

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de la subasta defensiva y competitiva que se juegan.
LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Agresivo a nivel de 1, 10+ a nivel de 2. Respuestas: forcing a nivel de 1, No forcing a nivel de 2. 1ST 8-11pH
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
En 2ª 15-17 PH. En 4ª 11-14(15) PH.
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
1♠/♦-2♣/♦=9 cartas o mas a ♥/♠. 1♥/♠-2♥/♠=El otro mayor+♣/♦
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX=10+pH. Cualquier otra subasta -10pH
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural. Cue bid palo de apertura 10+pH
LA SUBASTA DE PASO FORCING
Sobre defensa del adversario el paso muestra una buena mano y X penal.
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
X=5m+4M (ST débil 14+pH). 2♣=♥/♠, 2♦=Monocolor mayor, 2♥=♥+♣/♦, 2♠=♠+♣/♦, 2ST=♣+♦
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
Natural
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Natural
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
Sobre 2 débil: 4♣=♣+el otro mayor, 4♦=♦+el otro mayor 4ST=♣+♦
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
X de apoyo de 3 cartas sobre palo mayor siempre que haya espacio para jugar a nivel de 2 en el palo de respuesta. Si no, indica fuerza. Mismo uso para el XX

EL USO DE VOCES FALSAS						
Poco frecuente						
OTRAS SUBASTAS						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	AKx, Ax,			AKQ(+),		
K	AKx, KQx			AK(+), KQ109		
Q	KQx, QJxx			KQJx, QJ10x, AQJx		
J	Jx, J10x			J109(+), KJ10(+)		
10	109(+), 10x			109(+)		
9	9x			H9x		
Alta	Alta dubleton			2ª, Alta dubleton		
Baja	3ª/5ª			2ª 4ª		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 3ª/5ª						
A ST:3ª/5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Pequeña promete honor						
En palo ya abierto: Residuo						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés	Interés	Cuenta	Smith	Pref.	Pref.
2ª	Pref.	Pref.	Pref.	Cuenta		
3ª						
Señal de Smith: Pequeña interés						
Eco en triunfo: Preferencial						
Doblos direccionales: Si			Doblo Lightner: Si			
Para apelar: Pequeña interés						
Para dar la cuenta: Alta/Baja par						
Para mostrar preferencia: Pequeña interés						
Otras:						



Hoja de Convenciones

Jugador: Ramon Gómez Hierro Categoría: Maestro Nacional

Jugador: Pedro Gonçalves Caballer Categoría: Maestro Nacional

Prueba: Final Equipos Campeonato de España 2021

SISTEMA BASE
2/1

ESQUEMA GENERAL
2/1
Mejor menor
Mayor 5º
UDA
2♥/♠=Bicolor débil mayor/menor
2♣=Monocolor 19-22, equilibrada 22-24pH o cualquier FM
2♦=Multi
2ST=20-21pH equilibrada
3♣/♦/♥/♠=Barrage
3ST=Acol
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS
Lebensohl, Michaels, Menores invertidos, Doble check back, ,
Tercer palo forcing, Smolen, Transfers, Splinters, Puppet Stay-man
Jacoby, Doble drury, Walsh club

APER- TURA	ART ?	CAR- TAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTU- RA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3+	4♥	Mejor menor. 11-22pHD. Walsh club, menores invertidos. Tercer palo forcing sobre 1♣-1M-2♣	1♣-1♦=Puede tener mayor 4º pero con 12+pHD. 1♣-2♣=5+♣ 10+pHD. →	2♦= relais GF, 2♥=parada a ♥, 2♠=parada a ♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♣=mínima	Menores invertidos
1♦		3+	4♥	Mejor menor. Tercer palo forcing sobre 1♦-1M-2♦	1♦-2♦=10+pHD 5+cartas 1♦-2♣=Natural GF 1♦-2♥=5♣+-4♥+ 8-10PH →	3x=Splinter, 2♥=parada a ♥, 2♠=parada a ♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima	Menores inv.
1♥/1♠		(5)6+	4♥	Mayor 5º	2/1. ST semiforcing. Puede tener apoyo con 10-11pHD. 1♥/♠-1ST →	2♣/♦=Puede ser de tres cartas pero con mano equilibrada 15-17 2ST=Relais FM→3♣=Pregunta distribución	Doble Drury. 2ST=♣+♦
1ST		---	4♥	15-17 pH. Admite mayor 5º o menor 6º.	1ST-2♣=Transfer a ♣ o 8-9pH sin mayores. 1ST-3♣/♦=intento Slam a m/M sin semifallos 1ST-3♥/♠=Menores con semifallo a ♥/♠	Natural	
2♣	Si	---	4♥	Monocolor 19-22 pHD, equilibrada 22-24pH o cualquier FM	2♣-2♦=Relais 2♣-2♥/2♠/2ST/3♣/3♦=Positiva. Palo 5º con 1-2H.	Natural. Sobre redeclaración de ST mismas voces que para la apertura de 2ST.	
2♦	Si	---	4♥	Multi. Débil a ♥/♠, monocolor menor 23+pH o equilibrada 25-26 pH.	2♦-2♥=Pass/Correct 2♦-2ST=Pregunta →	3♣= Mínima con ♥, 3♦= Mínima con ♠, 3♥= Máxima con ♠, 3♠= Máxima con ♥	
2♥/2♠		5+	4♥	Bicolor débil 5-10pHD	2ST= Pregunta → 3♠= Pass/Correct 3♥/3♠= Barrage 3♠/4♣/4♦/4♥= Splinter	3♠= Mínima con ♠, 3♦= mínima con ♦, 3♥= Máxima con ♠, 3♠= Máxima con ♦	
2ST		---	4♥	20-21 pH. Admite mayor 5º y menor 6º	2ST-3♣=Puppet Stayman 3♦/♥=Transfer al mayor.. 3ST=5♠+4♥ 3♠=Transfer a 3ST para jugar o intento Slam		
3♣/3♦		(6)7	4♥	5-10pHD. Barrage.	3♣/♦-4♣/♦=Barrage 3♣/♦-5♣/♦=Barrage Palo nuevo forcing	Natural	
3♥/3♠		(6)7	4♥	5-10pHD. Barrage.	3♥/♠-4♥/♠=Barrage Palo nuevo forcing	Natural	
3ST	Si	---	4♥	Menor corrido. 7-8 cartas sin honor mayor lateral	Natural	Natural	
4♣/4♦		(7)8	4♥	5-10pHD. Barrage.	4♣/♦-5♣/♦=Barrage	Natural	
4♥/4♠		(7)8		5-10pHD. Barrage.	Natural	Natural	

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA
RKCB cinco claves=14/30/2 sin Q/2+Q/5ST un as + fallo útil/6x dos ases + fallo al palo cantado.
Sobre respuesta de ases la siguiente voz pregunta por la dama de triunfo
Doblo lightner.
5St pregunta de reyes. Respuesta cualitativa.
Sobre la respuesta de ases 6x pregunta por control de segunda en el palo propuesto, interés en gran Slam

Blackwood de exclusión sobre palo cantado en doble salto después de haber ligado.
Respuestas: 0/1/2/3 ases.