

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				 <p>AEB Asociación Española de Bridge</p>		
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas			Salida	Palo del Compañero				
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas) (reapertura con 10+)	Palo	1 ^a /3 ^a /5 ^a	Natural					
Con salto: Débil (6-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel	ST	1 ^a /2 ^a /4 ^a	Natural	Jugador / Categ	Barbara Kapika			
	Siguiente	x interés	x interés	Jugador / Categ	José Miguel Martínez			
	Otra: Secuencias natural			Fecha:				
				Campeonato:				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA		
Directo 15-17 system off	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO				
Reapertura: 9-12 system off	As	AKxx AKx Ax	AKx(x) Ax	Mayor 5º / Mejor menor / 1ST / 2ST 20-21				
	Rey	KQ(+) Kx	AKJx(+) KQJ(+) KQ109(+)	2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.				
	Dama	QJ(+) Qx	QJ(+) Qx AQJ(+)	2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6+ cartas				
	Valet	J10(+) Jx KJ10(+)	J10x(+) Jx KJ10(+) AJ10(+)	Aperturas 1ST: 15-17 usualmente sin mayor 5º				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109(+) 10x H109(+)	HJ10(+) 10x	2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º			
Barrage	9	3 ^a 5 ^a dubletón	9 9x	3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico 3ST: Gambling sin parada				
ST inusual es fuerte o débil	Alto-x	Interés/cuenta par	Interés/cuenta par	4 ♦/♦ - Namyats - ♥/♠: Barrage				
	Bajo-x	Desinterés/impar	Desinterés/impar	Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing 1 vuelta				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD								
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2ST Jacoby FM con 4+ cartas de fit.		
Directo Michael Cuebids	Palo 1º	Interés	cuenta	cuenta	cuenta	Menor invertido		
Leaping Michaels	2º	cuenta	cuenta	cuenta	cuenta	Palo nuevo con salto a nivel 2/3/4 Barrage muy débil		
	3º					SOBRE APERTURAS A ST: Stayman / Smolen / Transfer 4P		
	ST 1º	Interés	cuenta	cuenta	cuenta	Stayman de 3 voces tras 1ST y Puppet sobre 2ST o super.		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	cuenta	cuenta	cuenta	Lebensohl sobre intervención ape 1ST y en espuesta al doble a la apertura de 2 débil		
Capelletti modificado; X menor, 2D mayor, 2mayor mayor y menor, 2ST menores	3º					Bicolores Michaels y Leaping Michaels y ST inusual		
	Señales (incluyendo Triunfos):				Cappelletti modificado			
	Sobre salida inicial o de honor, mostramos interés. Resto, cuenta				Drury fit / Roudi			
	DOBLOS				3er palo forcing: voz más económica/4º palo forcing			
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				Trébol Walsh			
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						Namyats: 4♣ = Barrage fuerte a ♥; 4♦ = Barrage fuerte a ♠		
SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING								
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO						
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.		Doblo y Redoblo de apoyo						
		Doblo Negativo y Doblo Responsivo hasta 4♥						
		Doblo y Redoblo Competitivo para mostrar fuerza				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
		Doblo Direccional						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		Doblo Lightner						
		Psíquicas: ocasionales						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		3	4♥	12-22 H	Walsh: 1♣-1♦-1M = Mano irregular (5♣+ y 4M) 1♣-1♦-1ST = Puede ser con Mayor cuarto Menores invertidos: 1♣-2♦ = 10+ H; 1♣-3♦ = 6-9 HCambio de palo con salto: Débil (2-6 H)	1♣-1♦-1ST-2♣ = Stayman 2M = 5♦+ y 4M (FM) 1♣-2♦: 2ST y 3♦ = pasables 2x = parada (FM); 3x = corto3ST = 18-19 Bal. 1♣-1♥/1♣-2♦-2♦ = Tercer palo forcing	
1 ♦		3	4♥	12-22 H	Menores invertidos: 1♦-2♦ = 10+ H; 1♦-3♦ = 6-9 HCambio de palo con salto: Débil (2-6 H) Namyats: 4♣ = Barrage fuerte a ♥; 4♦ = Barrage fuerte a ♣ 1♦-2♦ = FG; 1♦-3♦ = Invitativa	1♦-2♦: 2ST y 3♦ = pasables 2x = parada (FM); 3M/4♣ = corto3♦ = natural; 3ST = 18-19 Bal. 1♦-1♣-2♦-2♥ = Tercer palo forcing	
1 ♥ / ♣		5	4♥	12-22 H	Apojos Bergen: 1M-3M = 0-6; 1M-3♦ = 7-9; 1M-3 = 10-12; 1M-4M = 0-6 (cinco+ cartas) 1M-2M = 8-10 (3 cartas) 1M-1ST: Forcing una vuelta (5-12 H; puede tener fit) 1M-2ST: Jacoby (4+ triunfos, 12+, balanceada) 1M-2x: Natural, FG 1♥-2♦ = Débil (2-6 H) 1M-4m: splinter; 1M-3ST splinter en el otro mayor	1M-1ST: 2m = puede ser de 3 cartas 1M-1ST-2x: 3M = apoyo de 3 cartas 11-12 H 4M = apoyo de 5 cartas 7-11 H o apoyo de 3 cartas y mano revalorizada 1♣-1ST-4♦ = Bicolor mayores (corazón más largo) 4♦ = cartas de apoyo Bicolor mayores (pic más largo) 4♥ = Bicolor mayores (mismo número de cartas)	Drury two way: 2♣ (3 cartas de apoyo); 2♦ (4 cartas de apoyo) 2ST Mixed Raise: 8-9 (10) y 4 cartas de apoyo Palo con salto Fitshowing: 8-9 (10) y 4 cartas de apoyo, pide complemento en el palo en el palo nombrado
1 ST			2♣	15-17 (18)	Stayman de 3 voces (incluso con manos débiles) 2♦-2♥-2♦-3♦ = Transfer 2ST = Invitativa 3♦/2♦/1♦ = Intento de slam 4♣ = Bicolor menores (10-14 H) 4♦ = Bicolor mayores 4 ♥ / ♣ = Débil para jugar (Ej.: KQxxxx) 4ST = Cuantitativa	1ST-2♦-2♦-3M = Smolen (4/5+ en mayores) 1ST-2♦-2♥-2♦ = 5+/5+ Mayores invitativa 1ST-2♥-2♦-3♥ = 5+/5+ Mayores 15+ H	
2 ♣	X	0		FORCING MANGA Cualquier distribución sin fallos	2♦=Negativo 2♥ / 2♦ / 3♣ / 3♦ = Palo 5º+ a 2 y 6+ a 3 2ST = 8+ H o 2 Reyes 3ST = 2 Ases	2♣-2♦/2♥/2♣: palo 6+ 2ST/3ST = Regular 2♣-2ST-3ST-4♦ = Baron 2♣-2x-2ST: Igual que apertura de 2ST	
2 ♦ ♥ ♣		6		Débil	palo nuevo y 2ST forcing	Palo nuevo máxima Vueltas al palo mínima	
2 ST			3♦	20-21 H	Puppet Stayman 3♦-3♥-3♣-4♣ = Transfer 4♦ = Bicolor Mayores 4♥ / 4♣ = Bicolor de menores y semifallo	2ST-3♣: 3♦ = 1 o 2 mayores. El respondedor da el Mayor que no tiene, 3ST sin mayores o 4♦ con los 2 3♥/3♣ = Palo quinto 3ST = Sin mayores 2ST-3♣: 3ST con AKx, Axxx o Kxxx en ♣ 2ST-4♦: 4ST con AKx, Axxx o Kxxx en ♦	
3 ♣ / 3 ♦		7		Barrage (en 1ª y 2ª, 2 HM)	Natural		
3 ♥ / ♣		7		Barrage	Natural		
3 ST	X			ACOL (menor corrido)			
4 ♣ / 4 ♦	X	0		NAMYATS			
4 ♥ / ♣		7		Barrage			