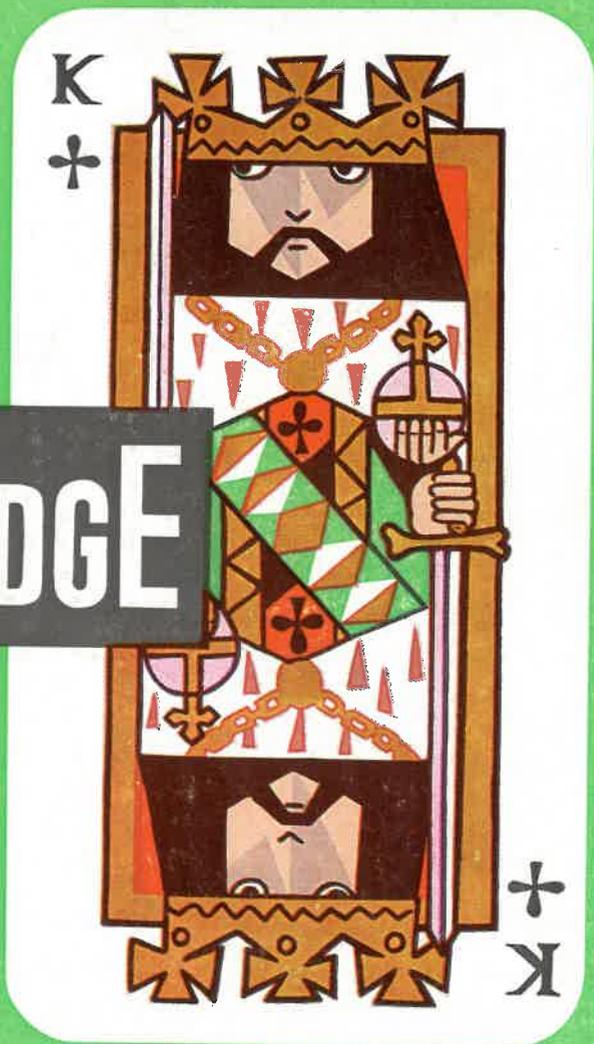


**BRIDGE**



N. 38



HERACLIO  
**Fournier**  
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARÁ GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260-FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

**«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»**

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 6 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un bloc para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una carter de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —

# BRIDGE

COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ  
AGUSTIN DE LASERNA  
JOSE M. F. OLIVA

Juniors:

PEDRO RUBIES  
LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (*Remember*)

EDICIONES BRIDGE

ALUSTANTE, 6 - MADRID-2

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: GRAFICAS COALLA, - MADRID

Suscripción anual por seis números:

España ... ..	440,— pesetas
Extranjero ... ..	600,— pesetas

## Sumario:

	Págs.
Barcelona, por Antonio Cabot ... ..	3
Roma, por Pietro Forquet ... ..	7
Madrid, por Antonio Castells ... ..	9
París, por José Le Dentu ... ..	11
Londres, por Terence Reese ... ..	13
XIX Campeonatos de España por Parejas ... ..	15
Torneos en Marbella ... ..	24
VI Torneo Internacional de Valencia ... ..	25
III Torneo Fogueres de San Chuan (Alicante) ... ..	27
Bridge en Vitoria ... ..	31
Campeonato de Castilla por equipos Open ... ..	33
Torneos de Club (Barcelona) ... ..	34
Hilo directo, por Rixi Markus ... ..	35
Examen de conciencia ... ..	38
Copa revista BRIDGE (resultados) ... ..	39
Caleidoscopio ... ..	40
Sistema natural (IV), por Ricardo Calvente ... ..	41
Problemas para el verano ... ..	46
Soluciones a los problemas ... ..	49

Para vibrar  
en cuerpo y alma.



ORGIA  
MYRURGIA

# El bridge no es solo intuición



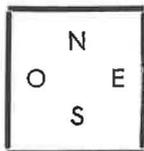
BARCELONA

Por **Antonio Cabot**

Un planteamiento previo y un análisis progresivo son, sin duda, imprescindibles en todo carteo, tanto por parte del declarante como de la defensa, y sin ellos el bridge no pasaría de ser un juego de dudoso interés, al perder todo lo que de ciencia tiene.

En la mano que expongo a continuación, Sur llegó a cumplir tres picos con un carteo sencillo y sin alardes, pero en el que cada baza jugada iba arrojando nueva luz sobre la distribución y cartas poseídas por la defensa.

♠ A J 6 5  
♥ K J 4 2  
♦ 6  
♣ K Q 8 3



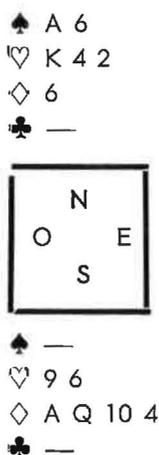
♠ Q 9 4 3  
♥ 9 6 5  
♦ A Q 10 4  
♣ 6 4

La subasta entre Norte y Sur discutió así: un trébol, un diamante, un corazón, un pico. Norte forzó un poco y dijo tres picos que Sur, acertadamente, pasó.

Oeste salió del siete de triunfo, para el cinco de Norte, el diez de Este y la dama de Sur, que se tomó un momento para plantearse el juego. Oeste había salido, aparentemente, bajo su rey de triunfo, lo cual, dado el tricolor marcado por Norte, hacía sospechar que poseía honores en diamante.

Sur prosiguió por pequeño trébol hacia la dama, tomando Este con el as. Su vuelta de pequeño triunfo fue ganada por el valet del muerto. Rey de trébol y trébol fallado en la mano para jugar pequeño corazón hacia el valet. El jugador Este tomó de as y volvió trébol (un cambio a diamante habría sido mejor para la defensa), que Sur falló de nueve y Oeste sobrefalló de rey —un rey que parecía sacrificado y que ahora se convertía en baza.

En este momento la posición es la siguiente:

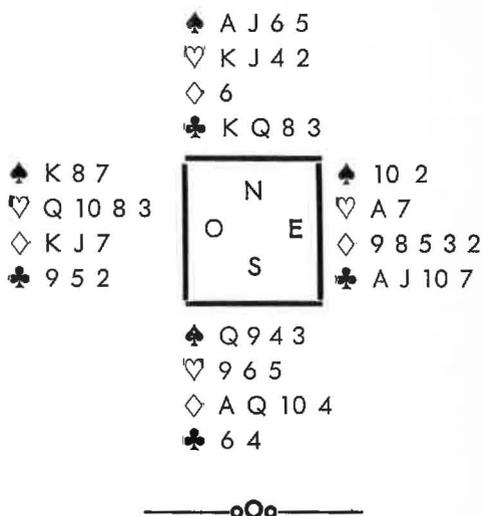


Oeste volvió la dama de corazón, pero Sur ya tiene toda la información necesaria para poder ganar su contrato sin más que... correr la dama de Oeste.

Oeste poseía tres picos de rey y tres tréboles y, casi con seguridad, honores (al menos el rey) en diamante por su salida.

Corriendo la dama de corazón no puede perderse el contrato, ya que si Oeste poseía originariamente dos corazones, deberá volver contra la tenaza a diamantes de Sur, y si poseía tres, tomaremos el siguiente con el rey y, al estar los corazones enemigos 3-3, el cuatro del muerto quedará firme. Si poseía cuatro o cinco corazones, tomaremos igualmente el siguiente con el rey y, tras jugar el as y el seis de picos, Oeste quedará «squeezado» en corazón-diamante, como fue el caso.

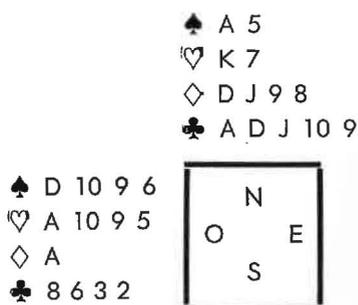
He aquí los cuatro juegos:



También la defensa debe, en muchas ocasiones, avivarse y jugar la carta justa en el momento oportuno. Imagínese sentado en Oeste tras la siguiente subasta:



Usted sale de as de diamante y las cartas que ve son:



Un rápido análisis nos permite ver que, a no ser que nuestro compañero posea una baza en diamante, lo cual no parece probable, habremos de conformarnos con cuatro bazas, una en cada palo.

¿Qué carta volvería usted para intentar multar el contrato? ¿Qué cartas puede esperar en su compañero y en el declarante?

Indudablemente, una de las misiones de la defensa es complicar lo más posible la vida del declarante y permitirle equivocarse. En este caso el único palo que puede proporcionarnos una baza suplementaria es el de corazones, siempre que el declarante no lo acierte. Para ello precisamos la dama en nuestro compañero y el valet en Sur. Debemos,

pués, jugar el **diez de corazones**, esperando que el muerto ponga pequeña y gane la baza la dama de nuestro compañero, que debe jugar inmediatamente picos bajo su rey. ¿Por qué? Está claro, por nuestra salida de diez de corazones, que no poseemos el valet, con lo que su vuelta a corazón afirmaría el valet del jugador, sobre el que podría descartar un pico.

Si todo se desarrolla así y nuestro compañero posee, efectivamente, rey de picos, dama de corazón y rey de tréboles, multaremos el contrato. ¿Parece difícil? No demasiado, dada la pobreza demostrada por Sur, al que sólo exigimos que posea el valet de corazón para que pueda equivocarse y jugar... pequeña del muerto.



2

su jerez fino  
de siempre

FINO  
SAN  
PATRICIO



*Garvey*  
JEREZ

# Comunicaciones interceptadas



Por PIETRO FORQUET

En el curso de un Torneo Internacional por Parejas, recientemente celebrado en Marbella, Mimmo D'Alelio realizó el siguiente contrato a cuatro picos:

Norte  
 ♠ K J 10 3  
 ♥ 8 6 4  
 ♦ A Q 2  
 ♣ K 8 6

Sur  
 ♠ A Q 9 7 2  
 ♥ K 7 5  
 ♦ 5 3  
 ♣ A 7 5

## SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
(D'Alelio)	(X...)	(Pabis-Ticci)	(Y...)
1 ♠	Paso	2 ♣	Paso
2 ♠	Paso	4 ♦	Paso
4 ♥	Paso	4 ♠	T. pasan

trece puntos de honores. Después de «cue-bid» de D'Alelio a corazones, su compañero, que poseía un mínimo abso luto tras la precedente subasta, se de tuvo a cuatro picos.

Un jugador de primera categoría es pañola atacó con el cinco de picos D'Alelio tomó la baza y dio otro arras tre (ambos jugadores asistieron), y se guidamente con éxito realizó el impasi a diamantes. Después jugó el as y falló el pequeño diamante, llegando a la si guiente posición:

Norte  
 ♠ K J  
 ♥ 8 6 4  
 ♦ Ninguno  
 ♣ K 8 6

Sur  
 ♠ Q 7  
 ♥ K 7 5  
 ♦ Ninguno  
 ♣ A 7 5

La voz de dos tréboles-cuatro diamantes muestra el control en los dos palos, un fuerte apoyo a picos y, al menos,

Con un trébol perdido, irremediabl mente, no se podía perder tres bazas corazones. Naturalmente, que si el :

de corazones hubiese estado situado favorablemente, no existiría problema alguno. Pero si lo tenía Oeste, ¿cómo había de jugar el declarante para aumentar sus probabilidades de triunfar?

El juego automático era el de continuar con el as, rey y pequeño trébol, esperando la puesta en mano en Oeste.

D'Alelio prosiguió con as y rey de tréboles, Oeste asistiendo con el dos y el nueve y Este con el tres y cuatro.

¿Cómo habría seguido en el puesto del declarante? He aquí la mano completa:

	♠ K J 10 3													
	♥ 8 6 4													
	♦ A Q 2													
	♣ K 8 6													
♠ 5 4	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td></td> <td style="text-align: center;">E</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		N			O		E			S			♠ 8 6
	N													
O		E												
	S													
♥ A J 10 3 2		♥ Q 9												
♦ K 8 6 4		♦ J 10 9 7												
♣ 9 2		♣ Q J 10 4 3												
	♠ A Q 9 7 2													
	♥ K 7 5													
	♦ 5 3													
	♣ A 7 5													

D'Alelio comprendió que Oeste no podía poseer cinco tréboles, porque si poseía Q J 10 9 2, hubiera atacado ciertamente en ese palo. Por tanto, ya que la puesta en mano a tréboles no podía tener éxito, D'Alelio empleó otra línea

de juego. La situación final era la siguiente:

	♠ K J													
	♥ 8 6 4													
	♦ Ninguno													
	♣ 8													
♠ Ninguno	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td></td> <td style="text-align: center;">E</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		N			O		E			S			♠ Ninguno
	N													
O		E												
	S													
♥ A J 10 3 2		♥ Q 9												
♦ K		♦ J												
♣ Ninguno		♣ Q J 10												
	♠ Q 7													
	♥ K 7 5													
	♦ Fallo													
	♣ 7													

D'Alelio jugó un pequeño corazón del muerto, esperando encontrar en Este el dobleton a corazones y en Oeste el dobleton a tréboles. Tal como estaban las cartas, la defensa no tiene escape. Este hizo lo mejor posible poniendo su dama, cubierta por el rey de D'Alelio y ganada con el as. Oeste realizó dos bazas más a corazones, pero luego tuvo que salir a fallo y descarte, permitiendo que el declarante se desembarazase de su trébol perdido.

En caso de que Oeste se hubiese arriesgado a dar la mano a su compañero, Este, después de efectuar su nueve de corazones firme, sólo podía ganar otra baza a tréboles, pero, en cambio, D'Alelio hubiera descartado un corazón perdido.

# BRIDGE

Por ANTONIO CASTELLS



## M A D R I D

Norte      ¿Cómo jugaría usted

♠ A 8 6  
♥ A Q 5 4 3  
♦ —  
♣ A 8 6 5 3

seis picos en Sur, con salida de la J de picos? No mire la solución al final, procure trazar su plan de juego, es posible que encuentre una solución mejor que la que damos.

Sur

♠ K Q 9 7 4  
♥ 8  
♦ 10 9 4 3  
♣ K 7 4

### TAMBIEN EN EL BRIDGE HAY FANTASMAS

A lo largo de mi vida bridgística he oído las cosas más peregrinas sobre los jugadores de bridge. Mientras hoy te hablan de tal o cual jugador como un fenómeno, mañana te dicen que es un desastre, y si preguntas en concreto por alguno, lo más fácil es que te contesten con gran desenfado que no sabe ni tener las cartas, que está loco o que está acabado.

Hace un par de años se jugó en Madrid la Prueba de Selección Nacional, y

dióse la rara coincidencia que el equipo favorito perdió. Este equipo, compuesto por dos parejas de Madrid y una de Barcelona, era, sin lugar a dudas, uno de los más potentes que se podían hacer en España, pues las tres parejas eran las más conjuntadas en aquellos momentos. Las causas de la derrota no vienen al caso, pues fueron varias y lo más dispares.

A raíz de dicha derrota empezó a generalizarse por Madrid la opinión de que alguno de estos jugadores estaban caducos, y en algún momento se llegó a decir que acabados. Y el bridgista mediocre creyó llegado su momento, y nacieron fenómenos, y salieron los fantasmas. ¡Somos los mejores, están caducos, están acabados!

Cierta noche, estando de mirón en una partida, se sentó a mi lado uno de estos caducos jugadores. En el transcurso de la partida dicho jugador hizo algún que otro comentario al que yo, influenciado por la opinión pública, no di mayor importancia. Cuando de improviso se presentó el juego arriba ex-

puesto, acercándoseme, me dijo cómo había que jugarlo. Quien jugaba el juego, lo perdió, como lo perdieron todos aquellos a quienes posteriormente les fue la mano. Ya interesado de verdad, lo analicé detenidamente, y después de darle todas las vueltas posibles, llegué a la conclusión que de la única forma en que se podía ganar el juego era como él me había indicado. ¿Cómo era posible que un jugador caduco, acabado, lo hubiera visto con tanta rapidez y que todos los otros, los nuevos fenómenos, no dieran con la solución? Seriedad, amigos, que hay demasiados fantasmas en el bridge español. Que no porque se pierda un juego o se tenga un día desgraciado se está caduco o acabado. Hay que ser más ecuánime, que nadie es tan malo como dicen, ni tan bueno como los fantasmas creen que son.

La solución que dio mi caduco amigo es la siguiente: Tomar la J de picos con el as del muerto, salir de un peque-

ño trébol del muerto y poner uno pequeño de la mano.

1.º Si contraatacan de corazones, se prueba la finess, se entra en la mano con la K de tréboles, se falla un diamante en el muerto y se arrastra.

2.º Si contraatacan diamantes, se falla en el muerto, se arrastra y finalmente se hace la finess a corazones, pues estamos siempre obligados a ella.

2.º Si contraataca con triunfo, se toma en la mano con la K, fallamos un diamante en el muerto, entramos a la mano con la K de tréboles para dar el último arrastre, haciendo seguidamente la finess a corazones.

Bonito juego, verdad; sorprendente la gran rapidez de análisis de mi amigo. No obstante, si usted encuentra una mejor forma de jugar la mano o cree poder criticar esta línea, le sugiero que me lo diga para presentarle a mi caduco amigo, bien en una cacería o pescando algún salmón.

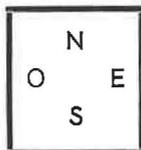
# La mejor mano del año en Francia



Por JOSE LE DENTU

♠ 10 3  
♥ A K 7 2  
♦ K 9 4 3  
♣ A 9 6

♠ 8 6  
♥ 10  
♦ Q 10 7 2  
♣ J 10 7 5 3 2



♠ K Q J 9 5 4  
♥ 6 4 3 [2  
♦ J 8  
♣ Q

♠ A 7  
♥ Q J 9 8 5  
♦ A 6 5  
♣ K 8 4

Este abre de tres picos, no vulnerable. ¿Qué debía hacer —me interroga el excelente jugador Nicolás, quien me transmite esta mano— situado en Sur y vulnerable? La situación era peligrosa —prosigue— y pasé, rápidamente, para no indicar a mi compañero de forma ilícita que poseía una buena mano, pero Norte tenía una mano bastante buena para reavivar la subasta, que fue la siguiente:

Este	Sur	Oeste	Norte
(Dermont)	(Nicolás)	(Debbash)	(Nakkache)
3 ♠	Paso	Paso	Doblo
Paso	5 ♥	Paso	6 ♥

Todos pasan

Oeste atacó el ocho de picos y, finalmente, ganó el slam. Es inútil aclararte —prosigue Nicolás— que empleé bastante tiempo antes de lograrlo.

Esta mano es excelente. Primero, **por la subasta**: Sur se encuentra «en el límite» para doblar o pasar sobre la apertura de tres picos. Después, sobre el doblo de su compañero, debe efectuar un «cue-bid» a cuatro picos, y si Norte responde cinco tréboles o cinco diamantes, declarará cinco corazones... Nicolás, sin embargo, ha preferido simplificar la tarea de su compañero con su voz de cinco corazones. Esta subasta, cuando no se juega ninguna convención determinada, pide un buen apoyo a triunfos para ir a seis corazones...

Para el carteo, la mano es perfecta, ya que un experto **debe** encontrar la acertada solución sin conocer los juegos adversos.

¿Cómo pudo realizar Pierre Nicolás su pequeño slam a **Corazones** contra toda defensa? He aquí el razonamiento:

Faltan dos bazas para llegar a doce, pero una técnica clásica permite obtener una mediante un juego de eliminación, y puesta en mano a picos sobre **Este** para obligarle a jugar «fallo y descarte». Después, es posible encontrar

otra baza con un «squeeze» a Oeste, si es él sólo quien posee la parada a diamantes y a tréboles.

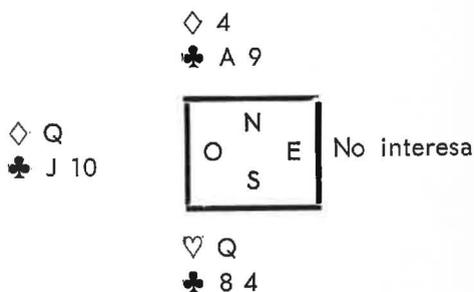
Nicolás ha puesto el tres de picos del muerto para conservar el diez de picos y estar seguro de que Oeste no podrá tomar la mano a la segunda ronda de picos. Tras ganar la baza con el as de picos, ha destriunfado. Esperaba que Este tuviese **tres**, de forma que sólo poseyese tres cartas a palos menores, una de las condiciones para ganar el contrato.

Al segundo corazón, Oeste descartó un trébol, y, tras no quedar triunfos, procedía la eliminación de las cartas menores de **Este**. Ahora, reflexionen bien (sin mirar las cartas adversas) y prueben a decidir si es mejor jugar el as y rey de tréboles o el as y rey de diamantes. Tras cinco minutos de reflexión, Nicolás comprendió que **Este** tenía **dos** cartas a diamantes. ¿Por qué? Cuando **Este** habrá rejugado pico (falló y descarte) y cuando el muerto falle con su último triunfo, Sur no podrá vol-

ver a su mano más que **fallando el tercer diamante** y no el tercer trébol (ya que entonces no tendría trébol para el «squeeze»).

He aquí la admirable solución: Después del as de picos y tres rondas de corazones, Nicolás ha jugado as y rey de diamantes y luego el rey de tréboles (para guardar el as como comunicación con el muerto). Luego, jugó pico que toma **Este** y rejuega pico, sobre el que Sur descarta **su último diamante**, mientras que el muerto falla con su cuarto triunfo.

Nicolás falla un diamante, y la posición es la siguiente:



# El Bridge



Por TERENCE REESE

Tres sin triunfos hubiese sido un contrato fácil en la mano que se expone a continuación. Sur fracasó en el carteo de cuatro picos que tampoco tenían dificultad:

♠ Q 7 4  
♥ A 2  
♦ K Q 9 7 3  
♣ 10 5 2

♠ J 8 6 5  
♥ K Q J 9  
♦ 5 2  
♣ Q J 7



♠ A K 9 3  
♥ 6 5 3  
♦ A J 4  
♣ A 8 6

♠ 10 2  
♥ 10 8 7 4  
♦ 10 8 6  
♣ K 9 4 3

Dador, Sur. Nadie vulnerable.

En el contrato de cuatro picos, Oeste atacó el rey de corazones y el declarante puso pequeño en el muerto para conservar el control en caso de precisar fallar un corazón. Oeste salió entonces de dama de trébol y el declarante ganó en su mano. Sur jugó as de corazones, volviendo a su mano con as de picos,

falló un corazón en el muerto y salió de dama de picos. Volvió a su mano con el as de diamantes y jugó rey de picos, descubriendo que los triunfos estaban 4-2. Con la esperanza de que Oeste tuviese tres diamantes, Sur jugó su valet y otro diamante, pero Oeste falló el tercero y la defensa efectuó dos bazas a tréboles para multar el contrato.

La cesión del declarante del primer corazón era innecesaria y permitió la apertura al palo de tréboles. Sur debió darse cuenta de que poseía siete bazas ganadoras de su lado y le bastaban tres bazas a triunfos para cumplir su contrato. Como sucede con frecuencia cuando escasean los triunfos y se encuentran muchos en una mano adversa, la mejor forma de jugar es tomar de as de corazones y ceder una baza a triunfos inmediatamente. La defensa puede realizar un corazón, pero el declarante posee un control completo y puede destruir entonces.

—oOo—

Sur jugó la mano siguiente con sumo cuidado. Fue mala suerte para él encontrarse con una defensa excelente:

♠ A K 9 7 6 3  
 ♥ 2  
 ♦ K 10  
 ♣ 9 5 3 2

♠ Q J 10  
 ♥ A 10 3  
 ♦ A Q 7 6 4  
 ♣ 10 6



♠ 8 5 2  
 ♥ 9 4  
 ♦ J 5 3 2  
 ♣ A J 8 4

♠ 4  
 ♥ K Q J 8 7 6 5  
 ♦ 9 8  
 ♣ K Q 7

Sur jugó el contrato de cuatro corazones, tras la apertura de Oeste de un diamante, y Norte dio sobremarca a picos.

Oeste salió del diez de tréboles y Este, suponiendo un dobleton, cedió la baza.

Si Sur ataca triunfos, inmediatamente Oeste pondrá su as, devolverá trébol y fallará un tercero. Sur lo tuvo en cuenta y jugó as y rey de picos para descartar un trébol en su mano y prosiguió con otro pico sobre el que des-

cartó su rey de tréboles. Había cambiado una baza perdedora por otra baza y había descartado el peligro del fallo a tréboles.

Oeste ganó con la dama de picos y salió de su segundo trébol. Sur falló y descubrió que se encontraba con un nuevo problema. Si salía de un triunfo alto, Oeste, ganaría la baza y saldría de su as de diamantes y otro para el rey del muerto, con lo cual el declarante no podría evitar que Oeste efectuase una segunda baza a triunfos.

En lugar de arrastrar, Sur salió del nueve de diamantes. Si Oeste gana la baza con el as de diamantes y repite diamantes, el muerto posee un triunfo para salir. Pero, Oeste puso pequeño diamante. El muerto ganó la baza con su rey y salió de triunfo. (La salida a picos no es mejor, porque Este fallará con su nueve de corazones). Oeste ganó la baza con el as de triunfos y salió de pequeño diamante para que Este ganase la baza con el valet de diamante. Después, un tercer trébol permitió a Oeste ganar su segunda baza a triunfos.



San Sebastián, ciudad cuya belleza ni la pertinaz lluvia pudo rebajar, fue marco del más importante torneo del calendario nacional.

La masiva afluencia de jugadores hizo que se batiesen todos los records anteriores de inscripción, hasta el punto de que los salones del Real Club Náutico estuvieron a punto de quedarse pequeños para alojar a las 102 parejas participantes.

El peso de la organización recayó en José Luis Ruiz-Ocejo, delegado en San Sebastián de la Asociación Vasco-Navarra, el cual, con su habitual competencia supo disponer todo a la perfección.

—¿Muchos problema, José Luis?

—No, en absoluto. La verdad es que todo han sido facilidades, tanto por parte de las autoridades de la ciudad como del señor Jacques Domergue, presidente del club y excelente persona.

La primera sesión situó en cabeza a la gran pareja Puig Doria-Escudé, con 1.942 puntos, seguidos de cerca por la señora de Conrado-Escudero y Conrado-Togores. Bufill-Conill figuraban en el puesto décimoquinto y Muñoz-G. Viedma en el vigésimo tercero.

La segunda sesión produjo notables cambios en la clasificación, ya que Puig Doria y Escudé, realizando una baja puntuación, descendían al octavo puesto, mientras que la señora de Conrado y Escudero se situaban primeros, seguidos de Castellón-Covarrubias y de Conrado-Togores, que se mantenían terceros.



**Señora de Merino y señor Calvente, campeones de España de parejas mixtas.**

Bufill y Conill ascendían a novenos y Muñoz-G. Viedma a undécimos. Esta sesión dio como resultado un agrupamiento entre los participantes, con lo que el torneo ganó en emoción e incertidumbre.

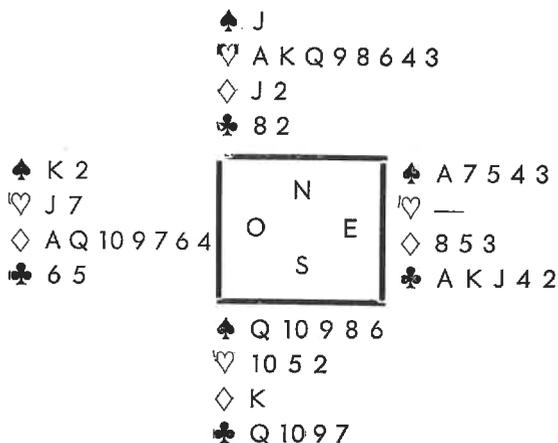
En la tercera sesión Conrado y Togores realizaban 1.943 puntos, y se situaban primeros con 163 puntos de ventaja sobre Puig-Doria y Escudé y 201 sobre las señoras de Soler y Calbetó.

Anita Conrado y Escudero descendían a sextos, y Castellón-Covarrubias a décimos. El cuarto puesto pasaba a manos de Muñoz-G. Viedma, que seguían «remando», mientras Bufill y Conill se situaban séptimos.

**Las señoras de Soler y Calbetó, campeonas de España en la categoría de damas.**



Una mano que dio resultados y subastas para todos los gustos en esta sesión fue la vigésimo cuarta, en que Este-Oeste pueden cumplir siete diamantes con una excelente defensa a corazón en Norte-Sur.



En la mesa de Muñoz y García Viedma la subasta fue así:

O.	Muñoz N.	E.	G. Viedma S.
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
2 ♦	3 ♥	3 ♠	X
—	4 ♥	5 ♦	5 ♥
—	—	—	—

Resultado: Dos multas sin doblar, que representaron 72 puntos para Norte-Sur (top 94).

Desde luego Rafael Muñoz estuvo acertado en no saltar a cuatro corazones en su primera intervención, lo que quizá habría animado a sus contrarios.

En la mesa en que en aquel momento se enfrentaban la señora de Conrado y Escudero y la señora de Merino y Calvente, la subasta discurrió así:

M. L. Merino O.	Escudero N.	Calvente E.	A. Conrado S.
3 ♦	4 ♥	5 ♦	5 ♥
—	—	6 ♦	Todos pasan

Sin la voz de cinco corazones de Anita Conrado tal vez la subasta habría terminado en cinco diamantes. La salida fue de valet de picos, y María Luisa Merino cumplió justo, ya que, tras fallar dos corazones en el muerto se encontró sin vuelta a su mano para arrastrar por última vez y Escudero pudo hacer su valet de diamantes. Total, 33 puntos para Norte-Sur y 61 para Este-Oeste.

Bufill y Conill llegaron igualmente al contrato de seis diamantes tras la siguiente subasta:

Conill O.	N.	E. Bufill	S.
—	1 ♡	2 ♡ (1)	—
3 ♦	3 ♡	4 ♦	4 ♡
5 ♦	5 ♡	6 ♦	Todos pasan

(1) Juego bicolor a picos y un menor.

La salida fue igualmente de valet de picos y Conill hizo su contrato justo.

Conrado y Togores, en Norte-Sur, defendieron a seis corazones con tres multas. Su buena jugada, sin embargo, sólo les valió 44 puntos contra 50 de sus contrarios.



**Los nuevos campeones de España, señores Conrado y Togores, contra los señores Castellanos y Gaytán de Ayala.**

Ahora propongo al lector que cumpla siete diamantes con salida del valet de picos.

Tome la salida con el rey y vaya al muerto por trébol. Impás a diamante (cae el rey seco) y nuevo arrastre. Trébol al muerto y trébol fallado. Corazón fallado y trébol fallado. Entramos en el muerto con el as de picos y en el quinto trébol descartamos el segundo corazón perdedor.

—oOo—

Las mangas a palo menor siguen siendo, en ocasiones, privativas de los grandes jugadores... y a veces ni eso.

En la mano vigésimo octava de la tercera sesión sólo tres parejas subastaron cinco tréboles. El resto se conformó con marcas parciales o con el contrato de 3 sin triunfo en que la contra posee seis corazones corridos y que sin embargo algunos cumplieron y con baza extra.

Dador, Oeste. Vulnerable, Norte-Sur.

	♠ A K 6	
	♥ 3	
	♦ J 10 8 7 4	
	♣ J 10 6 3	
♠ D J 7 2 ♥ K 9 5 ♦ D 9 6 2 ♣ 9 4	N O      E S	♠ 10 8 4 ♥ A Q J 6 4 2 ♦ 3 ♣ 7 5 2
	♠ 9 5 3	
	♥ 10 8 7	
	♦ A K 5	
	♣ A K D 8	

La cuarta sesión se abordó con unos claros favoritos, aunque para el segundo puesto las espadas seguían en alto. El pronóstico se cumplió y Antonio Conrado y Antonio Togores finalizaban brillantemente en el primer puesto. Puig-Doria y Escudé conservaban el segundo, y Bufill y Conill pasaban a terceros, con escasa ventaja sobre Muñoz y García Viedma.

En esta sesión se dio una mano que hizo a Rafael Bufill subirse por las paredes —metafóricamente hablando, claro está—, ya que fue víctima de la más genial jugada del torneo, realizada, créanme, sin la menor intención por su contraria.



La pareja subcampeona, señores Puig Doria y Escudé, contra la señora de Seguí y el señor Meyer.

Fue hacia el final de la sesión y por tanto del torneo. Se enfrentaban Bufill y Conill a dos simpáticas damas catalanas.

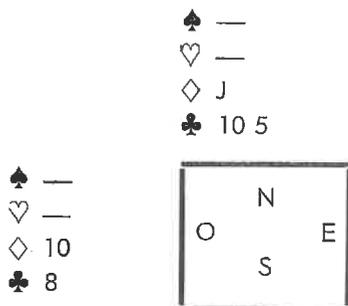
Siéntese usted en el lugar de Bufill (Norte) y vea, como él veía, sus cartas y las del muerto. El contrato es de cuatro corazones y su compañero (Conill) sale de valet de picos.

♠ K 7 5	<table style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td></td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
♥ J 9 4										
♦ Q 10 6										
♣ J 8 6 3										

♠ 6 4 2  
 ♥ 8 6 5 2  
 ♦ J 8 3  
 ♣ K 10 5

La jugadora toma con el rey del muerto y arrastra hacia el as de su mano. Sigue por pequeño corazón, que toma con el nueve del muerto —su compañero no sirve— y juega el valet de tréboles. Usted cubre con el rey y la jugadora gana con el as. Nuevo corazón al valet y pequeño diamante. Usted pone pequeño, la jugadora el rey y Conill el as, volviendo un nuevo diamante que gana el muerto con la dama.

La jugadora vuelve a su mano con el as de picos, arrastra nuevamente, juega su dama de picos y su último triunfo, descartando un trébol del muerto. La situación es la siguiente:



¿Qué descartaría usted sentado en el lugar de Rafael Bufill? Sin duda nos contestará que el **valet de diamantes**. La jugadora tenía cinco corazones y tres picos. Debía tener también tres tréboles de asdama, ya que jugó el valet del muerto (con dos habría jugado pequeño) y por tanto, dos diamantes. Esto, además, lo corrobora claramente el hecho de que la jugadora no impasara el valet de diamantes, jugada necesaria en caso de poseer tres cartas del palo.



**Don Buenaventura Plaja, alma de la Federación Española, durante su breve discurso al final del torneo.**

He aquí los cuatro juegos:

	♠ 6 4 2		
	♥ 8 6 5 2		
	♦ J 8 3		
	♣ K 10 5		
♠ K 7 5	O N E S	♠ A Q 8	
♥ J 9 4		♥ A K Q 10 3	
♦ Q 10 6		♦ K 7 4	
♣ J 8 6 3		♣ A 7	
	♠ J 10 9 3		
	♥ 7		
	♦ A 9 5 2		
	♣ Q 9 4 2		

Naturalmente, la dama sentada en Este hizo una baza extra con su diez de diamantes.

La cena de gala y el reparto de premios estuvieron muy animados, pronunciando unas certeras palabras don Buenaventura Plaja, vicepresidente de la Federación Española.

El arbitraje corrió a cargo de Antonio Cabot, en ausencia de Javier de Maqua, quien, auxiliado por la esposa de éste, realizó una perfecta labor.

El cuadro de campeones y subcampeones de España quedó establecido así:

#### PRUEBA OPEN

Campeones: Sres. Conrado y Togores.

Subcampeones: Sres. Puig-Doria y Escudé.

#### PRUEBA DAMAS

Campeonas: Sras. Soler y Calbetó.

Subcampeonas: Sras. Freymond y Falcones.

#### PRUEBA MIXTOS

Campeones: Sra. Merino - Sr. Calvente.

Subcampeones: Sra. M. Avial - Sr. M. Avial.

## CLASIFICACION GENERAL

1.	Antonio Conrado-Antonio de Tógores ... ..	7.484
2.	Evelio Puig Doria-Manuel Escudé ... ..	7.206
3.	Rafael Bufill-Ventura Conill ... ..	7.188
4.	Rafael Muñoz-Rafael García Viedma ... ..	7.179
5.	José M. Peidró-Luis Francos ... ..	7.063
6.	Señora de Soler-señora de Calbetó ... ..	7.057
7.	Luis Moleró-Jaime Dezcallar ... ..	6.984
8.	J. Castellón-C. Covarrubias ... ..	6.974
9.	Señor González Parrado-Rafael Silvela ... ..	6.939
10.	Jacinto Hombravella-Guillermo Hombravella ... ..	6.775
11.	Fernando Lamas-Luis Vía ... ..	6.753
12.	Señora de Merino-Ricardo Calvente ... ..	6.702
13.	Francisco Corbella-Sergio Escofet... ..	6.695
14.	Alberto Fernández Palacios-Jaime de Medina ... ..	6.692
15.	Francisco Torres Quevedo-Conde Benagiar... ..	6.651
16.	Manuel Almirall-Manuel Subirana ... ..	6.619
17.	Señores de Martínez Avial ... ..	6.590
18.	Elie Chetrit-Denis Magne ... ..	6.589
19.	Carlos Lamas-Jorge Lamas ... ..	6.557
20.	Señora Freymond-señora de Falcones ... ..	6.531

Hasta 102 parejas clasificadas.

# Campeonato de Andalucía por Equipos

En nuestro pasado número no quedó claro cuál había sido el equipo vencedor de este torneo. Con mucho gusto lo aclararemos.

El resultado final fue así:

### CAMPEONES

Sr. Torres Quevedo  
 Sr. Guardiola  
 Sr. G. Uríbarri  
 Conde de Benagiar

### TERCER PUESTO:

Sr. Jhonsson  
 Sr. Briaies  
 Sr. Stern  
 Sr. Basto

### SUBCAMPEONES:

Sr. Fernández Palacios  
 Sr. Conradi  
 Sr. Atienza  
 Sr. Salinas

### CUARTO PUESTO:

Duques de Medinaceli  
 Sra. de Vázquez  
 Sr. Medina

# Torneos en Marbella



## ATALAYA PARK

Norte-Sur:

Sr. Jonsson.

Sr. Briaies.

Este-Oeste:

Sra. David.

Sra. Lesser.

Entrega las copas el señor Monster.



## HOTEL DON PEPE

Norte-Sur:

Sr. De Moulin.

Sr. Berman.

Este-Oeste:

Sra. Tarlo.

Sr. Shellin.

# INTERNACIONAL DE VALENCIA

Por **Carmina de Vila**

Terminadas las obras en la S. V. de Agricultura y Deportes, se ha celebrado lo que nosotros llamamos «La fiesta del Bridge en Valencia», en los mismos salones de su club.

Al acercarse la hora de empezar, hay preocupación en el Comité: no hay hoteles, no sabemos cuántos vienen. Zaragoza, donde estuvimos, ha sido la semana anterior; por fin triunfan las agencias de viajes y se sientan a jugar cincuenta y cuatro parejas.

Todos los años tenemos la suerte de contar con jugadores de la máxima categoría; no han venido algunos, pero están casi todos los primeros del Centro y Cataluña. También hay que señalar «la manera de hacer» de estos señores del bridge: «Los puntos no se ganan así», le dijo Covarrubias a un jugador valenciano que quería llamar al árbitro, por una torpeza propia; es corriente en ellos; es frecuente en el equipo Azul, también.

Vemos representantes de la Costa Blanca: Cartagena, Alicante, Altea y Denia. Nos enteramos de que hay muchos jugadores diseminados por toda ella, extranjeros; pero para ellos como para nosotros es prohibitiva la tasa de inscripción, siempre ascendente. Habría que estudiar algo para ampliar la base del Bridge de Competición en España. Llevar la propaganda a la prensa, a Información y Turismo, a los aeropuertos. Al ser más a contribuir en los gastos, saldríamos a menos.

Deseábamos que los que juegan pocos torneos importantes o los que los han de jugar, fueran informados por la Federación Española y periódicamente, de las voces que se consideran naturales. De por qué unos avisan las voces artificiales de su compañero y otros dicen: «Debía usted preguntar»; de por qué unos dicen: «Stop» cuando abren de «barrage» y otros no. Y, sobre todo —lo que no pueden hacer— las inflexiones de voz, la duda cuando no hay problema, etc., para que las posibles fatiguillas no se conviertan en malas costumbres.

Una cena fría en el salón noble dio tiempo a que la señora de Maqua y su hermana, la señora de Más (no oí, de su proceder, más que alabanzas), clasificaran esta especie de «Marathon»: diecisiete horas

de juego en las veintiocho hábiles, desde que empezó hasta que terminó el torneo.

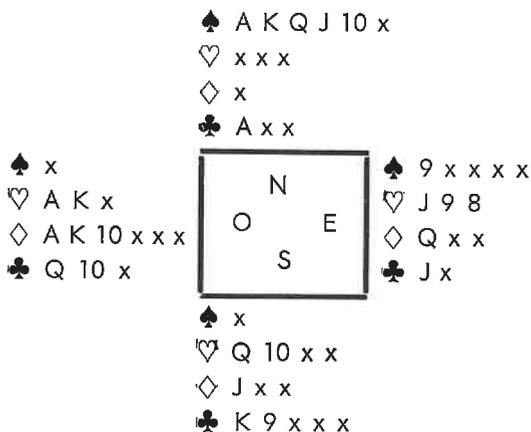
El general Stuyck procedió a la proclamación de los ganadores, siendo muy aplaudidos.

	Puntos	Pesetas
	<hr/>	<hr/>
1. Sr. Togores - Sr. Calvente (campeones) ... ..	2.413	30.000
2. Sr. Gultresa - Sr. Escudé (subcampeones) ...	2.391	18.000
3. Sr. Masó - Sr. Cabot ... ..	2.386	14.000
4. Sr. Conrado - Sr. Casian ... ..	2.352	10.000
5. Sra. Campos - Sra. Marsal ... ..	2.240	8.000
6. Sr. Belloch - Sr. Aleixandre ... ..	2.216	8.000
7. Sr. Lamas - Sr. Vía ... ..	2.213	4.000
8. Señores de Azpitarte ... ..	2.201	4.000
9. Sr. Muñoz - Sr. Peidró ... ..	2.163	3.000
10. Sra. Conrado - Sra. Casian ... ..	2.098	3.000

Hasta 54 parejas.

Ahora, esperamos en Monte Picayo, el 10 y 11 de noviembre, a todos, así los valencianos tendrán más posibilidad de mejorar su juego; esos campeones, dando clases en Barcelona y Madrid, nos lo ponen difícil, lo notamos mucho.

# III Torneo de Bridge ogueres de San Chuan (Alicante)



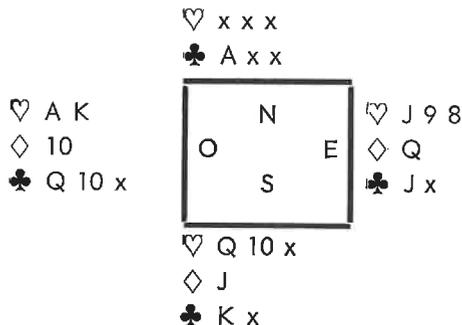
Dador, Norte. Todos vulnerables.

## S U B A S T A

Norte	Este	Sur	Oeste
(Conrado)	(Sr. X)	(Atienza)	(Sr. Y)
1 ♠	Paso	1 ST.	3 ♦
3 ♠	Doblo	Todos pasan	

Este sale de pequeño diamante. Tomó Oeste con as y repitió rey, que falla Conrado y dio **cinco** arrastres seguidos.

La posición es la siguiente:



Después de los arrastres, Norte sale de pequeño corazón que toma Oeste con el rey y juega diez de diamantes que gana Este con la dama y sale de valet de tréboles que toma Norte de as y repite corazón para el as de Oeste, que se encuentra maniatado con un «squeeze» o puesta en mano.

Total, un Top para Conrado-Atienza, que fueron los que ganaron el torneo.

Observación: Si Oeste descarta el diamante para quedarse con tres corazones, Norte adelanta dos tréboles, poniéndole en mano con el tercer trébol, y ha de salir de corazones, realizando el declarante la dama de ese palo.



Organizado por la Real Sociedad de Tiro de Pichón y la Delegación de la Federación Española de Brige, se ha celebrado tan importante prueba en los salones del magnífico hotel Meliá, recién inaugurado en Alicante. La calidad de los jugadores era máxima, ya que figuraban los siguientes campeones y ex-campeones de España e internacionales: Conrado-Atienza, La Serna-G. de Viedma, Muñoz-Casian (internacional chileno), Togores-Escudé, Covarrubias-Castellón, Calvente (internacional argentino), señoras de Alcalá-Chacel, Suárez del Villar-Alvarez de Olalla, Paternina-Magdalena, señora de Conrado y señorita de Salinas. Olvidaba mencionar a Castells-Peidró. Había otros excelentes jugadores, aunque no posean títulos bridgísticos oficiales. En total, 55 parejas.

Se jugó en tres sesiones a 33 manos cada jornada y el torneo fue dirigido perfectamente por Javier de Maqua y esposa.

#### **CLASIFICACION FINAL (diez primeras parejas)**

1.	Conrado-Atienza (Madrid) ... ..	2.696 puntos
2.	Muñoz-Casian (Madrid-Chile) ... ..	2.546 »
3.	Togores-Escudé (Barcelona) ... ..	2.502 »
4.	La Serna-G. de Viedma (Madrid) ... ..	2.490 »
5.	Señoras de Alcalá-Chacel (Madrid) ... ..	2.431 »
6.	Covarrubias-Castellón (Madrid) ... ..	2.370 »
7.	Calvente-G. <sup>a</sup> de Oteyza (Argentina-Madrid) ... ..	2.362 »
8.	Señoras Suárez Villar-A. de Olalla (Madrid) ... ..	2.304 »
9.	Marquesa de Ezenarro-señor Meneses (Alicante-Málaga) ... ..	2.296 »
10.	Señora de Conrado-señorita C. Cervantes (Madrid).	2.271 »

## COMENTARIOS

Insisto en que la subasta es el «talón de Aquiles» del bridge español, porque su carteo, en general, es bueno y es incomprensible que parejas soldadas o acostumbradas a jugar juntas, carezcan de la constante regularidad de los jugadores de reconocida categoría.

No ignoro que el factor suerte influye poderosamente en los torneos de bridge, así como las líneas que corresponden al jugador. ¿Pero cómo es posible que parejas como Castells-Peidró, señoras Suárez del Villar-Alvarez de Olalla y Paternina-Magdalena, se clasificasen tan bajas el primero y el segundo día (aunque las primeras damas mencionadas lograran escalar doce puestos en la última jornada), pero las otras dos parejas quedaron 16 y 21, respectivamente?

En la selección nacional, los jóvenes redactores de la revista BRIDGE, censuraban, oportunamente, la falta de entendimiento en la subasta de los que participaban en tan importante prueba, dejando a salvo a los jugadores catalanes.

Por mi parte, con mi compañera, marquesa de Ezenarro, aunque ni siquiera empleamos la convención Stayman, logramos en la segunda jornada saltar del puesto 26 al 7.



La cena de gala se celebró en el hotel Meliá, presidida por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la Provincia y distinguida esposa. Es preciso agradecer a la primera autoridad de la provincia el gran empuje dado a este torneo para promocionar el turismo en Alicante y que sirva de guía para otros más importantes que se proyectan. La señora de Ribelles (Dolores) y don Carlos Navarro de Córdoba (Delegado de la Federación Española de Bridge), principales organizadores del campeonato, fueron muy felicitados también por la perfecta organización y la gran importancia de los premios en dinero y valiosos trofeos de plata. Tras unas breves palabras del señor Navarro Córdoba, se procedió al reparto de premios entre grandes aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia.

**E. de M.**

# VIII Campeonato de Bridge Meliá el Caballo Blanco (Cádiz)

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento del Puerto de Santa María y las bodegas más importantes de Jerez, se celebrará tan importante prueba el sábado y domingo, 22 y 23 de septiembre de 1973.

Director del torneo: Javier de Maqua y esposa.

Los importantes premios no serán acumulables. La revista «Blanco y Negro» y la revista española BRIDGE atenderán especialmente su información gráfica y escrita.

Toda Andalucía participará, así como jugadores de Madrid y otros puntos de España.

Reservas e informaciones:

HOTEL MELIA, calle de Princesa, 25, Madrid-8 y

EL CABALLO BLANCO (Motel), Puerto de Santa María (Cádiz)

## Grandes Torneos Internacionales y Nacionales Meliá

Sábado 3, 4 y 5 de noviembre de 1973:

TORNEO NACIONAL MELIA GUADACORTE

Campo de Gibraltar (Algeciras)

Sábado 1 al 8 (incluido) de diciembre de 1973:

DECIMO GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE BRIDGE  
MELIA DON PEPE

con la participación del equipo italiano (campeón olímpico), Omar Sharif Circus, Rixi Markus, Terence Reese, José Le Dentu y jugadores de Francia, Gran Bretaña, Suecia, Dinamarca, Bélgica, Portugal, Marruecos, etc.

## Bridge en Vitoria

# Primer Torneo Interclubs Vasco-Navarro

En la tarde del sábado 16 de junio, y en los locales del Club de Tenis Peña Vitoriana, se jugó el PRIMER TORNEO INTERCLUBS VASCO-NAVARRO.

Acudieron veinte parejas de Bilbao y diez de San Sebastián, que se sumaron a las diez de Vitoria, con un total de ochenta jugadores. El torneo terminó con la celebración de una cena fría, servida en el mismo club, a continuación de la cual se efectuó el reparto de premios y trofeos, de manos del presidente de la Federación Vasco-Navarra de Bridge, don Gerardo Martínez.

Resultó ganador de este primer torneo el Real Club de Golf de Neguri. Fue muy aplaudido el rasgo simpático de manifestar ser alavesa una de las ganadoras, la señorita Escauriaza.

La organización resultó del gusto de todos, y ello anima a la Delegación de Bridge de Vitoria a efectuar esta prueba en la ciudad una vez al año.



Un aspecto de la sala donde se celebró el torneo Vasco-Navarro.

Es preciso resaltar la acertada actuación del árbitro, don Gabriel de Labry, que, ayudado por varios devotos del bridge, consiguió presentar a tiempo el cuadro de las puntuaciones, para lograr lo cual él y sus ayudantes hubieron de quedarse sin cenar.

Fue impresionante contemplar la nutrida animación y deportividad en la bien iluminada sala de bridge, repleta de jugadores, con perfecta camaradería entre personas de diferentes edades y dispares profesiones..., todos unidos por un afán de superación y de perfección al planear su juego, con 13 cartas en la mano e ignorando las 39 restantes.

La clasificación fue la siguiente:

1. Premio Excm. Diputación de Alava:  
Marquesa de Icaza-señorita Escauriaza ... .. 591  
Real Club de Golf det Negurí.
2. Premio Excmo. Ayuntamiento de Vitoria:  
Señores de Miangolarra ... .. 571  
Real Club Náutico de San Sebastián.
3. Premio Delegación de Deportes de Alava:  
Señor Castellanos-señor Gaytán de Ayala ... .. 570  
Club Marítimo del Abra. Las Arenas.

Trofeo Banco Ibérico. A la media:

Señora de Vera Fajardo-señorita Dolores Mendizábal.

Trofeo Banco de Bilbao. Primera pareja damas:

Viuda de Tosantos-señora de Goyoaga.

Trofeo Vino Rioja Alta. Primera pareja caballeros:

Señor Arístegui-señor Bergareche.

Trofeo Peña Vitoriana. Primera pareja de Vitoria.

Señores de Alvarez.

Trofeo Comercial Alberdi. Segunda pareja de Vitoria:

Señora de Alzu-señora de Velasco.

Trofeo Jorge Fernández. Tercera pareja de Vitoria.

Señora de Valle-señor Lemarie.

Premio «Prenatal» adjudicado a Paz Azaola por haber sido la profesora constante que tanto ha contribuido al nacimiento y a la consolidación del Club de Bridge de Vitoria.

# Campeonato de Castilla por Equipos Open

## Copa Marqués de Oteiro

Con la participación de siete equipos se ha celebrado este campeonato durante los meses de mayo y junio en Madrid.

Por el sistema de liga se clasificaban los cuatro primeros para la fase final, enfrentándose el primero contra el cuarto y el segundo contra el tercero. Los vencedores se disputaban los puestos primero y segundo, y los vencidos los tercero y cuarto.

Se proclamó campeón el equipo integrado por el señor Fernández Oliva (capitán), la señora de Lloset y los señores Beaurang, Hombravella (G.), Hombravella (J.) y Taqui, al vencer en una emocionante final al equipo integrado por el señor Silvela (capitán) y los señores Díaz Agero, G. Viedma, González Parrado, Muñoz y Peidró, favoritos de la competición.

Los vencedores, con un juego de gran calidad, consiguieron en la primera parte una amplia ventaja que parecía insalvable. El equipo de Silvela, sin embargo, luchó a fondo en la segunda y consiguió reducir la ventaja a sólo 12 puntos!

Para los puestos tercero y cuarto, el equipo integrado por los señores Dezcallar (capitán), Casian, Conrado, Molero y Nahmias, venció al compuesto por el señor Martorell (capitán), señorita González Hontoria y señores Calvente, G. Oteyza (E.), G. Oteyza (J.) y Martínez Avial.

### CAMPEONES:

Sr. F. Oliva.  
Sra. Lloset.  
Sr. Beaurang.  
Sr. Hombravella (G.).  
Sr. Hombravella (J.).  
Sr. Taqui.

### SUBCAMPEONES:

Sr. Silvela.  
Sr. D. Agero.  
Sr. G. Viedma.  
Sr. G. Parrado.  
Sr. Muñoz.  
Sr. Peidró.

# Torneos de Club

**BARCELON**

**KENSINGTON BRIDGE HOUSE**

**RESULTADOS DE LOS TORNEOS DE INVIERNO 1973**

## **XXII Torneo Damas**

1. Sra. Lavilla-Sra. Madir.
  2. Sra. Soler-Sra. Conill.
  3. Sra. Frontín-Sra. Pujol.
  4. Sra. Vila-Sra. Romagosa.
  5. Sra. Gironza-Sra. Pujol.
  6. Sra. Arxé-Sra. Samaranch.
  7. Sra. Albanell-Sra. Mestre.
  8. Sra. Melean-Sra. Vidal.
- Hasta 38 parejas inscritas.

## **II Trofeo Valet de Pique**

1. Sres. Arxé.
  2. Sres. Torras.
  3. Sr. Mora-Sr. Loewe.
  4. Sres. Vidal.
  6. Sres. Rubies.
  6. Sres. Jurado.
- Hasta 30 parejas inscritas.

## **III Campeonato Individual**

1. Sr. Loewe.
  2. Sra. Calbetó.
  3. Sr. Lara.
  4. Sra. Llensa.
  5. Sr. Descartín.
  6. Sra. Abelló.
- Hasta 30 participantes.

## **Torneo de Invierno**

1. Sres. Rubies.
  2. Sr. Torras-Sr. Pujol.
  3. Sres. Ferrer.
  4. Sra. Gironza-Sra. Pujol.
  5. Sres. Vaño.
  6. Sra. Cabestany-Sr. Vives.
- Hasta 22 parejas inscritas.

# HILO DIRECTO

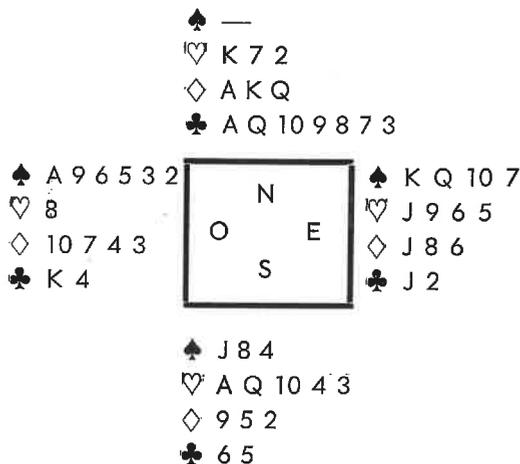
Por RIXI MARKUS

El motivo de mi segundo viaje a España fue el asistir al VIII Torneo Internacional «Meliá Don Pepe», en Marbella, como capitán del equipo inglés (T. Reese, M. Wolach, Mrs. Gordon y yo, con la inclusión de León Yallouze). Me enorgullece el poder consignar que obtuvimos la victoria en la prueba de equipos, victoria, en cualquier caso, facilitada por la ausencia del equipo Azul, que, en esos momentos, se encontraba en Las Vegas venciendo en forma abrumadora a los Ases de Dallas.

El año anterior, en 1970, se produjo una divertida situación, al quedar los hijos de Avarelli y Pabis Ticci varios puestos por delante de Walter Avarelli y su compañero, Paolo Frendo. El torneo fue ganado por D'Alelio y Pabis Ticci, seguidos por dos parejas españolas, Muñoz-García Viedma y Alcalá-Calvente.

Una mano muy interesante fue la jugada, en aquella ocasión, por el belga Verdonck.

Dador, Sur. Vulnerables, Este-Oeste.



La subasta fue:

Sur	Oeste	Norte	Este
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	3 ♣	—
3 ♥	—	5 ST. (1)	—
7 ♥	—	—	—

(1) Convención Josephine, pidiendo al compañero que subaste siete caso de poseer dos de los tres honores mayores.

Puede que usted no apruebe el contrato final, pero sin duda coincidirá conmigo en que el jugador belga lo carteó de forma maestra.

Oeste salió del as de picos. Tras fallar en el muerto y jugar el rey y pequeño triunfo, Verdonck recibió la mala noticia de la distribución adversaria y hubo de idear un plan para realizar, a pesar de todo, sus trece bazas. Necesitaba el rey de trébol bien colocado y que Este tuviera, al menos, dos cartas en ese palo. Un contrato de siete tréboles habría sido, sin duda, más sencillo, pero en parejas siete corazones proporciona una mejor puntuación.

Sur debía ahora acortarse en su mano en triunfos, tras haber imitado con éxito el rey de tréboles. Jugó, pues, una tercera ronda a tréboles, que falló en su mano, tras haber descartado Este un diamante, y continuó con el palo de trébol:

♠ —		♠ —						
♥ —		♥ —						
♦ A K		♦ K Q 10						
♣ 9 8 7 3		♥ J 9						
♠ 9 6 5	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; text-align: center; vertical-align: middle;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>S</td> <td>E</td> </tr> </table>		N		O	S	E	♦ J
	N							
O	S	E						
♥ —		♣ —						
♦ 10 7 4								
♣ —								
♠ J 8								
♥ A 10								
♦ 9 5								
♣ —								

Este se encontró sin defensa, pues tanto si fallaba como si no, el resto de las bazas eran para el declarante.

Es este un bonito ejemplo de cómo, por muy complicada que una mano le parezca, existe a menudo un camino perfecto para resolverla. Imagine cómo deben encontrarse las cartas enemigas y juegue de manera que sus oponentes no puedan hacer nada. De hecho, usted podrá llegar a menudo a una posición en que sus contrarios deban izar bandera blanca o incluso ayudarle a lograr su propósito.



«COMMONSENSE BRIDGE»

«ACES AND PLACES»

Los últimos libros de

**RIXI MARKUS**

LA GRAN CAMPEONA Y ESCRITORA INGLESA



PEDIDOS A TRAVES DE LA REVISTA **BRIDGE**

# EXAMEN DE CONCIENCIA

Hagámoslo. Ha terminado la temporada, se han jugado todos los campeonatos y la hora es buena para echar una mirada al conjunto y vernos a nosotros dentro de él. Cada uno de nosotros a sí mismo, en su comportamiento de cada momento y en la intimidad de su proceder ante las cartas. Sin engañarnos y, sobre todo, sin descartar el propio peso en los demás. Sea quien sea el que tenga la razón, una palabra dura será dura siempre, y casi siempre injustificada. Siempre injustificada en el juego. Como lo es un gesto censor u ofensivo. ¿Quién está libre de culpas? ¿Quién tiene derecho a ordenar los actos de los demás si alguno de los suyos no está en orden, y aún estándolo? ¿Quién ha nacido sabiendo? ¿Quién puede preferir un buen «impase» a una impasible aceptación del error ajeno? ¿La airada censura a la serena comprensión?, ¿el ceño a la sonrisa? Nadie que se precie; nadie que aprecie lo que de más noble tiene la humanidad: el dominio, la corrección, la elegancia, la caballerosidad. Esto en cuanto al juego, que es de lo que estamos tratando.

Y no nos equivoquemos: estamos más obligados a guardar esas cuatro reglas cuanto más confianza tengamos con nuestro compañero, cuanto más allegado nos sea, más amigo, más familiar. Nunca la intimidad debe dar pie para la intransigencia o la incorrección, porque el resultado será aún más triste que si caemos en esos errores ante un desconocido. Aunque triste siempre.

Con las cartas en la mano, y sobre todo con las cartas en una partida de bridge, nunca nos jugamos nada importante y por eso sólo debemos recrearnos en nuestro cálculo o en nuestro ingenio, respetando los de los demás. Si esto hacemos, algo más aparecerá en juego, algo prevalecerá y la partida quedará así ennoblecida.

La extendida y válida frase «lo importante no es ganar, sino participar», debe cambiarse —o completarse— por otra que puede llevarnos a mejores y más profundos resultados: «lo importante no es ganar, lo importante es saber perder».

C. S. C.

# opa Revista BRIDGE



Como resultado del concurso organizado por la revista, bajo la dirección e iniciativa de don Jaime Dezcallar, han resultado ser los máximos acertantes los siguientes:

- Sra. D.<sup>a</sup> Dolores Jaquotot de Casaleiz (Madrid).
- Sra. Vda. de Cafranga (Madrid)
- Sra. Valenzuela de Vázquez (Sevilla)
- Sr. D. Jorge Cavalle (Reus).
- Sr. D. Ricardo F. de Cuevas (La Coruña).
- Sr. D. Agustín Malavé (Madrid).
- Sr. D. Agustín Jaureguizar (Madrid).
- Sr. D. Luis Roiz (Barcelona).
- Sr. D. Francisco Alvear (Sevilla).
- Sr. D. Santiago Alonso (Burgos).
- Sra. de Ortiz de Zúñiga (Madrid).

Como se anunció en su día, en el próximo número de octubre, ante notario, se hará el sorteo entre los acértantes, siéndole entregado el trofeo al más afortunado en suerte, ya que en ciencia están a la misma altura.

La copa será entregada por don Jaime Dezcallar, bajo cuya dirección e iniciativa fue realizada esta prueba.

La revista agradece al señor Dezcallar el interés y la colaboración que a través de estas páginas ha tenido con los bridgistas españoles, despertando con ello el interés a la competición, que, al fin y al cabo, es lo que hace subir el nivel bridgístico.

Agradecemos también a los bridgistas concursantes su cooperación al competir; con ello quedan pagados los esfuerzos hechos pro-bridge.

LA DIRECCION

# CALEIDOSCOPIO



La pareja que completará el equipo representante de España en los próximos Campeonatos de Europa estará integrada por los señores Eugenio Masó y Antonio Cabot. Nuestro equipo estará, pues, compuesto por ambos jugadores y por los señores Rafael Bufill, Ventura Conill, Evelio Puig-Doria y Mario Foz.

El capitán no jugador y representante de la Federación Española en los campeonatos, será Leopoldo Babot. A todos mucha suerte.



A través de don Evelio Puig-Doria le ha sido ofrecida a España la organización de la Bermuda Bowl —nombre dado a la fase final del Campeonato del Mundo por equipos— del año 1974. Se celebraría, al igual que la Olimpiada, en las islas Canarias.

España ha rechazado, sin embargo, el ofrecimiento, ya que supondría un considerable gasto que añadir al de la organización de la Olimpiada. Sabemos, por otra parte, que Italia está muy interesada en ser la sede de este campeonato.



Don Ramón Alfaro, director de la Casa Heraclio Fournier, nos entregó en San Sebastián la fotografía que reproducimos, correspondiente a las barajas especiales que se utilizarán en la Olimpiada del 74 en Canarias. Números ligeramente mayores que los habituales y situados en las cuatro esquinas —los zurdos no tendrán problemas—, y el color crema de la cartulina, son las principales novedades, amén de la gran calidad que siempre caracteriza a los productos Fournier.

# SISTEMA NATURAL (IV)

Por RICARDO CALVENTE

## MANOS BICOLORES

El anuncio de un segundo palo no implica, obligatoriamente, una apertura fuerte; describe una mano bicolor proponiendo al compañero un nuevo triunfo. La fuerza estará indicada por la altura de la elección dejada al respondedor. Esta elección puede ser:

ECONOMICA.—El segundo palo, una vez declarado, permite jugar al primero al nivel de DOS.

CARA.—El segundo palo, una vez declarado, obliga volver al primero al nivel de TRES, por lo menos.

## BICOLORES ECONOMICAS

Todas las secuencias de «uno sobre uno» del tipo:

1 ♣ - 1 ♦	1 ♣ - 1 ♥	1 ♦ - 1 ♥	1 ♣ - 1 ♦	Se abre de palo menor y se anuncia luego el mayor.
1 ♥	1 ♠	1 ♠	1 ♠	

En todos estos casos el respondedor puede volver a la altura de dos en el palo de apertura, si lo prefiere o si está débil.

FUERZA PROMETIDA.—De 13-17 puntos honor, luego una mano mal definida entre límites bastante separados. Esta subasta facilita el encuentro de acuerdo en un palo a un nivel bajo; una vez encontrado el palo de triunfo, faltará precisar el valor de las dos manos combinadas para determinar la altura del contrato final que se ha de jugar.

## EJEMPLOS :

13 puntos	♠ A 9 5 4	Apertura, 1 ♣	Contestación, 1 ♦ ó 1 ♥
	♥ 8 3	2. <sup>a</sup> vuelta, 1 ♠	
	♦ K Q 8		
	♣ K J 7 5		

	♠ 8 7		
15 puntos	♥ K Q 7 6 ♦ K 9 5 ♣ A K 5 4	Apertura, 1♣ 2.ª vuelta, 1♥	Contestación, 1♦
17 puntos	♠ A 6 5 ♥ K J 8 7 ♦ 9 ♣ A K Q 6 5	Apertura, 1♣ 2.ª vuelta, 1♥	Contestación, 1♦ (Sobre la contestación de 1♠ se hubiera redeclarado en la segunda vuelta 2♥)

En todos estos casos el palo mayor declarado en la segunda vuelta es generalmente cuarto.

Las combinaciones más frecuentes son: 4 y 4; 5 y 4; y 6 y 4 (no olvidar el trébol de tres cartas).

### EJEMPLOS:

4-4	4-5	6-4	Trébol 3 cartas
♠ A Q 6 5	♠ K 8 7 5	♠ K Q J 8	♠ K 9 8 6
♥ 8 6	♥ 7 3	♥ 8	♥ A J 9 6
♦ K Q 9 8	♦ K 6	♦ A Q J 8 7 6	♦ 9 8
♣ K 9 8	♣ A K 8 7 6	♣ Q 8	♣ A Q 8
1♦ - 1♥ - 1♠	1♣ - 1♦ - 1♠	1♦ - 1♥ - 1♠	1♣ - 1♦ - 1♥

Estas secuencias niegan del abridor:

- El acuerdo perfecto de cuatro cartas en el palo del compañero.
- Un palo de cuatro cartas inferior a aquel que ha nombrado el abridor en la segunda vuelta: 1♣ - 1♦ - 1♠, niega 4♥; pero 1♣ - 1♦ - 1♥, no niega 4♠.

### ACTITUD DEL RESPONDEDOR:

Estas secuencias no son «forcing», el compañero del abridor no está obligado a hablar por segunda vez, pasará si lo cree conveniente por:

- Estar en un contrato jugable, con al menos tres o, más bien, cuatro cartas en el segundo palo.
- Considerar que la manga no es jugable debido a la fuerza demostrada por el abridor.

Es decir, que posee una mano muy débil inferior a **7-8 puntos**.

## SEGUNDO PALO MAS BARATO

En estos casos el segundo palo se nombra al nivel de dos, pero permite, como en los casos anteriores, al respondedor una vuelta preferencial al primer palo sin pasar el nivel de dos. La fuerza de la mano sigue siendo igual, de 13-17 puntos honor. En las manos mínimas (13-15 punto), la composición del juego y la concentración de honores en los dos palos compensan la debilidad general:

♠ A K 8 7 6

♥ A J 9 8 Apertura, 1 ♠

♦ 9 8 7 2.<sup>a</sup> vuelta, 2 ♥

♣ 9

Contestación: 1 ST., 2 ♣ 0 2 ♦

No repetir el pico creyendo que decir 2 ♥ constituye una declaración de fuerza. Se describe el bicolor proponiendo un segundo triunfo.

Cuando la mano tiene 17-18 puntos honores, se subasta también en debilidad cuando la contestación del compañero ha sido una demostración de debilidad o no ha sido satisfactoria, dado el no haber acuerdo en palo.

### EJEMPLO :

♠ 6

♥ K Q 9 8 7 Apertura, 1 ♥

♦ A K 8 7 2.<sup>a</sup> vuelta, 2 ♦

♣ A Q 9

Contestación: 1 ♠ ó 1 ST.

La no coincidencia incita a la prudencia, si el compañero no puede volver a hablar sobre 2 ♦, no habremos perdido nada. Si por el contrario nuestro compañero hubiera respondido 2 ♣, habiéramos saltado a 3 ♦.

En todas estas secuencias se indica generalmente una bicolor de al menos nueve cartas, con una carta más en el primero (excepción a veces cuando los palos se tocan).

### EJEMPLOS :

### EXCEPCIONES

5-4

5-5

6-4

4-4

4-5

♠ A 7

♠ 7

♠ J 8 7 6 5 4

♠ A K 9 8

♠ 9 8

♥ K 8 7 6 5

♥ K 6

♥ K Q J 8

♥ A Q J 9

♥ A 9

♦ A Q 8 7

♦ Q 9 8 7 6

♦ A K

♦ 9 8 7

♦ K Q J 10

♣ 8 7

♣ A K 8 7 6

♣ A

♣ 9 8

♣ Q J 9 8 7

1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ 1 ♦ - 1 ♥ - 2 ♣ 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♥ 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♥ 1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♣

El abridor niega un apoyo de cuatro cartas en el palo declarado por el compañero y tiene la posibilidad de anunciar una mano bicolor económica, así en la secuencia: 1  $\diamond$  - 1  $\heartsuit$  - 2  $\clubsuit$ , se le avisa al compañero que no se tienen ni cuatro corazones ni cuatro picos.

Cuando los palos son separados, es decir no se tocan, en las secuencias mayor-menor, el palo mayor es siempre quinto, mientras que el segundo palo es de un largo indeterminado (casi siempre cuarto), por lo tanto ante esa seguridad, el respondedor debe preferir el palo mayor sin ninguna duda, lo mismo con dos cartas contra tres que con tres cartas contra cuatro del segundo palo.

#### EJEMPLOS DE PREFERENCIA:

$\spadesuit$ Q 10 8 7 6	1 $\heartsuit$ - 1 $\spadesuit$	$\spadesuit$ K 8	1 $\spadesuit$ - 1 ST.
$\heartsuit$ 10 8 7	2 $\clubsuit$ - 2 $\heartsuit$	$\heartsuit$ A 9 8 7	2 $\clubsuit$ - 2 $\spadesuit$
$\diamond$ 9	Se elige el palo	$\diamond$ J 8 7 6	Se elige el palo de dos sobre el de tres cartas.
$\clubsuit$ K 9 8 7	de 3 y no de 4.	$\clubsuit$ 9 8 7	

Esto se debe a que el palo menor que se declara en segunda vuelta, puede ser de tres cartas solamente en los casos que uno desea aclarar que el palo mayor es quinto y no se redeclara para no indicar que se hace por debilidad.

#### EJEMPLO :

$\spadesuit$ K Q 9	Apertura	Respuesta	El canto de 2 $\clubsuit$ con tres cartas, indica 1 $\heartsuit$ quinto y se efectúa para no desanimar con un canto de 2 $\heartsuit$ , y no apoyar demasiado pronto los picos.
$\heartsuit$ A J 10 9 8	1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$	
$\diamond$ 8 7	2 $\clubsuit$		
$\clubsuit$ A Q 10			

#### ACTITUD DEL RESPONDEDOR:

Estas secuencias no son «forcing», el respondedor ejerce su juicio en función de sus cartas, en ningún caso tiene la obligación de volver a hablar. He aquí sus posibilidades:

- a) ZONA DEBIL (4 a 7 puntos sin acuerdo en el palo). Declaraciones de debilidad:
  - 1) Pasar con por lo menos una carta de más en el segundo palo.
  - 2) Preferir el primer palo, mismo a igualdad de cartas, si no eleva el nivel.

- 3) Repetir su propio palo al nivel más bajo con seis cartas y des-  
acuerdo en los dos palos del abridor.
- b) ZONA MEDIANA (8-9 puntos, con acuerdo, o 10 a 11 sin acuerdo). Las  
declaraciones son alentadoras pero no «forcing»:
- 1) Preferir con salto el palo mayor de apertura.
  - 2) Repetir su palo en salto.
  - 3) Apoyar el segundo palo con cuatro triunfos.
  - 4) Declarar 2 ST. con 10 a 12 puntos y mano balanceada.
- c) ZONA FUERTE (12-13 puntos en adelante):
- 1) Marcar la mejor manga en función de los cantos.
  - 2) Obligar al abridor a hablar una tercera vez de la siguiente for-  
ma: Apoyar en salto el segundo palo, por debajo de la manga;  
preferir en salto el palo menor de apertura; nombrar un cuarto  
palo.

## **CONCLUSION :**

**La declaración de parte del abridor mostrando una mano bicolor económica da la información sobre la distribución de la mano, sin precisar exactamente la fuerza, aunque ésta sea limitada.**

MEJORE SU BRIDGE CON

**RICARDO CALVENTE**

CLASES PARTICULARES

**Teléfono 257 97 20 - MADRID**

# Problemas para el verano

En verano suele haber tiempo abundante para el descanso y la distracción. Por ello, BRIDGE ha seleccionado estos diez problemas, intentando proporcionar a sus lectores unas horas de cavilación y diversión.

## Problema núm. 1

	♠ A 4 3														
	♥ A K Q 4														
	♦ 9														
	♣ 9 7 6 3 2														
♠ K 9 8 6	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%; text-align: center;">N</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N			O		E			S			♠ J 7 5 2	
	N														
O		E													
	S														
♥ 7 3		♥ J 10 9 8													
♦ K Q J 10 8		♦ 7 6 4 3													
♣ — [5 2]		♣ 4													
	♠ Q 10														
	♥ 6 5 2														
	♦ A														
	♣ A K Q J 10 8 5														

Se juegan siete tréboles. Oeste ataca de rey de diamantes.

## Problema núm. 2

	♠ 2														
	♥ K J														
	♦ A 3														
	♣ A J 8 7 6 5 4 3														
♠ 8 7 6 5 4 3	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%; text-align: center;">N</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N			O		E			S			♠ —	
	N														
O		E													
	S														
♥ Q 10 8		♥ 7 6 5													
♦ —		♦ K J 10													
♣ K Q 10 9		♣ — [													
	♠ A K Q J 10 9														
	♥ A 9 3 2														
	♦ Q 2														
	♣ 2														

Sur juega seis picos con ataque de rey de tréboles.

## Problema núm. 3

	♠ K 8 7 3														
	♥ K 3														
	♦ A 9 8 4														
	♣ K 9 3														
♠ Q 5 4	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%; text-align: center;">N</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N			O		E			S			♠ J 10	
	N														
O		E													
	S														
♥ J 10 9 6 5 4		♥ Q 8 2													
♦ J 3		♦ 10 7 6 5													
♣ J 2		♣ Q 10 7 6													
	♠ A 9 6 2														
	♥ A 7														
	♦ K Q 2														
	♣ A 8 5 4														

Sur juega seis picos. Oeste sale de valet de corazones.

## Problema núm. 4

	♠ K 4 2														
	♥ A 6 3														
	♦ 5 4 3 2														
	♣ K 10 6														
♠ J 10 9	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%; text-align: center;">N</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N			O		E			S			♠ 8 7 6	
	N														
O		E													
	S														
♥ K 7 4 2		♥ 8													
♦ 8 7 6		♦ Q J													
♣ Q J 9		♣ 8 7 5													
	♠ A Q 3														
	♥ Q J 10 9 5														
	♦ A K 9														
	♣ A 4														

Sur juega seis corazones, con ataque de valet de picos.

### Problema núm. 5

♠ Q J 10 9 8  
 ♥ Q 3  
 ♦ K Q 5  
 ♣ A 7 6

6 5 4 3 2	N O   E S	♠ —
—		♥ K 10 9 2
3 2		♦ J 7 6
5 3 2		♣ K Q J 10 9
		[4

♠ A K  
 ♥ A J 8 7 6 5 4  
 ♦ A 10 9 8  
 ♣ —

Se juegan seis diamantes. Oeste ataca con el 2 de trébol.

### Problema núm. 6

♠ A K  
 ♥ A 7 6 5 4 3 2  
 ♦ 4 3 2  
 ♣ A

♠ Q 9 8 7 6	N O   E S	♠ 5
♥ Q 10 9 8		♥ —
♦ —		♦ 9 8 7 6 5
♣ K Q J 10		♣ 8 7 6 5 4
		[3 2

♠ J 10 4 3 2  
 ♥ K J  
 ♦ A K Q J 10  
 ♣ 9

Sur juega seis diamante con ataque con el 7 de picos.

### Problema núm. 7

♠ 9 5 4 3 2  
 ♥ A Q 6  
 ♦ A K  
 ♣ 6 5 4

Q J 10	N O   E S	♠ 8 7 6
9 7		♥ 10 8 5 3
J 10 9 8 7		♦ 6 5
—		♣ 10 9 3 2

♠ A  
 ♥ J 4 2  
 ♦ 4 3 2  
 ♣ A K Q J 8 7

Se juegan tres tréboles. Ataque, dama de diamantes.

### Problema núm. 8

♠ A K 4 3  
 ♥ A 3  
 ♦ 8 4 2  
 ♣ J 5 3 2

♠ 9 8 5 2	N O   E S	♠ 10
♥ K Q J 7 2		♥ 10 9 4
♦ 6 3		♦ Q J 10 9 5
♣ 9 6		♣ K Q 8 7

♠ Q J 7 6  
 ♥ 8 6 5  
 ♦ A K 7  
 ♣ A 10 4

Sur juega tres ST. Oeste ataca con el rey de corazones.

### Problema núm. 9

♠ K 10 6 5 ♥ J 9 7 ♦ 9 7 5 3 2 ♣ K	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     N                      O                  E                      S                 </div>	♠ 43 ♥ 10 8 6 ♦ — [6 4 3 ♣ Q 10 9 8 7	
	♠ A Q 8 2 ♥ 5 4 3 2 ♦ 10 8 6 4 ♣ 2		

Se juegan seis ST. Oeste ataca de 3 de diamantes.

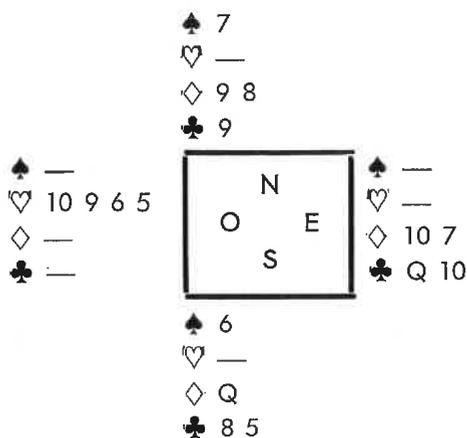
### Problema núm. 10

♠ — ♥ 10 5 4 ♦ J 8 7 6 ♣ Q J 10 8 5 3	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     N                      O                  E                      S                 </div>	♠ J 9 8 ♥ J 9 8 ♦ 4 ♣ K 9 4	
	♠ A K Q 7 6 4 ♥ Q ♦ A K Q 10 9 ♣ 7		

Sur juega seis picos con salida dama de tréboles.

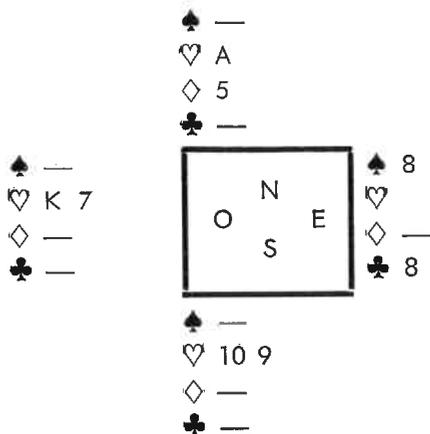


**NUM. 3.** Jugamos as y rey de los cuatro palos, poniendo finalmente a Oeste en mano con la dama de picos:



Oeste debe salir a corazón. Norte descarta un trébol y Sur falla. Este queda «squeezado» a diamante-trébol.

**NUM. 4.** ¿Había oído usted hablar del «golpe del diablo»? Este es el nombre que recibe el capturar un rey segundo de triunfo enemigo con nuestro as... ¡seco! Toma usted la salida en su mano y hace dos veces el impase a triunfo (Oeste, naturalmente, no cubre). Juega después as de trébol, rey de trébol y trébol que falla. Sigue con as y rey de picos, as y rey de diamantes y pone en mano a Este con su dama de diamantes:



Este debe salir a picos o a trébol y Sur falla de nueve. Si Oeste pone el rey, sobrefallamos de as y si pone el siete descartamos el cinco de diamantes.

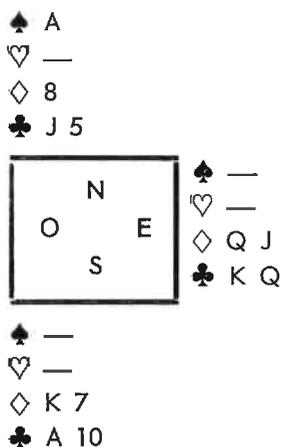
**NUM. 5.** Fallamos la salida con el ocho de diamantes. Arrastramos hacia la dama. Fallamos un nuevo trébol con el as de diamantes y arrastramos nuevamente hacia el rey. Jugamos el cinco de diamantes que toma Este con el valet, descartando Sur el rey de picos. Cualquier vuelta de Este nos da todas las bazas, al permitirnos descartar el as de picos en el as de trébol, efectuando todas las bazas a picos y dos en corazón.

**NUM. 6.** Tomamos de rey y damos cinco arrastres. Al quinto, Oeste empieza a estar «apretado». Debe guardar tres picos, pues si no descartáramos el as del muerto en el quinto diamante y le entregaríamos la dama, afirmando el resto. Debe guardar cuatro corazones, ya que si no le entregaríamos uno, afirmando los demás. Oeste debe irse, pues, de todos los tréboles, descartando Norte el as de trébol en el quinto arrastre y jugando a continuación el nueve de trébol firme, sobre el que «squeeze» nuevamente a Oeste en picos y corazones.

**NUM. 7.** Este problema es similar al anterior. Tomamos de as en el muerto y arrastramos cuatro veces. A la cuarta Oeste debe desproteger uno de sus tres palos. Si se va de un pico, afirmamos los dos últimos del muerto. Si se va de un corazón o un diamante, nos afirma una tercera baza en el palo. Esta baza y los dos últimos arrastres nos llevan a una posición final de «squeeze» en los dos palos restantes.

**NUM. 8.** Corremos el primer corazón y tomamos el segundo. Pequeño pico a la dama y entregamos el último corazón a Oeste, descartando el dos de trébol del muerto. Oeste se hace sus dos corazones firmes, descartando el muerto un diamante y un trébol y Sur un pico y un trébol. Supongamos que Oeste vuelve a diamantes (es

indiferente). Tomamos de as y jugamos los cuatro picos firmes para llegar a la siguiente posición:



Sobre el as de picos, Este se ve «squeezado» a trébol-diamante.

**NUM. 9.** Jugamos as, rey, dama de diamantes y as, rey, dama de corazones. Después, as de trébol y nueve de picos al as de Sur, que juega el cinco de corazones. Si Oeste descarta un pico, le entregamos el rey de ese palo y el resto es sencillo. Si descarta un diamante, el muerto descarta el valet de ese palo. Sur juega su diez y prosigue con pequeño pico, no pudiendo Oeste hacer más que su rey de picos, ya que si toma a la primera, Norte desbloquea su valet; si cede, Norte toma de siete.

**NUM. 10.** Tomamos de as y fallamos el seis de trébol. Jugamos la dama de corazones, la dama de diamantes y el cuatro de picos para el tres de Norte. Oeste toma de ocho y cualquier vuelta suya nos permite entrar en el muerto para descartar el diez y el nueve de diamantes en el as y el rey de corazones.

# APARTAMENTOS

---

---

# TORRE DE MADRID

---

---

●

*TODOS LOS SERVICIOS DE UN  
HOTEL CON LA INDEPENDEN-  
CIA DE SU PROPIA CASA*

---

**PLANTA 15**

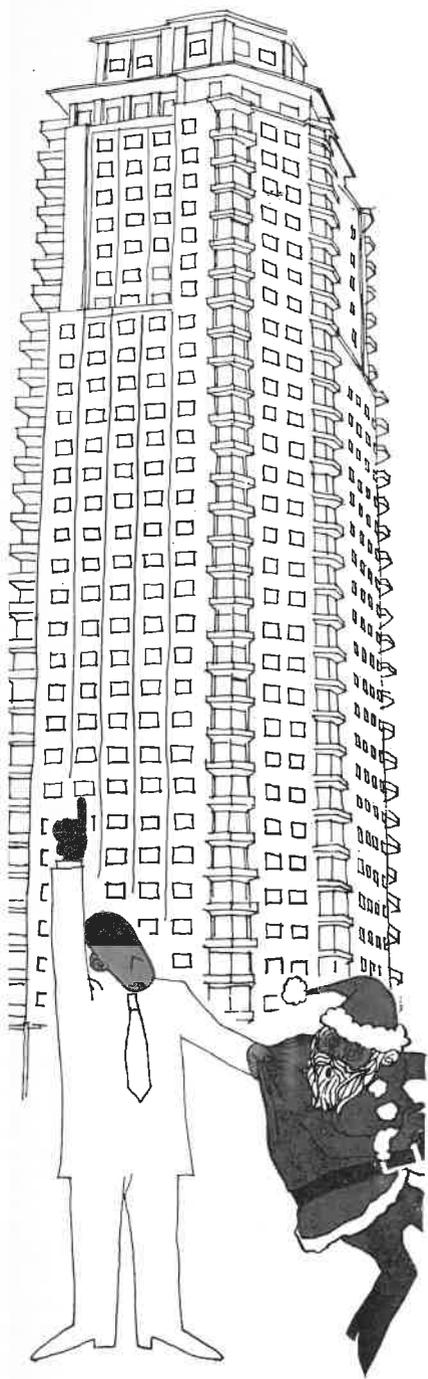
**B A R**

**SALA DE CONFERENCIAS**

**SALA DE BRIDGE**

*Tratamiento especial a los jugado-  
res de Bridge*

●



**BUTANO, S. A.**



**PROPANO EN LA VIVIENDA**