


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES						
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas		Salida		Palo del Compañero				
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas) (reapertura con 10+)		Palo	1ª/3ª/5ª		Natural			
Con salto: Débil (6-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel		ST	1ª/2ª/4ª		Natural	Jugador / Categ	Barbara Kapika	
		Siguiente	x interés		x interés	Jugador / Categ	José Miguel Martínez	
		Otra: Secuencias natural				Fecha:		
						Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA		
Directo 15-17 system off		Salida	Vs. Palo		Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Reapertura: 9-12 system off		As	AKxx	AKx	Ax	AKx(x)	Ax	Mayor 5º / Mejor menor / 1ST / 2ST 20-21
		Rey	KQ(+) Kx		AKJx(+) KQJ(+) KQ109(+)		2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.	
		Dama	QJ(+) Qx		QJ(+) Qx AQJ(+)		2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6+ cartas	
		Valet	J10(+) Jx KJ10(+)		J10x(+)Jx KJ10(+) AJ10(+)		Aperturas 1ST: 15-17 usualmente sin mayor 5º	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109(+) 10x H109(+)		HJ10(+) 10x		2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º	
Barrage		9	3ª   5ª   dubletón		9 9x		3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico 3ST: Gambling sin parada	
ST inusual es fuerte o debil		Alto-x	Interés/cuenta par		Interés/cuenta par		4 ♣/♦ - Namyats - ♥/♠: Barrage	
		Bajo-x	Desinterés/impar		Desinterés/impar		Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing 1 vuelta	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero		Declarante	Descarte	2ST Jacoby FM con 4+ cartas de fit.	
Directo Michael Cuebids		Palo 1º	Interés		cuenta	cuenta	Menor invertido	
Leaping Michaels		2º	cuenta		cuenta	cuenta	Palo nuevo con salto a nivel 2/3/4 Barrage muy débil	
		3º					SOBRE APERTURAS A ST: Stayman / Smolen /Transfer 4P	
		ST 1º	Interés		cuenta	cuenta	Stayman de 3 voces tras 1ST y Puppet sobre 2ST o super.	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	cuenta		cuenta	cuenta	Lebensohl sobre intervención ape 1ST y en espuesta al doblo a la apertura de 2 débil	
Capelletti modificado; X menor, 2D mayor, 2mayor mayor y menor, 2ST menores		3º					Bicolores Michaels y Leaping Michaels y ST inusual	
		Señales (incluyendo Triunfos):				Cappelletti modificado		
		Sobre salida inicial o de honor, mostramos interés. Resto, cuenta				Drury fit / Roudi		
						3er palo forcing: voz más económica/4º palo forcing		
		DOBLOS				Trébol Walsh		
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				Namyats: 4♣ = Barrage fuerte a ♥; 4♦ = Barrage fuerte a ♠		
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)								
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO						
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.		Doblo y Redoblo de apoyo						
		Doblo Negativo y Doblo Responsivo hasta 4♥						
		Doblo y Redoblo Competitivo para mostrar fuerza				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
		Doblo Direccional						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		Doblo Lightner						
						Psíquicas: ocasionales		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	4♥	12-22 H	Walsh: 1♣-1♦-1M = Mano irregular (5♣+ y 4M) 1♣-1♦-1ST = Puede ser con Mayor cuarto Menores invertidos: 1♣-2♣ = 10+ H; 1♣-3♣ = 6-9 HCambio de palo con salto: Débil (2-6 H)	1♣-1♦-1ST-2♣ = Stayman 2M = 5♦+ y 4M (FM) 1♣-2♣: 2ST y 3♣ = pasables 2x = parada (FM); 3x = corto3ST = 18-19 Bal. 1♣-1♥/♠-2♣-2♦ = Tercer palo forcing	
1 ♦		3	4♥	12-22 H	Menores invertidos: 1♦-2♦ = 10+ H; 1♦-3♦ = 6-9 HCambio de palo con salto: Débil (2-6 H) Namyats: 4♣ = Barrage fuerte a ♥; 4♦ = Barrage fuerte a ♠ 1♦-2♣ = FG; 1♦-3♣ = Invitativa	1♦-2♦: 2ST y 3♦ = pasables 2x = parada (FM); 3M/4♣ = corto3♣ = natural; 3ST = 18-19 Bal. 1♦-1♠-2♦-2♥ = Tercer palo forcing	
1 ♥ / ♠		5	4♥	12-22 H	Apoyos Bergen: 1M-3M = 0-6; 1M-3♣ = 7-9; 1M-3 = 10-12; 1M-4M = 0-6 (cinco+ cartas)1M-2M = 8-10 (3 cartas) 1M-1ST: Forcing una vuelta (5-12 H; puede tener fit) 1M-2ST: Jacoby (4+ triunfos, 12+, balanceada) 1M-2x: Natural, FG 1♥-2♠ = Débil (2-6 H) 1M-4m: splinter; 1M-3ST splinter en el otro mayor	1M-1ST: 2m = puede ser de 3 cartas 1M-1ST-2x: 3M = apoyo de 3 cartas 11-12 H 4M = apoyo de 5 cartas 7-11 H o apoyo de 3 cartas y mano revalorizada 1♠-1ST-4♣ = Bicolor mayores (corazón más largo)4♦ = cartas de apoyo Bicolor mayores (pic más largo) 4♥ = Bicolor mayores (mismo número de cartas)	Drury two way: 2♣ (3 cartas de apoyo); 2♦ (4 cartas de apoyo) 2ST Mixed Raise: 8-9 (10) y 4 cartas de apoyo Palo con salto Fitshowing: 8-9 (10) y 4 cartas de apoyo, pide complemento en el palo en el palo nombrado
1 ST			2♣	15-17 (18)	Stayman de 3 voces (incluso con manos débiles)2♦-2♥-2♣-3♣ = Transfer 2ST = Invitativa 3♦/♥/♠ = Intento de slam 4♣ = Bicolor menores (10-14 H)4♦ = Bicolor mayores 4♥/♠ = Débil para jugar (Ej.: KQxxxxx)4ST = Cuantitativa	1ST-2♣-2♦-3M = Smolen (4/5+ en mayores)1ST-2♦-2♥-2♠ = 5+/5+ Mayores invitativa 1ST-2♥-2♠-3♥ = 5+/5+ Mayores 15+ H	
2 ♣	X	0		FORCING MANGA Cualquier distribución sin fallos	2♦ = Negativo 2♥/2♠/3♣/3♦ = Palo 5º+ a 2 y 6+ a 3 2ST = 8+ H o 2 Reyes 3ST = 2 Ases	2♣-2♦/2♥/2♠: palo 6+ 2ST/3ST = Regular 2♣-2ST-3ST-4♣ = Baron 2♣-2x-2ST: Igual que apertura de 2ST	
2 ♦ ♥ ♠		6		Débil	palo nuevo y 2ST forcing	Palo nuevo máxima Vuelta al palo mínima	
2 ST			3♣	20-21 H	Puppet Stayman 3♦-3♥-3♠-4♣ = Transfer4♦ = Bicolor Mayores 4♥/4♠ = Bicolor de menores y semifallo	2ST-3♣: 3♦ = 1 o 2 mayores. El respondedor da el Mayor que no tiene, 3ST sin mayores o 4♦ con los 2 3♥/3♠ = Palo quinto 3ST = Sin mayores 2ST-3♠: 3ST con AKx, Axxx o Kxxx en ♣ 2ST-4♣: 4ST con AKx, Axxx o Kxxx en ♦	
3 ♣ / 3 ♦		7		Barrage (en 1ª y 2ª, 2 HM)	Natural		
3 ♥ / ♠		7		Barrage	Natural		
3 ST	X			ACOL (menor corrido)			
4 ♣ / 4 ♦	X	0		NAMYATS			
4 ♥ / ♠		7		Barrage			