinhold, que jugaba en el equipo Becker. Según parece se juega por equipos, que es el sistema de bridge más serio, y se clasificaban por parejas.

¿Qué declararía usted y su pareja en Este y Oeste con esta mano?



Una de las manos más espectaculares fue la siguiente:

Dador, Oeste. Vulnerables, Este-Oeste.

Oeste abre de 4 diamantes, y Norte pregunta a Este qué apertura es esta; la respuesta es: «Seguramente, Oeste tiene una mano muy fuerte a picos, demasiado buena para abrir de 4 picos.»

Norte piensa que algo raro les sucede a los enemigos y declara 4 corazones. Su mano es:

♠ K J 10 9 ♥ A K 10 8 5 3 ♦ — ♣ A 8 3

Este da 4 picos, y Sur, 6 corazones; Oeste, pasa, y Norte ¿qué decide?



En la primera mano la subasta:

Norte	Este	Sur	Oeste
Paso	1 ♠	Paso	2 ♦
Paso	2 ♥	Paso	3 ♣
Doblo	4 ♣	Paso	4 ST.
Paso	5 ♥	Doblo	6 ♠

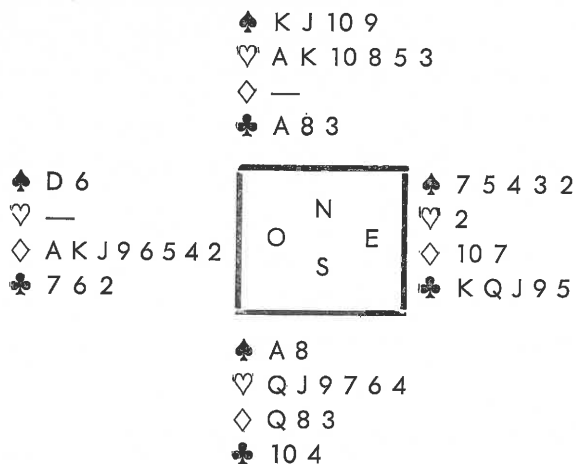
La mano completa:

Dador, Norte. Todos vulnerables.

	♠ 7	
	♥ J 5 4	
	♦ 10 5 3	
	♣ K Q J 7 4 3	
♠ 10 9 8 5 4 2		♠ A K 6 3
♥ 8		♥ Q 10 9 6
♦ A J 8 4		♦ K 9 6 2
♣ A 6		♣ 10
	♠ Q J	
	♥ A K 7 3 2	
	♦ Q 7	
	♣ 9 8 5 2	

En la segunda mano, Norte, tras pensarlo mucho, subastó 7 corazones. En la otra sala, Jacoby y Lazard jugaron 5 corazones, haciendo las mismas bazas: 13.

La mano completa:



Dador, Oeste. Vulnerables, Este-Oeste.

Oeste Brachman	Norte Katz	Este Soeoway	Sur Cohen
4 ♦ Paso	4 ♥ 7 ♥	4 ♠ Doblo	6 ♥ Paso

X Gran Campeonato Internacional de Bridge Meliá Don Pepe

Del 1 al 8 de diciembre de 1973

La noticia sensacional es que por primera vez en el mundo se enfrentarán en el Bridgerama, por las noches, los actuales campeones del mundo y olímpicos

BELLADONNA-GAROZZO y GARABELLO-PITTALA
con su capitán, Pellegrín, en lucha fratricida contra

FORQUET-AVARELLI y D'ALELIO-PABIS-TICCI

En la prueba por equipos participarán por la Gran Bretaña: Terence Reese-Wolack, Rixi Markus-Brock y Harold Franklin. Los grandes equipos de Francia, Suecia, Dinamarca, Bélgica, Portugal, Marruecos, España, etc., están por designar. Se espera la participación del OMAR SHARIF CIRCUS para tal acontecimiento.

CALENDARIO:

Sábado 1 de diciembre al 4 (incluido): PAREJAS OPEN.

Miércoles 5 al 7 (incluido): EQUIPOS OPEN.

Viernes 7 de diciembre, por la noche: GRAN CENA DE GALA y reparto de premios.

Sábado 8 de diciembre: PAREJAS MIXTAS.

PRIMER PREMIO PAREJAS OPEN, 100.000 PTAS.

TROFEO DE ORO MELIA PARA LOS EQUIPOS

Informaciones y reservas de habitaciones:

HOTEL MELIA DON PEPE MARBELLA - Teléfono 82 39 78.

**o a HOTELES MELIA, Edificio Meliá (Hexágono), Princesa, 25, Madrid-8.
Teléfono 247 55 00.**



Un grupo de asiduos a los torneos, con sus trofeos.

El bridge en Málaga se llama COSTA DEL SOL. En Marbella, Estepona y Torremolinos, la actividad bridgística es intensa; a sus torneos ya establecidos acuden cada vez mayor número de parejas.

Cualquiera que juegue al bridge y vaya a esta zona ya sabe a qué hotel acudir para jugar torneo, pues tienen sus días fijos, detalle agradable para los bridgistas.

En agosto su clasificación ha sido:

HOTEL DON PEPE

- | | |
|------------|---|
| Norte-Sur | <ol style="list-style-type: none"> 1. Señorita Cervantes-señor Urrustarazu. 2. Señor Canvy-señor Colombo. 3. Señor Fonseca-señor Steinberg. 4. Señor De Moulin-señor J. Tarlo. 5. Señora Matthews-señor Aen. |
| Este-Oeste | <ol style="list-style-type: none"> 1. Señora French-señor C. Bonati. 2. Señora Pe-Muñoz-señor G. Hombravella. 3. Señores doctor Castelle. 4. Señor Lahana-señor Matthews. 5. Señores de Hengel. |

HOTEL ANDALUCIA PLAZA

- | | |
|------------|--|
| Norte-Sur | <ol style="list-style-type: none">1. Señor Bendix-señor C. B. Landau.2. Señora Briales-señora Pe-Muñoz.3. Señor G. Hombravella-señor Peidro.4. Señorita Gómez de Cádiz-señorita Mazure.5. Señores de Bencimon. |
| Este-Oeste | <ol style="list-style-type: none">1. Señor P. Castelle-señor Conrad.2. Señor Bastos-señor Ford.3. Señor Gillis-señor Sterckx.4. Señor Gutwirth-señor Faray.5. Señores Burgada. |

HOTEL ATALAYA

- | | |
|------------|---|
| Norte-Sur | <ol style="list-style-type: none">1. Señores S. Claman.2. Señores Bencimon.3. Doctor Castelle-doctor Carazola.4. Señores Briales.5. Señor Benasuli-señor G. Hombravella.6. Señorita Gómez de Cádiz-señorita Mazure. |
| Este-Oeste | <ol style="list-style-type: none">1. Señores González Hontoria.2. Señora Mazure-señor Bastos.3. Señores Bastiaens.4. Señor González Hontoria-señor Ratier.5. Señor Gillis-señor Sterckx.6. Señora Asker-señora Lesser. |

SEGUNDA SEMANA

- | | |
|-----------|--|
| Norte-Sur | <ol style="list-style-type: none">1. Señores González Hontoria.2. Señora Grounds-señor Shellin.3. Señor Briales-señor Prchala.4. Señores Bencimon.5. Señor Bendix-señor Landau.6. Señora Llosent-señora Matthews. |
|-----------|--|

Este-Oeste

1. Señor Ford-doctor Gross.
2. Señor Gillis-señor Sterckx.
3. Señor I. G. Oteiza-señor Sánchez Mouni.
4. Señores Bastiaens.
5. Señores Postigo.
6. Señora G. de la Torre-señorita G. Hontoria.

TERCERA SEMANA

Norte-Sur

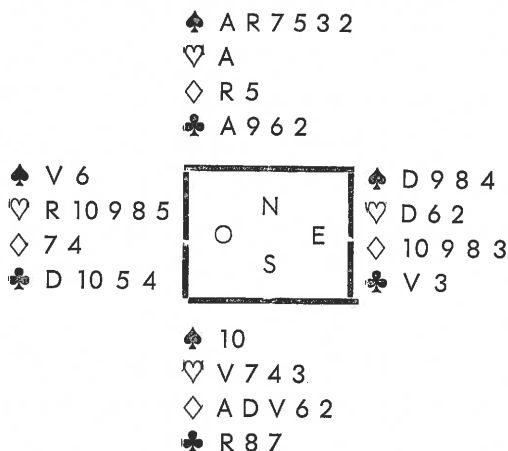
1. Señor Ford-Gross.
2. Señores Castelle.
3. Señores Bencimon.
4. Señora G. Hontoria-señora G. de la Torre.
5. Señores Prchala.

Este-Oeste

1. Señora Matthews-señor J. Tarlo.
2. Señor Gillis-señor Sterckx.
3. Señor Bonati-señor Urrustarazu.
4. Señores Postigo.
5. Señora Monter-señora Sterckx.



Mano jugada en Marbella por la señora Matthews y señor J. Tarlo:



L. Matthews Norte	Este	Joe Tarlo Sur	Oeste
1 ♠	Paso	2 ♦	Paso
3 ♠	Paso	3 ST.	Paso
4 ♣	Paso	4 ♦	Paso
6 ♦			

Seguramente el salto de Norte a 6 diamantes es un poco optimista, pero teniendo como compañero a Joe Tarlo, dice su compañera, se puede valorar algún punto más. Este «Top» a cartas vistas no es difícil plantearlo, pero viendo sólo el muerto hace falta imaginación; Joe Tarlo, el maestro de la «seguridad», la tuvo.

Tarlo, al ver las cartas del muerto, supo que estaba jugando un contrato difícil, y dada la distribución de sus cartas, dos semifallos, pensó en la probable mala distribución de los triunfos 4-2 y de los picos, de haber sido 3-3 no había dificultad.

Valorando las posibles combinaciones adversas, y dada la incómoda salida del enemigo, jugo así:

Salida, 10 de corazones, as del muerto y PEQUEÑO PICO del muerto, cediendo la baza. Después, con cualquier salida, Sur gana el optimista SLAM.

Efectivamente, la distribución de los triunfos era mala, pero la visión de juego de Joe Tarlo supo preverlo. Por algo se es CAMPEON.

BRIDGE

Por JAIME DEZCALLAR

FICHA TECNICA: Libro sobre subasta natural (palos quintos) y carteo. Con prólogo del autor e ilustraciones de José Antonio Lóriga. Los palos en los diagramas a dos tintas. Impreso por Heraclio Fournier, S. A. Dimensiones: 19 × 12,5 cms. 160 páginas.

Un nuevo libro español de bridge acaba de salir a la luz. Lo mejor que puedo decir de él es que me lo leí de una sentada; miento, de dos, porque hay que dormir. Jaime Dezcallar ha conseguido hacer ameno un tema que raramente suele serlo: la técnica de subasta y carteo en el bridge. Desde la deliciosa dedicatoria hasta la última palabra, la lectura transcurre en una apacible mezcla de atención y sonrisa.

En cuanto a su contenido, me limito a transcribir íntegro un párrafo del prólogo:

«En fin, que este libro no va dirigido ni a los que no distinguen el Pic del Corazón, ni a los supercampeones, sino a los principiantes un poco avanzados y a los que pudiéramos llamar la "sufrida clase media"; aquellos que, como yo y muchos más, jugamos un poco por afición, otro poco por diversión y otro mucho por vanidad.»

BRIDGE

Por JAIME DEZCALLAR

SOLICITELO EN SU ASOCIACION, DELEGACION O CLUB, O BIEN DIRECTAMENTE A LA REVISTA BRIDGE, ALUSTANTE, 6, MADRID-2, AL PRECIO DE 125,— PESETAS EJEMPLAR.

La calidad bien entendida



... empieza por uno mismo
Beba Etiqueta Negra 103



Bobadilla y Cia. Jerez

TORNEO DE VERANO

En el torneo del mes de julio tomaron parte 46 parejas, jugándose en cuatro sesiones, un día por semana. El nivel medio de jugadores era bastante elevado, y consiguieron el triunfo, brillantemente, las señoras Lemonier de Bufill y Lamaña de Rosal. La clasificación fue la siguiente:

1.	Señora C. Lemonier de Bufill-señora A. Lamaña de Rosal.	2.201
2.	R. Masó-J. María Romañá	2.125
3.	M. Almirall-F. Moreno	2.109
4.	J. A. Cantí-M. Escudé	2.097
5.	J. Gultresa-A. Rosal	2.090
6.	Señora Montse Domenech-J. Ral	2.086
7.	J. Planas-P. Rubés (juniors)	2.071
8.	M. Foz-E. Puiz Doria	2.056
9.	R. Bufill-B. Conill	2.050
10.	A. Cabot-E. Masó	2.021
11.	Señoras de Calbetó y de Soler	2.020
12.	J. M. Bonmatí-I. Sáenz de Cabezón	2.018
13.	Señorita Almirall-M. Cornet (juniors)	2.013
14.	F. Corbella-S. Escofet	2.009

Hasta un total de 46 parejas clasificadas.

Quedaron en primer lugar en cada una de las cuatro sesiones, las parejas integradas por Almirall-Moreno, Corbella-Escofet, Cantí-Escudé y Bufill-Conill, obteniendo el premio de regularidad M. Foz-E. Puig-Doria.

Las vencedoras, cuya afición y conocimiento del bridge, crece cada día, fueron efusivamente felicitadas por el éxito obtenido.

Durante el mes de agosto se jugó el segundo torneo del concurso, con mucha menor inscripción debido a la ausencia de muchos jugado-

res que estaban de veraneo. Jugadas las cuatro sesiones, quedó establecida la siguiente clasificación:

1.	J. A. Canti-A. de Togores	799
2.	A. Dasca-P. Torras	768
3.	M. Almirall-A. Rosal	760
4.	R. Masó-A. Puigdemívol... ..	743
5.	Señorita R. Torras-E. Torras	730
6.	Señorita N. Almirall-P. Rubiés (junior)	719
7.	Señora de Riviere-J. Gultresa	703

Hasta 18 parejas clasificadas.

En las cuatro sesiones jugadas, resultaron vencedores los señores Cantí y Togores.

Se está confeccionando el programa de concursos para la actual temporada, que, como ya es costumbre, empezará con las copas Atheneia, donadas por los señores Agustina, siguiendo luego la Copa de Oro, el Trofeo Rosal, la Copa Enrique Martí Andreu y un sin número de «pools» en jueves, viernes y días festivos, que como siempre reunirán un gran número de inscritos.

II Campeonato de Bridge Guadacorte MELIA

EL TORNEO DE PAREJAS OPEN SE JUGARA POR EL SISTEMA MITCHELL CON TOP INTEGRAL Y ACUMULACION DE PUNTOS

CALENDARIO:

Comenzará la primera sesión el 2 de noviembre a las 7,00 de la tarde.

Segunda sesión el 3 de noviembre a las 5,00 de la tarde.

Tercera y última sesión el 4 de noviembre a las 4,30 de la tarde.

A las 23,00 horas de ese mismo día, Cena de Gala y reparto de premios del II TORNEO DE BRIDGE GUADACORTE MELIA, con asistencia de autoridades civiles y militares.

Ptas. persona

Derechos inscripción torneo (incluida cena de gala) ...	1.200
Participantes en el torneo y acompañantes, residentes en el hotel en pensión completa	600
Residentes en el hotel, media pensión	475
Suplemento habitación individual	100
CENA DE GALA (para restantes clientes)	600

P R E M I O S

1.º 25.000 ptas.	3.º 12.000 ptas.	5.º 6.000 ptas.
2.º 18.000 ptas.	4.º 8.000 ptas.	6.º 3.000 ptas.

Reservas de habitaciones e inscripciones:

HOTEL GUADACORTE MELIA - Tel. 78 01 76 (3 líneas), Bahía de Algeciras
HOTELES MELIA - Princesa, 25 (Hexágono), Madrid-8 - Teléf. 248 58 00

I TROFEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

Hotel LUZ PALACIO

PROGRAMA

- 16 Nov.-Viernes:** 20,00 h. Primera sesión.
17 Nov.-Sábado: 17,30 h. Segunda sesión.
18 Nov.-Domingo: 16,00 h. Tercera sesión.
22,30 h. Cena de gala. Entrega de premios. Fin de fiesta.

La Dirección del hotel invita a los participantes a la cena de gala. Se ruega etiqueta o traje oscuro.

PREMIOS

1.º 60.000 ptas. y trofeo	4.º 15.000 ptas. y trofeo	8.º 6.000 ptas. y trofeo
2.º 30.000 » »	5.º 12.000 » »	9.º 5.000 » »
3.º 20.000 » »	6.º 10.000 » »	10.º 4.000 » »
	7.º 7.000 » »	

1.ª Pareja Damas 4.500 ptas. y trofeo	1.ª Pareja Juniors 6.000 ptas. y trofeo
1.ª Pareja Mixtos 4.500 » »	Premio a la Media 6.000 » »

y numerosos premios más

Dirección del torneo: D. JAVIER DE MAQUA Y SAGNIER

RESERVAS

HOTEL LUZ PALACIO: P.º de la Castellana, 67. Tels. 253 28 00 - 254 76 00

Cables: LUZ HOTEL - MADRID — Télex: 27.207 - LUZ - E

PRECIOS ESPECIALES

Suite: 2.940 pts. • Habitación doble: 1.455 pts. • Habitación individual: 825 pts.

COLABORAN:

HOTELES INTERHOTEL. Avda. del Generalísimo, 30.—LATIN TRADE, S. A. Domingo Fernández, 5.
VOTRE LIGNE INTERNATIONALE. Juan Ramón Jiménez, 45; Serrano, 27; Conde Valle de Suchil, 17-19;
Avda. de José Antonio, 32.—EL PRESIDENTE. Profesor Waksman, 3; Conde Valle de Suchil, 17-19.
MAY FAIR, S. A. (Decoración). Velázquez, 61.—LONG PLAY. Discoteca: Plaza Vázquez de Mella, 2;
Boutique: Ponzano, 32.—HOTEL TRITON. Benalmádena-Costa.—HOTEL LUZ SEVILLA. Sevilla.—HOTEL R. EMPERATRIZ. Málaga.—HOTEL LUZ GRANADA. Granada.—HOTEL LUZ CAVANNA. Murcia.—HOTEL LUZ HUELVA. Huelva.—HOTEL LAS CHAPAS. Marbella.—HOTEL SIROCO. Benalmádena-Costa.

Torneo Internacional

HOTEL LUZ PALACIO



Señor Gusano García, director de explotación de la cadena INTERHOTEL.

Durante los días 16, 17 y 18 de noviembre, el **hotel Luz Palacio** va a acoger en sus magníficos salones su primer torneo de bridge. Hablamos con don Ramón Gusano García, director de explotación de la cadena INTERHOTEL, mientras nos muestra el espléndido salón donde se celebrará el torneo.

—Señor Gusano, ¿cómo nació la idea de celebrar este torneo?

—Fue en una visita que realizamos a uno de los principales clubs de bridge de la capital. La cadena INTERHOTEL, siempre deseosa de ampliar sus actividades, acogió con verdadera ilusión la idea.

—¿No les asusta un poco la idea de comenzar directamente con un torneo de carácter internacional?

—No, en modo alguno. Queremos que nuestro torneo pise fuerte desde el primer instante, ya que pretendemos colocarlo a la cabeza de los torneos españoles. Para ello, en años sucesivos iremos aumentando la importancia de los premios, ampliando también el número de sesiones a cuatro, hasta hacer del torneo el más importante y codiciado de España.

—Usted ya sabe que Madrid cuenta con otro torneo de carácter internacional. ¿No cree que dos torneos sean demasiados para nuestra capital?

—Sinceramente, creo que no. Por lo que he visto y oído, la afición al bridge en nuestro país crece continuamente. Aparte de ello, fíjese en que ambos torneos están separados cuatro meses en el calendario, por lo que creo que la interferencia entre ellos será nula.

—¿Piensan ofrecer alguna atención especial a los jugadores que acudan a disputar este torneo?

—Sí, cómo no. Aparte de precios especiales a los que habiten en el hotel, pensamos ofrecer un «bufet» bien servido y a precio razonable al final de las dos primeras sesiones, para que los jugadores puedan cenar en las mismas mesas mientras esperan la salida de las hojas de frecuencia. La **cena de gala**, colofón del torneo, será, creame, algo memorable, así como el **fin de fiesta** que seguirá.

—Bien, señor Gusano, muchas gracias y que el **hotel Luz Palacio** se apunte desde el primer momento el éxito que todos los bridgistas deseamos.

J. M.

EL BRIDGE FACIL

por JOSE LE DENTU

75.000 ejemplares vendidos desde su reciente publicación

Editor Fayard, París

SISTEMA NATURAL (V)

Por RICARDO CALVENTE

BICOLORES CARAS O NO ECONOMICAS

Las bicolores caras son aquellas en las cuales la declaración de un segundo palo sobrepasa el nivel de la simple repetición del primero. Las situaciones pueden ser tres:

A) Segundo palo más caro al nivel de dos, sin salto:

1 $\diamond$ 1 $\spadesuit$ 2 $\heartsuit$ Preferencia a 3 $\diamond$

B) Segundo palo más barato nombrado al nivel de tres sin salto:

1 $\spadesuit$ 2 $\diamond$ 3 $\clubsuit$ Preferencia a 3 $\spadesuit$

C) Segundo palo con salto:

1 $\clubsuit$ 1 $\heartsuit$ 2 $\spadesuit$ Preferencia a 3 $\clubsuit$

1 $\heartsuit$ 1 $\clubsuit$ 3 $\diamond$ Preferencia a 3 $\heartsuit$

Todas estas secuencias constituyen «inversees» y dan un informe al mismo tiempo de la forma y de la fuerza de la mano.

En este capítulo trataremos de los apartados A) y B), dejando el C) para el próximo número.

A) SEGUNDO PALO MAS CARO. ORDEN ASCENDENTE:

Apertura	Respuesta	Redeclaración abridor	Preferencia eventual del respondedor
1 $\clubsuit$	1 $\spadesuit$ ó 1 ST.	2 $\diamond$ ó 2 $\heartsuit$	3 $\clubsuit$
1 $\clubsuit$	1 ST.	2 $\spadesuit$	3 $\clubsuit$
1 $\diamond$	1 $\spadesuit$, 1 ST. ó 2 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	3 $\diamond$
1 $\diamond$	1 ST. ó 2 $\clubsuit$	2 $\spadesuit$	3 $\diamond$
1 $\heartsuit$	1 ST., 2 $\clubsuit$ ó 2 $\diamond$	2 $\spadesuit$	3 $\heartsuit$

NOTA: Recordar que no hay «inversee» al nivel de 1 (bicolor económica).

1) **Fuerza prometida:** Mínimo 16 puntos H. (18 DH.) con encaje en el palo del compañero, o 17/18 puntos H. (19/20 DH.) sin ninguna exigencia suplementaria y mismo sin encaje; luego, debe considerarse como un juego interesante, superior a una apertura ordinaria o común. No habiéndose abierto de «dos», ni habiéndose hecho un salto, la mano no alcanza a 20 puntos H. o no tiene ocho bazas de juego.

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ A 5 4			
♥ K Q 8 7	1 ♦	1 ♠	Inversión mínima, con encaje débil en el palo del compañero.
♦ A Q J 10 6	2 ♥		
♣ 9			
♠ K J 9 8			
♥ A K Q 7 6	1 ♥	2 ♣	La respuesta de 2 ♣ refuerza la mano y autoriza la inversión a 2 ♠. Sobre una respuesta de 2 ♦, es prudente repetir los corazones.
♦ 9	2 ♠		
♣ Q J 7			
♠ K 8			
♥ 9 8	1 ♣	?	Inversión ♣-♦ cualquiera que sea la respuesta del compañero.
♦ A K 7 6	2 ♦		
♣ A K J 7 4			
♠ A J 7			
♥ K J 6 4	1 ♣	1 ♠	No hay inversión con solamente 14 puntos H. Mencionar los corazones sirve solamente para inducir a error al compañero sobre la fuerza.
♦ 7	2 ♠		
♣ A J 9 8 6			

2) **Largos de los palos indicados:** El primer palo tiene por lo menos una carta más que el segundo. Los casos más frecuentes son: 5 y 4, 6 y 4, 6 y 5 (las bicolores 5 y 5 ó 6 y 6 no figuran en esta categoría, pues siempre se declara primero el palo más caro, con la excepción tréboles y picos, que se abre de un trébol cuando son 5 y 5).

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ A K 7 6 ♥ 6 ♦ K Q J 9 8 ♣ A J 5	1 ♦ 2 ♠	1 ST ó 2 ♣	Bicolor clásico de 5 y 4.
♠ 8 ♥ A Q 8 6 ♦ A K 8 7 6 5 ♣ K 9	1 ♦ 2 ♥ 3 ♦	1 ♠, 1 ST ó 2 ♣ 2 ♠ ó 2 ST	Bicolor clásico 5 y 4. La repetición del primer palo conocido como quinto después de marcar los corazones, lo marca como sexto.
♠ A Q J 8 7 ♥ A J 9 7 5 4 ♦ K 9 ♣ —	1 ♥ 2 ♠ 3 ♠	1 ST, 2 ♣ ó 2 ♦ 2 ST	Bicolor 6 y 5. La repetición del segundo palo indica cinco cartas y marca que el primer palo tiene una carta más.

MANOS BICOLORES CARAS O NO ECONOMICAS

B) SEGUNDO PALO MAS BARATO. ORDEN DESCENDENTE:

Apertura	Respuesta	Redeclaración abridor	Preferencia eventual del respondedor
1 ♠	2 ♥ ó 2 ST.	3 ♣	3 ♠
1 ♠	2 ♥ ó 2 ST.	3 ♦	3 ♠
1 ♠	2 ♦ ó 2 ST.	3 ♣	3 ♠
1 ♠	2 ST.	3 ♥	3 ♠
1 ♥	2 ♦ ó 2 ST.	3 ♣	3 ♥
1 ♥	2 ST.	3 ♦	3 ♥

NOTA: Aunque los palos son declarados en el orden natural, estas secuencias constituyen, sin embargo, «inversee».

1) **Fuerza prometida:** Las declaraciones están al nivel de tres en la segunda vuelta y van a continuar sin que el encaje o acuerdo en algún palo haya a lo mejor aparecido; el abridor está fuerte o muy fuerte, mínimo con 16/17 puntos H. con acuerdo al palo del compañero o con palos muy sólidos; o bien

con 17/18 puntos H. sin otras exigencias. Es decir, con manos muy próximas a una apertura de dos o con los valores necesarios en puntos DH., pero sin llegar a las ocho bazas de juego. También puede tratarse de manos que se han revalorizado por la declaración positiva del respondedor.

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ A Q J 8 7			Mínimo en puntos H., pero los honores están concentrados en los dos palos y la respuesta de 2 ♥ valoriza la dama tercera y el semifallo de ♣.
♥ Q 10 8	1 ♠	2 ♥	
♦ A K 8 7	3 ♦		
♣ 3			
♠ A 8 7			Declaración clásica de un bicolor 5 y 4 fuerte, a pesar del desacuerdo en diamantes.
♥ K Q 10 7 3	1 ♥	2 ♦	
♦ 7	3 ♣		
♣ A K Q 9			

Ciertas manos de una contextura especial (bicolores largas de 6 y 5 ó 6 y 6) se subastan en «inversee» aún muy abajo de los 16 puntos H., la fuerza de la distribución compensa la debilidad de los honores:

	Apertura	Respuesta	
♠ A Q 9 8 7 5			El más mínimo acuerdo a ♠ o a ♦ nos hará ganar manga segura y tal vez un slam.
♥ 8	1 ♠	2 ♥	
♦ A K 9 8 7	3 ♦		
♣ 5			

Por el contrario, con manos de 16 puntos H. muy desparramados, no autorizan en absoluto ese tipo de subasta:

	Apertura	Respuesta	
♠ A J			Los palos son muy huecos y los honores muy desparramados para hacer inversión a 3 ♣. La mejor declaración es 2 ST (15/17 puntos).
♥ K Q 8 7 6	1 ♥	2 ♦	
♦ Q 9	?		
♣ K J 9 2			

2) **Largo de los palos indicado:** Primer palo por lo menos de cinco cartas; segundo palo, número variable de cartas, pero nunca más largo que el primero. Los dos palos pueden ser 5 y 5 ó 6 y 6, pero **nunca** 4 y 4; recordemos que con 4 y 4 la apertura hubiera sido de la menos rango y no del palo de mayor (si se trata de palos separados).

NOTA: El segundo palo puede ser ocasionalmente de **tres cartas**, este anuncio de un bicolor artificial tiene por fin describir una mano fuerte con un primer palo largo sin tener que repetirlo. Se utiliza esta voz artificial con las distribuciones 5-3-3-2, ó 5-4-3-1 cuando el palo de cuarto cartas es el del respondedor y se prefiere postergar el apoyo para dar en tres voces una imagen más completa y perfecta de la mano.

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ A Q 10 9 8			
♥ 8 6 3	1 ♠	2 ♦	Es difícil encontrar otra subasta que pueda satisfacer tanto como esta.
♦ A K	3 ♣		
♣ K Q J			
♠ K Q 10 8 6			
♥ A Q J 8	1 ♠	2 ♥	La mano es demasiado fuerte para apoyar en seguida los corazones, aun con salto.
♦ A K 7	3 ♦		
♣ 3			

DECISIONES DEL RESPONDEDOR

APARTADO A)

1) Primera respuesta ambigua: **cambio de palo 1 sobre 1**. El compañero del abridor es el único que conoce la fuerza de su mano, está fuertemente invitado a volver a hablar según su propio criterio, pero lógicamente sólo podrá pasar con una mano muy débil, sin futuro, y al menos con un ligero apoyo al segundo palo, mínimo tres triunfos.

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ Q J 9 8 7			El paso parece una solución buena; un contrato superior a 2 ♥ llevaría a la multa segura.
♥ 10 8 7	1 ♣	1 ♠	
♦ J 9 8 7	2 ♥	Paso	
♣ 8			

Sin encaje o medio encaje en el segundo palo, el respondedor debe preferir al mínimo el primer palo de su compañero o repetir su propio palo.

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ K 10 8 7 6			El contrato de 2 ♥ con seis triunfos no es jugable, hay que volver a mejor contrato.
♥ 9 8	1 ♣	1 ♠	
♦ 7 5 4	2 ♥	3 ♣	
♣ Q 10 8			
♠ A J 9 7 6 4			No hay apoyo ni a ♦ ni a ♥; luego hay una sola posibilidad: jugar 2 ♠.
♥ 9 8	1 ♦	1 ♠	
♦ 8 7	2 ♥	2 ♠	
♣ J 8 5			

Naturalmente que si la contestación de 1 sobre 1 hubiera sido hecha con una mano mediana o fuerte, el respondedor utilizará en su segunda declaración toda la gama de subastas alentadoras o forcing.

2) Primera respuesta **1 ST**: Misma decisión en la preferencia y según la fuerza exacta:

- a) Paso: Muy débil y con mejor apoyo en el segundo palo.
- b) Volver al nivel más bajo en el primer palo, señal muy desalentadora 1 ♦, 1 ST, 2 ♥, 3 ♦.
- c) Apoyar al mínimo el segundo palo con cuatro triunfos, marca que li

primera respuesta había sido mediana (7 a 8 puntos): 1 $\diamond$, 1 ST, 2 $\spadesuit$, 3 $\spadesuit$.

- d) Apoyar en salto el segundo palo con cuatro triunfos marca que la primera respuesta había sido máxima (9 a 10 puntos): 1 $\diamond$, 1 ST, 2 $\heartsuit$, 4 $\heartsuit$.
- e) Preferencia con salto por el primer palo marca apoyo de tres triunfos, que la primera respuesta había sido máxima y posee honor en el segundo palo: C $\heartsuit$, 1 ST, 2 $\spadesuit$, 4 $\heartsuit$.
- f) **2 ST**; mano regular de 8 a 10 puntos con parada en los otros dos palos y sin encaje en los palos del abridor: 1 $\heartsuit$, 1 ST, 2 $\spadesuit$, **2 ST**.

3) Primera respuesta: **apoyo** (limitado): Hay que volver a hablar siempre dando la información que se crea es la más interesante, o en su defecto, volver al triunfo acordado a la altura que se crea conveniente o razonable:

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
$\spadesuit$ A 7 6			
$\heartsuit$ 8 7	1 $\diamond$	2 $\diamond$	Primer apoyo interesante y control o fuerza en el palo nombrado.
$\diamond$ K 7 6 4 3	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$	
$\clubsuit$ 6 4 2			
$\spadesuit$ Q 8 7			
$\heartsuit$ 9 8 7	1 $\diamond$	2 $\diamond$	Primer apoyo con el mínimo y nada de valor al lado.
$\diamond$ Q 10 7 6 5	2 $\heartsuit$	3 $\diamond$	
$\clubsuit$ Q 2			
$\spadesuit$ 8 7			Primer «salto limitado» máximo y buenas cartas en el segundo palo para jugar manga.
$\heartsuit$ A J 8	1 $\diamond$	3 $\diamond$	
$\diamond$ Q J 7 5 2	3 $\heartsuit$	5 $\diamond$	
$\clubsuit$ Q 10 6			

4) Primera respuesta positiva: **cambio del palo 2 sobre 1 ó 2 ST**: En este caso la apertura «inversee» es forcing y el respondedor seguirá la subasta según su mejor criterio tratando de informar al máximo sobre su distribución y los acuerdos en los palos:

E J E M P L O S :

	Apertura	Respuesta	
♠ 8 7			
♥ Q 10 8	1 ♥	2 ♦	Apoyo normal en el palo quinto mayor del abridor.
♦ A Q J 9 8	2 ♠	3 ♥	
♣ 6 4 2			
♠ A Q 9			Primera respuesta bastante fuerte; dos paradas en el palo no nombrado y sin apoyo a los palos del abridor.
♥ J 8 7	1 ♦	2 ♣	
♦ 4 2	2 ♥	3 ST	
♣ K Q 10 8 7			

APARTADO B)

Esta secuencia es «forcing», lo que se concibe fácilmente, ya que el abridor anuncia un juego fuerte y su compañero ha contestado positivamente. En la mayoría de los casos los cantos continúan hasta alcanzar la manga, **salvo** si el repondedor repite su propio palo al nivel más bajo, indicando de este modo una primera respuesta débil en puntos y con desacuerdo total en la bicolor del abridor. En este caso el abridor puede entonces pasar, sobre todo si él también está en desacuerdo con el palo de su compañero.

E J E M P L O S :

Abridor	Respondedor	SUBASTA
♠ A K 9 8 7	♠ 4	1 ♠ - 2 ♦
♥ K 8 7	♥ J 9 8	3 ♣ (forcing)
♦ 2	♦ K Q J 9 8 7	3 ♦ (señal débil)
♣ A K 6 5	♣ J 9 8	PASO

Salvo esta excepción, las declaraciones se desarrollan normalmente, debiendo tener el respondedor el mayor cuidado para indicar su mejor encaje o cerrar en 3 ST.

EJEMPLOS :

Abridor	Respondedor	SUBASTA
♠ 8	♠ 6 4 3	1 ♠ - 2 ♦
♥ A Q J 9 8	♥ K 7 6	3 ♣ (forcing)
♦ A 3 2	♦ K Q J 7 4	3 ♥ (acuerdo en ♥)
♣ A K 7 4	♣ Q 9	4 ♦ (apoyo diferido indicando 5-4-3-1)
		? (debe intentarse el slam)
♠ Q 9	♠ K J 8	1 ♠ - 2 ♦
♥ A J 10 7 5	♥ 6 3	3 ♣ (forcing)
♦ K Q	♦ A J 8 5 3	3 ST (no hay apoyo a ♥ y tiene parada en ♠)
♣ A Q 7 4	♣ J 10 2	PASO

En resumen, estas secuencias son «forcing» por lo menos hasta la repetición del palo del compañero del abridor.

MEJORE SU BRIDGE CON

RICARDO CALVENTE

CLASES PARTICULARES

Teléfono 257 97 20 - MADRID

MINITEST

1. En todos los casos que le exponemos a continuación recibe usted la salida de una carta pequeña por parte de Oeste. ¿Cómo debe usted jugar?

a) Q 10 2	b) K J 2	c) J 2	d) A 2
N	N	N	N
S	S	S	S
A 4 3	10 3	A 10 3	10 9 4 3

2. Sentado en Sur, juega usted cuatro picos y recibe la salida de la dama de trébol. ¿Cuál debe ser su plan de juego?

♠ J 10 9
♥ J 9
♦ K 10 9 8 7
♣ K 9 4

N

S

♠ K Q 8 6 5
♥ K 8 7 6 5
♦ 2
♣ A 2

3. Volvamos al match que, en casi todos los números de la revista, jugamos contra los italianos.

Usted, sentado en Sur, subasta siete corazones con el siguiente reparto:

♠ 8 5
 ♥ Q 9 4
 ♦ Q 8 7 2
 ♣ A 7 4 3

N

S

♠ A K 6 4 3
 ♥ A K J 10 3 2
 ♦ A
 ♣ 10

Oeste sale del siete de picos tomado por el valet de Este. ¿Cuál debe ser su plan de juego?

En la otra mesa los italianos se quedan en seis. ¿Cómo cree usted que carteo Avarelli?

Soluciones al

MINUTES'

1. **a)** Debe usted jugar el diez. Si los honores están repartidos ganará usted dos bazas tanto si juega el diez como la dama. Por contra, si Oeste posee K, J podrá, en cambio, ganar las tres bazas poniendo el diez, si obliga usted a Oeste a jugar nuevamente el palo.

b) Pequeña. Si la dama está en Oeste ganará usted dos bazas. Jugar el rey no tiene más explicación que el que usted desee evitar que Este tome la mano.

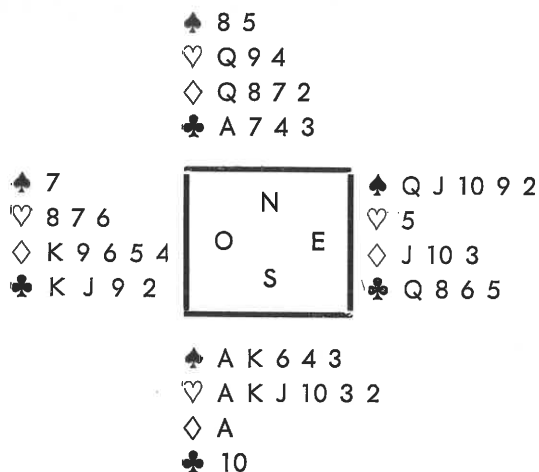
c) Pequeña. Ganará usted dos bazas cualquiera que sea la posición de los honores enemigos.

d) Esta posición sólo tiene interés a sin triunfo. Si Oeste ha salido de pequeña es que no posee K Q J, luego, caso de poseer Oeste cinco cartas, Este tendrá algún honor en dubletón. Debe usted jugar el as, con lo que bloqueará el palo o promocionará su diez caso de desbloquear Este su honor.

2. Tiene usted perdida una baza a triunfo y otra a diamante. No puede perder, pues, más que una a corazón. Necesita para ello el as en Este y un reparto tres-tres (en total, 18 por 100 de posibilidades). Tome la primera baza en el muerto y juegue el nueve de corazón hacia su rey cruzando los dedos.

3. Realmente se trata de un «slam» muy bueno, ya que sólo necesita que el pico no esté cinco-uno. Debe usted jugar, pues, as y rey de picos y fallar uno o dos picos en el muerto.

En la otra sala los italianos se quedaron un poco cortos, es cierto, pero Avarelli hizo el carteo preciso. Tomó de as y jugó **pequeño pico en las dos manos**, manera de cumplir el contrato contra la distribución cinco-uno del palo. Pongámonos en este caso —lo siento por las dos multas que le han puesto a siete corazones— y vea los cuatro juegos.



El verdadero problema viene ahora. Supongamos que usted juega as y rey de picos y Oeste falla, contraatacando corazón. ¡Todavía puede usted cumplir seis corazones! La solución se la daré en el próximo número.

Problemas

1)

	♠ K 4 2	
	♥ 4 2	
	♦ K	
	♣ 4 3 2	
♠ 10 9	N O E S	♠ 7 6 5
♥ —		♥ Q 10
♦ J 10 8 7 6 5		♦ —
♣ J		♣ Q 9 8 7
	♠ J	
	♥ K 5 3	
	♦ —	
	♣ A K 10 6 5	

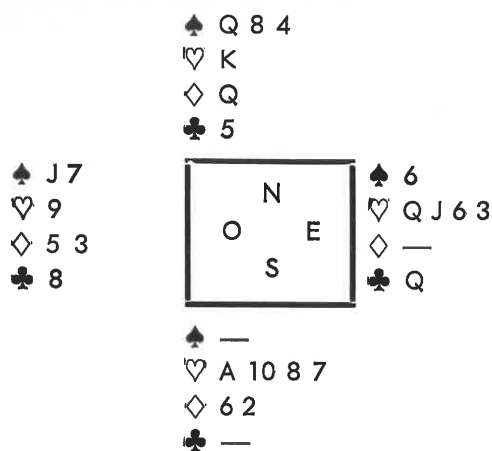
Sin triunfo. Sur sale y efectúa ocho bazas.

2)

	♠ A K Q 10 3	
	♥ 6	
	♦ —	
	♣ 5 4	
♠ 7 4	N O E S	♠ 6 5
♥ —		♥ —
♦ A K Q 3		♦ 8 7 6 5
♣ J 6		♣ 10 8
	♠ 9	
	♥ 9	
	♦ J 10 9 4	
	♣ K 9	

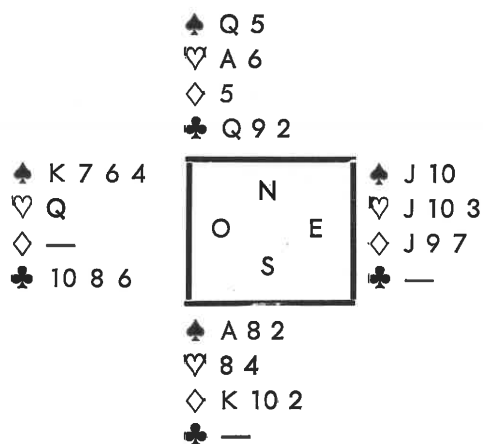
Triunfo, picos. Sur sale y realiza todas las bazas.

3)



Sin triunfo. Sur sale y efectúa cinco bazas.

4)



Sin triunfo. Sur sale y realiza siete bazas.

Solución

a los problemas

1) Sur juega su rey de tréboles y se sobretoma el valet de picos con el rey. Sigue con el 2 de picos, que pone en mano a Oeste, descartando Sur el **5 de corazones**. Oeste vuelve a diamante para el rey de Norte, y Este, que debe guardar el pico y el trébol, debe descartar el 10 de corazones. Norte juega entonces el 2 de corazones para su rey y vuelve al muerto con el 4 de corazones, «squeezando» definitivamente a Este.

2) Sur juega el valet de diamante, para la dama de Oeste y el 10 de picos de Norte. Sur vuelve a su mano con el 9 de picos y juega el 10 de diamante que Oeste cubre y Norte falla. Nuevo arrastre en que Sur descarta el 9 de tréboles, y 6 de corazones para el 9 de Sur, que «squeeza» a Este y Oeste, ya que ambos deben guardar el diamante y el trébol. Según lo que descarten, Sur obrará en consecuencia.

3) Sur juega pequeño corazón al rey y sigue con la dama de picos sobre la que descarta un corazón. A continuación el 5 de tréboles para la dama de Este, descartando Sur un nuevo corazón. Este debe volver a corazones para el as de Sur, «squeezando» a Oeste, ya que si descarta picos, el muerto es bueno, y si descarta diamantes, Norte debloquea su dama, quedando buena la mano de Sur.

SEVILLA

ULTIMA HORA

EMPATE EN EL PRIMER PUESTO DE LA COPA GIRALDA

Con gran éxito de organización y participación se ha celebrado una nueva edición —segunda con carácter internacional— de la Copa Giralda.

Ciento dieciocho parejas participantes prueban el gancho que la tierra y la amabilidad andaluzas tienen sobre los bridgistas, que una vez más quedaron plenamente satisfechos de las atenciones recibidas.

En el primer puesto, ¡empate! Rafael Muñoz y su tocayo, Rafael García Viedma, compartieron los laureles de vencedores con los señores Taquí y Casian. Ambas parejas sumaron, al final del torneo, 7.226 puntos. El tercer puesto fue para los vencedores de la anterior edición, señores Conrado y Togores, con 7.078 puntos.

En nuestro próximo número ofreceremos un extenso reportaje de este importante torneo que puede codearse, ya, con los de más prestigio en España.

I TORNEO NACIONAL DEL REAL CLUB DE LA PUERTA DE HIERRO

11, 12 y 13 de diciembre. 150.000 pesetas en premios

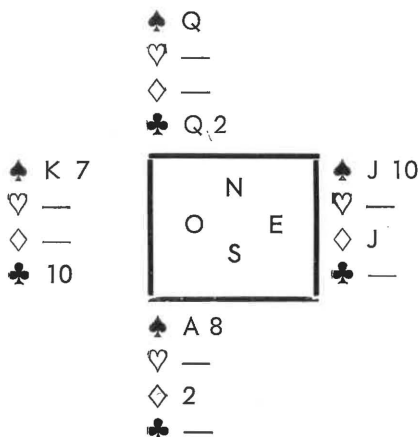
Durante los días 11, 12 y 13 de diciembre, el madrileño club de Puerta de Hierro va a celebrar su primer torneo de carácter nacional.

El prestigio del club organizador y la importancia de los premios avalan, sin duda, la importancia de este torneo, que contará, estamos seguros, con el beneplácito y asistencia de los bridgistas españoles.

4) Sur debe comenzar cediendo la dama de corazones a Oeste.

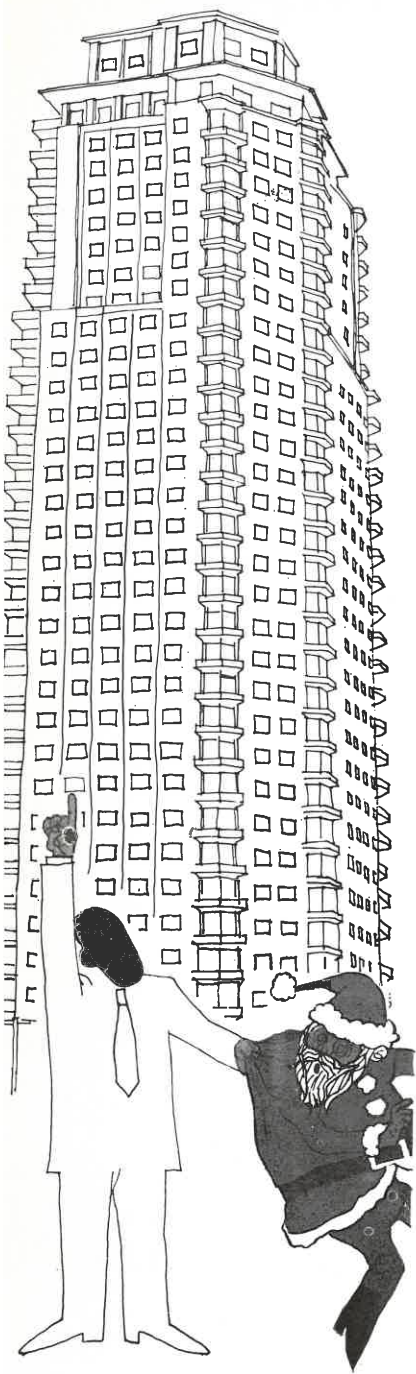
a) Oeste vuelve tréboles. Norte gana de nueve, hace impase a diamante, juega su rey de diamantes sobre el que descarta el 5 de picos y vuelve al muerto con el as de corazones.

La situación es la siguientes:



Sobre la dama de tréboles se produce un doble «squeeze» picos-diamantes, picos-tréboles.

b) Oeste vuelve picos. La situación es similar. Norte gana con la dama, hace el impase a diamantes, juega su rey de diamantes, sobre el que descarta el 2 de tréboles y juega su as de corazones. La dama de tréboles «squeeze» nuevamente a sus contrarios.



APARTAMENTOS

TORRE DE MADRID

●

*TODOS LOS SERVICIOS DE UN
HOTEL CON LA INDEPENDEN-
CIA DE SU PROPIA CASA*

PLANTA 15

B A R

SALA DE CONFERENCIAS

SALA DE BRIDGE

*Tratamiento especial a los jugado-
res de Bridge*

●

BUTANO, S. A.



PROPANO EN LA VIVIENDA