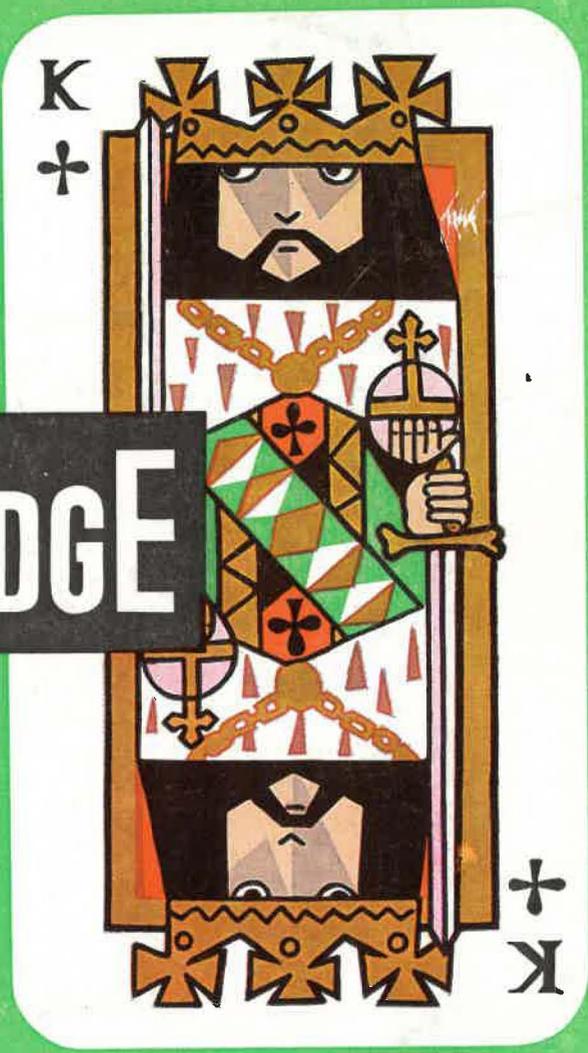


BRIDGE



N 35



HERACLIO
Fournier
VITORIA



- EL BRIDGE ES UN JUEGO QUE DEBE SER PROPAGADO ENTRE LA JUVENTUD, POR SUS GRANDES CUALIDADES SOCIALES Y EDUCATIVAS.
- EN ATENCION A ESTAS CUALIDADES, **FOURNIER** ENVIARA GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE, FOLLETOS PARA APRENDER EN 60 MINUTOS LAS REGLAS DE ESTE JUEGO DE CARACTER INTERNACIONAL.
- RECOMENDAMOS EL EMPLEO DE NUESTROS NAIPES BRIDGE N.º 26 Y SERIE 260 -FORMATO INDICES INTERNACIONALES, ASI COMO LA SERIE 826 DE TAMAÑO BRIDGE, PERO CON INDICES GRANDES Y TRES COMODINES.

«CONJUNTO PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL BRIDGE»

el cual tenemos a la venta y se compone de:

Un tapete que tiene impresas, ante cada uno de los cuatro jugadores, el resumen de las normas básicas más aconsejables y tabla de tanteo. • Un folleto impreso a dos colores, cuya lectura permite empezar a jugar al Bridge en 60 minutos. • Una baraja especial para la práctica de la Subasta. • Un block para llevar el tanteo. • Dos barajas. • Todo ello presentado en una cartera de plástico.

— DECIDASE Y ESCRIBANOS PIDIENDONOS MAS DETALLES —

Editorial

La revista BRIDGE, fundada en marzo de 1961 y cuya dirección técnica asumí hasta que hace tres años se paralizaron sus actividades, reaparecen con mayores bríos y amplitud de cometidos, porque entre los participantes de la nueva empresa existen elementos plétóricos de juventud, dinamismo e inteligencia, que cooperarán conmigo abiertamente hasta que la revista supere al prestigio internacional que poseía antes.

Deseamos convertirnos en el vehículo de todas las aspiraciones de los bridgistas españoles, sin excepción, sobre todo de esa juventud que, como en los países nórdicos europeos, siente entusiasmo por este maravilloso juego. Nuestras columnas están abiertas para quienes deseen colaborar o exponer sus criterios con afán constructivo.

El bridge español posee una vitalidad, actualmente, tan elevada, que precisa de un órgano de prensa que materialice sus legítimas aspiraciones.

E. de M.

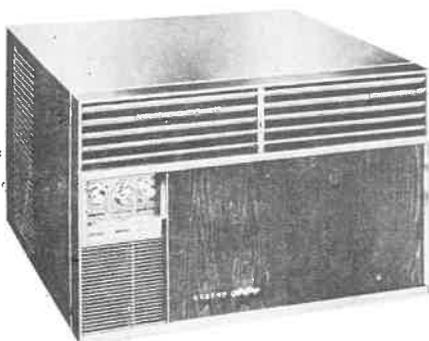
**¡Hay que llamar
a Gibson!**

**Gibson
responde**

AIRE ACONDICIONADO INSTALACION EN 24 HORAS



GIBSON responde con la
más completa gama de modelos, tipos y tamaños de acondicionadores, de
1.350 frigorías en adelante con más de 200 modelos.



- Equipos tipo ventana.
- Consolas enfriadas por aire y agua.
- Equipos residenciales - comerciales enfriados por aire y agua.
- Enfriadores de agua y fan-coil para instalaciones centralizadas de gran capacidad.

ACONDICIONADOR DE AIRE

Gibson

EXCLUSIVA MUNDIAL

Air Sweep

DISTRIBUIDORES

CLIMA AUTO FERROS, S. A.
Alberto Aguilera, 7
Oficina Comercial: Tels. 224 86 78* - 224 86 07*
223 07 00 - 257 98 40 - 224 10 20 - 224 09 87.
Oficina Técnica: Tel. 224 10 51
MADRID-15

CLIMA CENTRO, S. A.
General Moscardó, 3
Teléfs: 254 26 51 - 254 26 94
253 91 84
MADRID - 20

CLIMA Y TEMPERATURA, S
Castelló, 36 - 6.º-D
Tel. 276 36 79
MADRID-6



COMITE TECNICO

Presidente:

DON RAMON DE ORBE

Vocales:

RAFAEL MUÑOZ
AGUSTIN DE LASERNA

JOSE M. F. OLIVA

Juniors:

PEDRO RUBIES
LUIS VALMASEDA

Director técnico:

ENRIQUE DE MENESES (Remember)

EDICIONES BRIDGE - MADRID

Depósito legal: M. 7.769 - 1961

Imprime: G. Coalla, S. L. - Halcón, 34 - Madrid-25

Suscripción anual por seis números:

España 440,— pesetas
Extranjero 600,— pesetas

Sumario:

	Págs.
Calendario Oficial	4
Madrid, por Fafael Muñoz	5
París, por José Le Dentu	7
Nueva York, por Richard Frey	9
Londres, por Rixi Markus	11
Roma, por Camilo Pabis-Ticci	13
Al habla con... el equipo Azul	15
La Asociación Centro se renueva	19
Bases concurso «Copa Revista BRIDGE»	20
Trofeo Inauguración de la Asociación Centro	21
V Campeonato Junior de Castilla	23
Marbella	26
Real Sociedad Hípica Española «Club de Campo»	27
San Sebastián	28
Asociación Catalano-Balear	29
Torneos de Club «Barcelona Club de Bridge»	33
Vitoria	36
IX Campeonato Internacional de Bridge Meliá Don Pepe	37
Ultima hora	46
XII Torneo Internacional de Bridge Meliá Mallorca (Calendario)	47
Sistema natural, por Ricardo Calvente	48
Problemas	53
Minitest	55
Un error	57
Sobredeclaraciones	59
Solución a los problemas	62

Federación Española de Bridge

CALENDARIO OFICIAL 1975

15 al 17 enero	VII TORNEO NACIONAL COSTA DEL SOL (Parejas)	Mála
18 al 20 enero	VII TORNEO NACIONAL MELIA - TORREMOLINOS Campeonato de Andalucía (Parejas)	Torremolinos (Mála)
3 al 10 febrero	VIII TORNEO INTERNACIONAL MELIA - MALLORCA (Parejas y Equipos)	Palma de Mallo
1 al 4 marzo	VI GRAN PREMIO DE MADRID - COPA HOTEL PLAZA (Parejas)	Mad
15 al 20 marzo	PRUEBA DE SELECCION NACIONAL (Open y Damas)	Mac
22 al 24 abril	IV CAMPEONATOS ESPAÑA JUNIOR (Parejas)	Bill
29 abril al 1 mayo	II TORNEO NACIONAL - TROFEO DEL SURESTE (Parejas)	La Manga del Mar Menor (Murc)
3 al 6 mayo	X TORNEO INTERNACIONAL - HOTEL CALIPOLIS (Parejas y Equipos)	Sitges (Barcelo)
12 y 13 mayo	II TORNEO NACIONAL - HOTEL CORONA DE ARAGON (Parejas)	Zarag
18 al 20 mayo	V CAMPEONATO ANDALUCIA (Equipos)	Sev
19 y 20 mayo	VI TORNEO INTERNACIONAL VALENCIA (Parejas)	Valen
31 mayo al 3 junio	XIX CAMPEONATOS DE ESPAÑA (Parejas) (Open, Damas y Mixtos)	San Sebas
15 al 17 junio	III TORNEO NACIONAL (Parejas)	Alic
8 y 9 septiembre	XI TORNEO INTERNACIONAL (Parejas)	San Sebas
22 y 23 septiembre	VIII TORNEO NACIONAL MELIA «EL CABALLO BLANCO» (Parejas)	Puerto de Santa María (Cá)
5 al 7 octubre	III TORNEO INTERNACIONAL HOTEL DEL PARQUE (Parejas)	San Andrés de Llavaneras (Barcelo)
11 al 14 octubre	II GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE SEVILLA - COPA GIRAL (Parejas)	Se
21 al 28 octubre	IX TORNEO INTERNACIONAL (Parejas y Equipos)	Las Palmas de Gran Can
29 oct. al 2 nov.	II TORNEO INTERNACIONAL (Parejas)	Lanza
10 y 11 noviembre	I TORNEO NACIONAL DE MOTE PICAYO (Parejas)	Vale

Juegue con máximas probabilidades

Por RAFAEL MUÑOZ



M A D R I D

Imprescindible para todo jugador de bridge que desee progresar en el carteo en el muerto, es el conocimiento de una serie de situaciones que continuamente se presentan y el estudio de las mismas para poderlas resolver en la mesa de acuerdo con las necesidades que exija el contrato que se está jugando, y en todo caso conocer el porcentaje aproximado con el cual tiene que actuar.

Dentro de los innumerables y diversos casos que se presentan en la manipulación de los colores en combinación con el muerto, existen las jugadas llamadas de seguridad; algunas de éstas muy conocidas, otras no tanto, y sin embargo no menos frecuentes y que podemos calificar de seguridad imperfecta, puesto que no garantizan un número determinado de bazas; pero el correcto enfoque en la forma de jugar las cartas nos da el porcentaje de éxito más alto de acuerdo con la finalidad que queremos obtener. Veamos dos situaciones en función del número de bazas que pretendemos conseguir:

Oeste	Este
A Q 4 3 2	10 6 5

Si es necesario conseguir tres bazas, no existe perfecta jugada de seguridad. Sin embargo, si podemos jugar con 96 por 100 de probabilidad (es decir, distribuciones 4-1 y 3-2): hay que jugar primero el as y seguidamente pequeño hacia el 10.

Si es necesario conseguir cuatro bazas, la mejor línea consiste en jugar el as y pequeño hacia la Q, excepto si el rey cae a la primera en Sur, en cuyo caso la segunda vez se juega pequeño hacia el 10. Esta línea ofrece las mismas probabilidades que el impase a la primera, pero ahorra una baza en caso del rey solo en Norte.

Si es necesario conseguir cinco bazas, jugamos sólo con un 3 por 100 de probabilidades (K-V solos en Sur) y si Sur juega el rey la primera vez, la segunda carta que Oeste debe jugar es la Q por si el jugador Sur ha realizado jugada de engaño con K-V solos.

En caso de no tener necesidad de conseguir un número determinado de bazas en ese palo, la línea correcta de manipular el color es realizar impase a la primera, caso de que Sur juegue una blanquilla, y poner el as sobre el

rey o el valet y seguidamente jugar pequeño hacia el 10.

Otra situación muy frecuente es la siguiente:

Oeste	Este
A Q 4	J 9 8 3

La mejor línea para realizar tres bazas en este color consiste en jugar pequeño hacia la Q y si (A) esta carta gana la baza, jugar J desde Este. (B) Si la Q es ganada por el rey, jugar después el as y el valet. Esta forma produce tres bazas un 78 por 100 de la veces.

Si es necesario realizar cuatro bazas, lo correcto es jugar el 9 desde Este; si es cubierto por el 10, jugar la dama y a continuación entrar en Este y jugar el valet o el 8, es decir, se consiguen cuatro bazas cuando Sur posea K 10 x o el rey seco, aproximadamente un 8 por 100 de las veces.

Para jugar por un máximo de bazas, el imperfecto juego de seguridad es jugar desde Este el valet, y si es cubierto entrar en Este para jugar el 9 y correr.



Por último, procure resolver el siguiente problema, conocido y no difícil.

Oeste	Este
A 7 5 4 3	2
A 7 4 2	K Q V 3
10 2	5 4
8 2	A K V 10 9 7

Contrato cuatro corazones por Este. Sur juega as y rey de diamantes las

dos primeras cartas y sigue por picos. Este toma en el muerto con el as y juega rey y dama de corazones. Norte as te sólo una vez.

SOLUCION

He aquí los cuatro juegos:

	♠ K V 10 ♥ 9 ♦ Q V 8 6 3 ♣ Q 6 5 4							
♠ A 7 5 4 3 ♥ A 7 4 2 ♦ 10 2 ♣ 8 3	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">O</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">N</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">S</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E		S		♠ 2 ♥ K Q V 3 ♦ 5 4 ♣ A K V 10
O	N	E						
	S							
	♠ Q 9 8 6 ♥ 10 8 6 5 ♦ A K 9 7 ♣ 2							

Sur debe realizar un imperfecto juego de seguridad que le proporciona un porcentaje de 96 por 100 de éxito. Es consiste en jugar as de tréboles y valet de tréboles, después de descubrir adverso reparto de los triunfos.

Si los tréboles están 3-2, toman dama y vuelven picos, Este falla y juega tréboles hasta que falle Sur, sobre falla en Este con el as y vuelve a mano, arrastrando para realizar todas las bazas.

Si los tréboles están 4-1 y toman dama a la segunda vuelta del palo, juega igual que antes. Si Sur falla juega picos, Este falla, juega pequeño trébol, que falla con as de corazones, arrastra. Es completamente incorrecto entrar en la mesa con el as de corazones y realizar impases.

La treta de Viena en . . . MARBELLA



Por JOSE LE DENTU
(Especial para la revista BRIDGE)

La treta o añagaza de Viena se realizó por primera vez en la capital austríaca hace más de un siglo, y desde entonces conserva ese nombre. Pero se puede jugar... en cualquier lugar, y como se juega, en Marbella, según la mano que se juega a continuación. Es una jugada bastante extraordinaria, ya que parece que se libera una carta alta del adversario; pero esta maniobra espectacular permite, en realidad, apoderarse mediante esa carta!

Antes de abordar el juego de esa mano, comencemos por una cuestión de subasta.

¿Qué declara usted en posición Oeste, si nadie vulnerable y el dador Norte, 1?

Oeste	Norte	Este	Sur
X	(Le Dentu)	Y	(Tintner)
—	1 ♣	Paso	1 ♦
doble	2 ♣	Paso	3 S. T.

El primer doble, que es informativo, es evidente, pero después, ¿se debe volver a 3 S. T., ya que esta vez se trata de un doble penal?

En efecto, en numerosas mesas Oeste volvió por segunda vez pensando que el arte del tercio mayor a diamantes le permitiría otras dos bazas, dado que los tres reyes de palos mayores se encuentran,

en principio, bien colocados. Constituía un olvido o ignorancia de la añagaza de Viena, que en consecuencia iba a permitir apoderarse, al menos, de uno de los dos reyes.

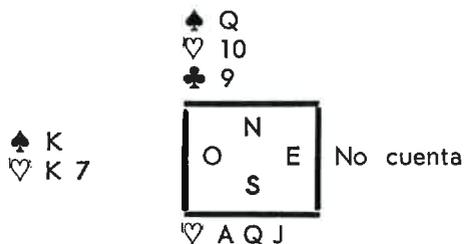
♠ K 9 5 4	N O E S	♠ 10 6 3 2
♥ K 7 4		♥ 9 8 6
♦ A K Q 2		♦ 8 7 6 3
♣ 6 2		♣ 8 7
♠ A 7		♠ Q J 8
♥ A Q J 3		♥ 10 5 2
♦ J 10 9 4		♦ 5
♣ Q 10 3		♣ A K J 9 5 4

Oeste sale del as de diamantes y prosigue con trébol.

¿Cómo León Tintner ganó el contrato de 3 S. T. doblados con una baza suplementaria?

Tintner tomó en su mano con el 10 de tréboles y rejugó valet de diamantes para la dama de Oeste y volvió a repetir trébol. Sur ganó con la dama y jugó 10 de diamantes para franquear su 9. Después de ganar la baza Oeste con su rey, salió de diamantes para no ir a parar a una de las horquillas del declarante. Tintner decidió entonces realizar la famosa jugada de Viena. Jugó el as de picos antes de realizar los tré-

boles firmes del muerto. Al final, la situación era la siguiente:



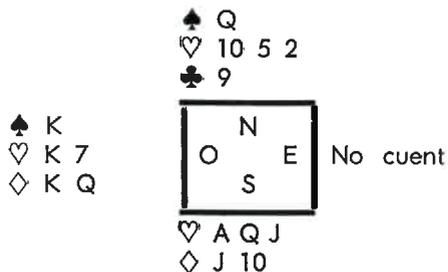
Sobre el 9 de tréboles, Sur descartó un corazón y Oeste descartó el 7 de corazones, con la esperanza de que Este tuviese la dama segunda. Pero era Tintner quien poseía esa dama. Sabía que Oeste dobló con los dos reyes y, en lugar de efectuar el impase, puso su as de corazones, cayendo el rey de Oeste.

Se observa claramente que si Sur, al final, hubiese conservado su as de picos, en lugar de jugarlo, el «squeeze» no hubiese funcionado. Pruebe usted mismo de realizar el resto sin ejecutar el «golpe» de Viena.

Y, ahora, he aquí, para los aficionados técnicos un pequeño problema:

¿Sur puede todavía efectuar diez b... si después del as de diamantes, C... contraataca pico para franquear... carta de ese palo antes de que el... clarante logre afirmar un diamante?

El desenvolvimiento de la jugada... la siguiente: El muerto gana la baza... el valet de picos, luego Sur juega e... de ese palo y desfila todos los tr... les firmes:



Sobre el último trébol, Oeste no p... de descartar su rey de picos, ni d... **seco** su rey de corazones, así que d... rá deshacerse de un diamante. En... ces el declarante le cede la mano... diante un pico y tras realizar esa b... y un diamante, se encuentra con la... naza a corazones.



Un gran SLAM posible y ganar



Por RICHARD FREY

RICHARD FREY es la primera vez que colabora en la revista BRIDGE. Fue, hasta hace dos años, director de la gran revista americana "The Bulletin". Es ahora director de honor. Perteneció, desde hace mucho tiempo, a la directiva de la Federación Mundial de Bridge y, actualmente, es presidente de la I. B. P. A. (The International Bridge Press Association). Su último libro, "Cómo ganar al bridge con diez fáciles lecciones", está obteniendo un merecido éxito en Estados Unidos.

N. del T.

♠ Q 4								
♥ K J 10 4								
♦ Q 8 2								
♣ K J 8 7								
♠ J 10 8 6 2	<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">O</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>	O	N	E	S			♠ 7
O	N	E						
S								
♥ 8 7 6			♥ 9 3 2					
♦ 7 4			♦ J 10 9 6 5 3					
Fallo			♣ Q 6 2					
			♠ A 9 5 3					
			♥ A 5					
			♦ A					
			♣ A 10 9 5 4 3					

Sur, dador. Nadie vulnerables.

SUBASTA

	Oeste	Norte	Este
♣	2 ♠	Doblo	Paso
♥	Paso	3 ♠	Paso
♦	Paso	6 ♣	Paso
♣	Todos pasan		

Resultado: J de pico.

El doble de Norte a la sobremarca y el de Oeste era negativo, mostrando un determinado valor de su mano, aun-

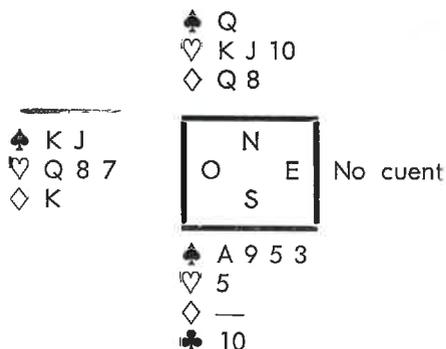
que no necesariamente completamente positiva. Tras la natural redeclaración del abridor, el cue-bid a picos señalaba una mano regular con nueve o más puntos, pero sin parada a picos. El declarante, presintiendo un slam, efectuó un cue-bid al as de picos, y Norte, un tanto optimista, se lanzó a 6 de trébol, dada la fortaleza de su ayuda a triunfos. Estaba convencido de que la subasta se detendría allí; pero Sur, esperando que su compañero cubriese la debilidad de sus pequeños picos, se lanzó al gran slam.

Las perspectivas de ganar el contrato mejoraron considerablemente con el ataque del J de picos. El declarante pensó correctamente que Oeste, tras su salto a ese palo, tendría el rey, puso su dama del muerto y luego jugó el rey de tréboles. La distribución de 3-0 no era imprevisible, pero dejó a Sur falto de una baza para ganar su contrato, ya que sólo podía fallar una sola vez a picos en el muerto. Así que después de destrunfar, jugó as y rey de corazones y dejó pasar el valet de corazones para descartar un pico. Una multa.

La salida de Oeste, tan peligrosa, ¿no podía revelar al declarante un indicio para descubrir la posición de la dama de corazones? También pudo aumentar su porcentaje de ganar jugando as de diamantes en la segunda baza. El rey de tréboles y otro trébol deja la mano en el muerto, suponiendo que Este no cubra con su dama. Luego falla un diamante, y cuando el último triunfo es jugado, Oeste deberá descartarse de su ♠ K 10 8, ♥ Q 8 7 6 y ♦ K. Si se desembaraza de un pico, el cuarto pico del declarante puede afirmarse, y si descarta un corazón, constituirá un indicio más para localizar la dama de ese palo.

Parecía que Oeste eligió la última salida para favorecer al declarante y que pudiese cumplir su contrato; pero resultaba lo contrario. Por ejemplo: con la salida a corazones, Sur sólo le basta con un esfuerzo de imaginación para situar las cartas y envolver a Oeste en un progresivo squeeze. Gana la baza el as de corazones, juega el as de diamantes y realiza seis rondas de triunfos, apoderándose de la dama de triunfos,

mientras descarta un pico y un diamante del muerto. En el último trébol, te ha de descartar en la posición siguiente:



Si Oeste descarta un corazón, el declarante efectúa el impase a la dama desfilando rey y valet de ese palo, escudando a Oeste en diamantes y picos. Si contrario, Oeste descarta el rey de diamantes, el impase a corazones, seguida de dama de diamantes, pone «kr out» a Oeste, y si descarta picos, afirma todo ese palo.

ANEE . . . DESPUES EGUE

Por RIXI MARKUS



te es un excelente ejemplo de lo un cuidadoso estudio y una inteli- localización de las cartas perde- s pueden conseguir.

la mano que exponemos a conti- lón y que muchos renombrados ju- res dejaron perder, se imponía un eamiento exacto desde la primera Leon Schalit, de París, en posición no tuvo problema en cumplir 4 P el siguiente reparto:

♠ A 7 3										
♥ K Q 9										
♦ A 7 6 4										
♣ A K 9										
6 4 3 2	<table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S	
		N								
O			E							
		S								
Q 10 9 2	♠ Q 10 9 6									
7	♥ 10									
	♦ J 8 5 3									
	♣ Q J 6 5									
♠ K 8 5 4 2										
♥ J 8 7 5										
♦ —										
♣ 10 4 3 2										

ste salió de rey de diamantes. La > parecía sencilla, pero si usted es ugador inteligente no se fiará de pariencias y asegurará el juego pro- ndose contra las distribuciones ad- is.

usted toma la primera baza con el diamantes tendrá el problema de

qué descartar en su mano y perderá, además, el control de este palo. Usted debe, pues, como hizo León Schalit, poner pequeño del muerto y fallar en su mano.

El declarante siguió con el 5 de co- razones, que ganó la dama del muer- to. Cuando Schalit observó la caída del 10 de Este, siguió con el rey de co- razones que fue ganado por el as de Oeste, descartando Este un diamante. Oeste siguió por diamante (un cambio a tré- bol habría sido mejor para la defen- sa), que el declarante tomó de as en el muerto, descartando uno de sus tré- boles perdedores. Jugó entonces el 9 de corazones, que fue fallado por Este, que continuó por diamante, obligando a fallar a Schalit.

El declarante poseía, en aquel mo- mento, tres triunfos en su mano y tres en el muerto, al igual que Este. Jugó entonces as y rey de tréboles y as y rey de picos, descartando después su trébol perdedor sobre el valet de corazones. Pudo así, finalmente, fallar su último trébol en el muerto para obtener la dé- cima baza. La defensa hubo de confor- marse con dos bazas en triunfo y el as de corazones.

Si el declarante hubiera arrastrado antes, sin haber establecido su palo de corazones, se habría visto enfrentado a

un problema sin solución. Yo vi a una dama cartear la misma mano sin prestarle excesiva atención.

Tomó la primera baza en el muerto con el as, descartando un trébol de su mano, y siguió con as y rey de triunfo y pequeño corazón. Oeste ganó con el as y siguió con diamante, que fue fallado por la jugadora, la cual jugó un nuevo corazón. El jugador Este falló,

jugó una vuelta de triunfo y siguió un nuevo diamante.

El declarante se dio cuenta de error, pero ya era tarde y hubo de ceder tres multas. Hizo únicamente as de diamante, as y rey de trébol y rey de triunfo, más dos fallos de propia mano.

El control de la mano lo había perdido completamente en la primera



DES MANOS TERESANTES



Por CAMILO PABIS-TICCI
CAMPEON OLIMPICO
(Especial para la revista BRIDGE)

El gran éxito del Festival de Bridge «El Meliá de Don Pepe» han contribuido tres razones principales: 1.º, la perfecta oración, cuidada como siempre de forma impecable por Enrique de Meneles, el que una vez más ha logrado reunir un numeroso grupo de jugadores de más alto nivel; 2.º, el arbitraje perfecto de Javier de Maqua y su eficiente arbitraje; 3.º, el maravilloso sol de Meliá, que ha brillado constantemente alegrando la estancia a todos los participantes. Aunque a alguno, como a mí, nos atrae mucho más el bridge que no sus derivados turísticos.

El magnífico Trofeo de Oro Meliá fue ganado esta vez por un joven equipo, justo premio a la masiva interacción de todo el grupo más numeroso que hasta entonces hubo. Hace ya tiempo que he publicado cómo la Federación Sueca de Bridge se esmera al máximo con su vivero de jugadores, haciendo la participación de sus neófitos en los grandes torneos internacionales. Se trata, indudablemente, de una política, de la que pronto se obtendrán frutos en las competiciones oficiales.

Como nosotros terminamos terceros, pero como se desarrolló todo, sólo ha-

bríamos podido quedar segundos como máximo.

En el torneo de PAREJAS OPEN correspondió la victoria a Rixi Markus-Brook, mientras D'Alelio y yo, tras una lucha encarnizada e incierta hasta la última mano, hubimos de conformarnos con el segundo puesto.

He aquí una mano bastante curiosa:

♠ 10 3	N	♠ A 9 7 6 4
♥ 9 4 3 2	O	♥ 5
♦ A J 9	S	♦ Q 7 5 4
♣ A 6 5 3	E	♣ Q 8 7

♠ K J 2
♥ A K 10 7 6
♦ K 10 2
♣ 9 2

SUBASTA

(Norte-Sur, vulnerables)

Este	Sur	Oeste	Norte
(Pabis-Ticci)		(D'Alelio)	
Paso	1 ♥	Paso	2 ♥
2 ♠	3 ♥	Paso	Paso
Paso			

En general, cuando se juega un torneo de parejas a un gran número de manos, conviene adaptarse a una táctica de regularidad, evitando la sistemática rebusca del «top» a cualquier precio, pues muchas veces lo que sucede es la inversa, el **cerro**. Sin embargo, especialmente contra adversarios fuertes, una declaración poco ortodoxa puede producir óptimos resultados. En esta mano mi voz de 2 picos (aún teniendo a favor la vulnerabilidad) no es ciertamente recomendable. Si el resultado fue bueno, dependió de un poco de fortuna, que se aspira sea pródiga..., para quedar segundos.

D'Alelio atacó el 10 de picos para el 5 de muerto; yo, el 7, y el valet, el declarante. Luego jugó cuatro rondas de corazones, descartando del muerto el 3 de diamantes, y prosiguió con el rey de picos, que yo tomé con el as y salí del 4 de diamantes. Sin vacilación alguna, el declarante puso el rey, y cuando D'Alelio, tras tomar con el as, devolvió el 3 de tréboles, a toda velocidad, cubrió con el 10 del muerto. El razonamiento del declarante era acertado: habiendo yo declarado al nivel de dos (y por añadidura, con sólo 5 picos), debería tener, forzosamente, el as de diamantes o el de tréboles. Resultado: 200 puntos para nosotros. Un Top. La mayoría jugó dos corazones, que cumplieron o tuvieron una multa.

♠ K								
♥ A 10 9 3								
♦ A 10 6 5 2								
♣ 9 5 4								
♠ J 10 9 8 5 2	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">O</td> <td style="padding: 2px;">N</td> <td style="padding: 2px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">S</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S			♠ A 6 3
O	N	E						
S								
♥ Fallo			♥ 8 6 2					
♦ 9 8 7 3			♦ Fallo [6 2					
♣ K 8 3			♣ A Q J 10 7					
♠ Q 7 4								
♥ K Q J 7 5 4								
♦ K Q J 4								
♣ Fallo								

SUBASTA

(Este-Oeste, vulnerables)

Sur	Oeste	Norte	Este
	(D'Alelio)		(Pabis-T)
1 ♥	Paso	4 ♥	5
5 ♥	6 ♣	Doblo	Top

El carteo no fue ciertamente d... Tras fallar en mi mano el ataque rey de diamantes, fallé un corazón el muerto, jugué picos para el rey as y proseguí fallando otros dos... ziones del muerto y volviendo a mano fallando diamantes. Al final esta operación me quedaban en la no todavía cuatro triunfos, apenas suficiente para capturar los tres que... taban (los cuales se encontraban una sola mano, como ya había pr... to), así que tras arrastrar, cedí la c... de picos y cumplí mi contrato. No... un Top porque hubo una pareja... subastó 6 picos (naturalmente, de... dos) y los cumplieron gracias a la... lida del as de corazones.

Al terminar la sesión, nuestros... versarios de aquel momento interr... ron a D'Alelio si declaró 6 tréboles... que pensaba ganarlos o fue que c... deró que era una buena defensa co... la manga a 5 corazones, en situa... de vulnerable. La respuesta de mi c... pañero no pudo ser más honesta: ignoro yo mismo. Me inclinaba a... sería una buena defensa, pero no... cartaba en absoluto que se pudie... cumplir los 6 tréboles.»

Agregaré que para nuestros adve... rios era extremadamente difícil, por... decir imposible, evaluar si les p... interesar sacrificarse a 6 corazones... sean entre los dos 25 puntos de h... res y en esas condiciones no era p... ble figurarse que con los 15 pu... de honores restantes pudiésemos r... zar doce bazas contra toda defensa

l habla con . . .

EL EQUIPO AZUL

Perfectos caballeros, tanto en la mesa como fuera de ella, el equipo azul italiano es, además, el más fuerte del mundo. Quince campeonatos mundiales conquistados son aval suficiente. Por ello hemos considerado lógico que sean ellos los que inauguren esta sección de nuestra revista. La entrevista, mantenida con ocasión del último torneo Meliá Don Pepe (Marbella), nos permite conocer la opinión de estos genios del bridge: Avarelli, D'Alelio y Pabis-Ticci, campeones del mundo, y Frenzo, campeón de Europa y miembro, en repetidas ocasiones, del equipo azul.

Tras agradecerles su amabilidad en concedernos la entrevista, comenzamos las preguntas.

—¿Cuál es el más perfecto sistema de subasta hoy en día?

PABIS-TICCI — Todos son buenos si se aplican bien. Romano, trébol de precisión, trébol azul...

AVARELLI — El trébol de precisión es, en realidad, un compendio de todos los demás: romano, trébol arno y trébol azul.

—¿Cuál es el sistema que ahora utiliza el equipo azul?

AVARELLI — Depende. Para torneos por parejas, el trébol de precisión es el más apto. Para equipos, según las características de los contrarios y del sistema que empleen.

—¿Qué opinión les merece el famoso equipo de Dallas?

AVARELLI — Son buenos jugadores, pero no algo extraordinario. Realmente hay equipos superiores tanto en Estados Unidos como en Europa.

—¿Cuál es el equipo más fuerte que hoy por hoy puede oponerse a los italianos?

D'ALELIO — Quizá el equipo norteamericano. Pueden presentar un conjunto realmente temible.

—Si tuvieran que incorporar a dos jugadores extranjeros al equipo azul, ¿a quiénes elegirían?

FRENDO — ¿Cómo pareja o individualmente?

—Díganos como pareja.

FRENDO — Bien, es difícil. Hay grandes parejas en el bridge mundial.

PABIS-TICCI — Quizá los americanos Jordan-Robinson.

—¿Y puestos a elegir a un jugador español?

Esta vez hay unanimidad entre los italianos: Rafael Muñoz.

PABIS-TICCI — Es un jugador «molto forte».

D'ALELIO — Y un auténtico caballero. Y muy simpático.

—¿Cuáles pueden ser las causas de los bajos resultados obtenidos por los españoles en torneos internacionales?

FRENDO — En España hay muy buenos jugadores. Yo creo que falta un acoplamiento perfecto a un buen sistema de subasta.

PABIS-TICCI — Y llegar a alcanzar un verdadero espíritu de equipo, programando un estudiado plan de entrenamientos y participando en competiciones de categoría.

AVARELLI — También es muy importante el contar con un buen capitán de equipo, capaz de cumplir con todas las responsabilidades que esto trae consigo.

—¿Qué les parece la designación de Canarias como sede de la olimpiada de 1974?

AVARELLI — Magnífica. Realmente es un lugar inmejorable.

—¿Participará el equipo azul?

D'ALELIO — Bien, la olimpiada es por parejas, de modo que se puede hablar de la participación del equipo azul como tal equipo.

FRENDO — De cualquier forma, lo que sí es seguro es que el bridge italiano estará presente.

AVARELLI — La designación de las parejas que vengán a representar a Italia es competencia de la Federación Italiana de Bridge y, por lo tanto, es aún pronto para dar nombres.

—Tienen ustedes fama de ser unos auténticos caballeros jugadores. ¿Creen que el bridge actual peca de falta de caballerosidad?

Los cuatro se miran entre sí y sonríen. Por fin es Avarelli quien responde.

AVARELLI — Sí, sí. Realmente creo que el bridge se va haciendo cada vez más agrio, más hosco. ¿Me entiende?

PABIS-TICCI — Por favor, añada que en España no sucede así. Los torneos en su país son un modelo de corrección y simpatía.

—¿Qué porcentaje de errores cometen ustedes jugando?

D'ALELIO — Es muy variable. Depende sobre todo del estado físico en que nos encontremos. Hay días en que jugamos sin error. Otros, por el contrario, por cansancio o malestar físico, se cometen errores.

PABIS-TICCI — Garozzo no comete errores.

Los otros tres se ríen y Avarelli añade:

AVARELLI — Eso es, al menos, lo que dice Garozzo...

—¿El más genial de los italianos?

TODOS A CORO — Garozzo.

—¿Y el más técnico?

PABIS-TICCI — Garozzo, Garozzo. Todo lo «más» es siempre Garozzo.

Nuevas sonrisas. D'Alelio, ya en serio, corrige:

D'ALELIO — No, realmente creo que es Forquet.

—¿El más seguro?

FRENDO — Forquet. Los demás asienten.

—¿El más rápido?

De nuevo la unanimidad es absoluta y el nombre del «enfant terrible» del bridge italiano vuelve a la palestra: Garozzo.

—Finalmente, ¿qué les parece la reaparición de la revista BRIDGE?

AVARELLI — Algo extraordinario y de lo que creo que está muy necesitado el bridge español. Les deseo mucha suerte y espero que la revista ayude al bridge de ustedes a salir de la apatía en que está envuelto y le permita alcanzar la categoría internacional que merece.

J. M.

VI Gran Premio de Madrid

Copa Hotel Plaza

(P A R E J A S)

DEL JUEVES 1 AL DOMINGO 4 DE MARZO DE 1973

1.^a pareja: 70.000,— pesetas y dos copas

229.000,— PESETAS EN METALICO Y NUMEROSOS TROFEOS

Precios especiales del Hotel Plaza:

Pensión completa. Habitación doble, por persona	1.000,— Pt.
Media pensión. Habitación doble, por persona	775,—
Sólo habitación. Habitación doble, por persona	500,—

En habitaciones individuales estos precios sufrirán un aumento de 225,— pesetas

Reservas de habitación: Teléf. 247 12 00

a Asociación Centro se renueva

Por cese de la antigua Junta, se convocó, a principios de diciembre, en los locales del Club Internacional de Bridge, una reunión de compromisarios de los clubs para elegir una nueva Junta. Tras breve deliberación, fue aceptada la candidatura presentada por don Jaime Dezcallar, quedando integrada de nueva Junta por los siguientes señores:

Presidente: EXCMO. SR. MARQUES DE LA FRONTERA

Vicepresidentes: DON JOSE LUIS MAZARIEGOS
DON LUIS MOLERO

Secretario: DON JAIME DEZCALLAR

Tesorero: DON ALVARO MARTINEZ AVIAL

Vocales: DON JUAN MARTORELL
DON GERMAN BASCHWITZ
Y delegados de Clubs.

Es de destacar en ella el equilibrio existente entre experimentados directivos y la juventud de los nuevos componentes.

Los proyectos de la nueva Junta son, en líneas generales:

- Actualizar la asociación.
- Controlar el mayor número de jugadores, federándolos por los diferentes clubs de Madrid.
- Realizar una clasificación por categorías.
- Hacer una campaña de promoción del Bridge, especialmente entre estudiantes universitarios.



BASES CONCURSO, "Copa Revista BRIDGE"

La revista organiza este concurso a través de sus tres primeros números, dos problemas en cada uno, con las siguientes bases:

1.º Las soluciones deben enviarse a Alustante, 6, Madrid, Revista BRIDGE, siendo el plazo de recepción hasta treinta días después de haber salido el número. Transcurrido este plazo no serán válidas.

2.º Las soluciones correctas de los dos primeros problemas valdrán 1 punto cada una; las de los 3 y 4, 2 puntos cada una; las 5 y 6, 3 puntos cada una.

3.º Quien haya obtenido más puntos será el ganador. En caso de empate, se sorteará la copa ante notario.

4.º Los resultados se irán publicando en el número siguiente, tanto de los concursantes como de las soluciones correctas.

5.º Las decisiones de la revista BRIDGE serán inapelables.

Problema n.º 1 - Concurso nacional

<p>♠ 10 9 8 ♥ J 10 9 8 ♦ Q J 10 ♣ Q J 10</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E	S			<p>♠ K 4 3 ♥ 7 6 5 ♦ 9 8 7 6 ♣ 9 8 7</p>	<p>♠ A Q J 2 ♥ K 2 ♦ A K 3 2 ♣ A 3 2</p>
O	N	E							
S									

Triunfo, Pic. Sale Oeste de J de corazones.

Norte-Sur hacen 13 bazas.

Problema n.º 2 - Concurso nacional

<p>♠ — ♥ A Q 10 6 5 ♦ J 10 9 8 ♣ 10 9 5 4</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E	S			<p>♠ 5 4 3 2 ♥ — ♦ K 4 3 2 ♣ K J 8 7 6</p>	<p>♠ K J ♥ 8 4 3 ♦ Q 7 6 ♣ A Q 3</p>
O	N	E							
S									

Triunfo, Pic. Sale Oeste de J de mantas.

Norte-Sur hacen 13 bazas.

La solución acertada de cada uno de estos problemas vale 1 punto.

trofeo inauguración de la Asociación Centro

El sábado 18 de noviembre se disputó, en los salones del hotel Plaza, dicho trofeo.

A la par que dar una bienvenida oficial a los bridgistas para el nuevo año, este trofeo tiene como fundamento el reparto de premios de la temporada anterior a los campeones de Castilla, en todas sus modalidades: libre, damas, mixtos, juniors y equipos.

A la mitad del torneo se procedió al reparto de premios a los campeones y subcampeones de Castilla, cuyo palmarés exponemos a continuación, siendo cariñosamente aplaudidos por los concurrentes al recibir las copas de manos de los señores Ballesteros y G. Viedma, representantes de la Asociación Centro.

PRUEBA LIBRE:

Campeones: Señor Chetrit y señor Magne.

Subcampeones: Señor Peidró y señor Mazariegos.

PRUEBA DAMAS:

Campeonas: Señora Paternina y señora Merino.

Subcampeonas: Señora Rivera y señora R. Girón.

PRUEBA DE MIXTOS:

Campeones: señora Merino y señor Muñoz.

Subcampeones: Señora Alcalá y señor Peidró.

PRUEBA JUNIORS:

Campeones: Señorita G. Hontoria y señor Oteiza.

Subcampeones: Señor Goded y señor Martorell.

PRUEBA EQUIPOS (Copa Marqués de Onteiro):

Campeones: Señores Muñoz, La Serna, Díaz Agero, G. Viedma, G. Parrado y Silvela.

Una vez finalizada la entrega de premios continuó la competición del TROFEO INAUGURACION, dirigido por el señor Avial, jugado a 28 manos, con top 728, y que quedó en la clasificación siguiente:

Norte-Sur

- 1.ª Srta. Salinas - Sr. Ballesteros
- 2.ª Sra. Alcalá - Sr. Calvente
- 3.ª Sr. F. Oliva - Sr. Olaguibel
- 4.ª Sr. Francos - Sr. Peidro
- 5.ª Sr. Molero - Sr. Dezcallar
- 6.ª Sr. Martorell - Sr. Goded

Este-Oeste

- Sr. Muñoz - Sr. G. Viedma
- Sra. Leicknam - Sr. Bally
- Sra. Rivera - Sra. R. Girón
- Sra. T. Maura - Sr. Calvente (C)
- Sra. Cañedo - Sra. Fox
- Sres. de Falcones

hasta 20 parejas clasificadas en cada línea.

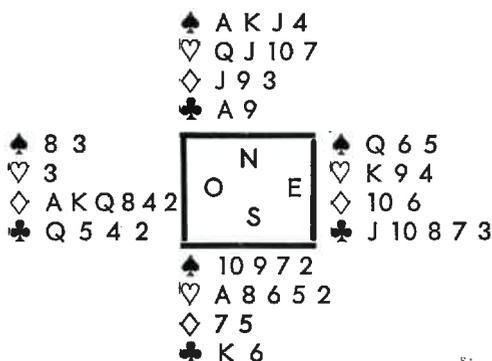
Los ganadores de cada grupo, junto con la pareja señora Alcalá-señor Calvente, segunda mejor puntuación en ambas líneas, obtuvieron como premio magníficas medallas de oro.

Una mano interesante del torneo fue la que exponemos a continuación, en la que gran parte de parejas jugó 4 corazones, contrato que no debe ganarse con una contra relativamente sencilla, pero que muy pocas parejas de la defensa llevaron a cabo. Obsérvese que el contrato de 4 picos es, sin embargo, imperdible.

Dador, Este.

Vulnerables, todos.

Jugador, Oeste.

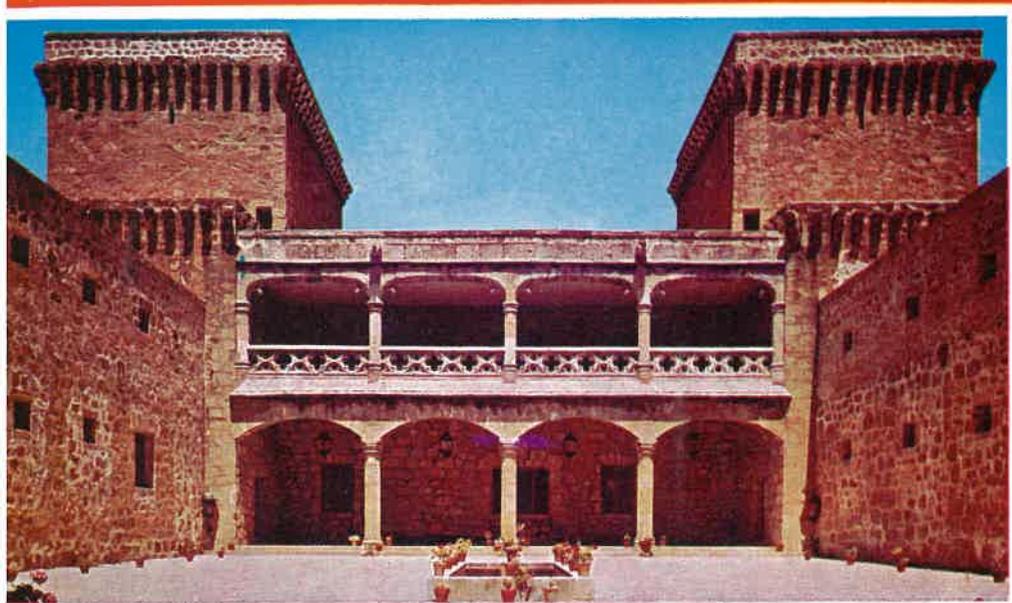


La salida natural de Norte es A y K de diamantes. Después debe jugar Q de diamantes (o x de diamantes) que Sur debe fallar de **9 de corazones**, carta clave que produce un «uppercut» a Oeste.

J. M.

PARADORES DE ESPAÑA

*La hostería no está reñida con la historia,
sino todo lo contrario...*



En los lugares más insólitos de la geografía española, en las viejas piedras restauradas, en castillos que han sido testigos de hechos gloriosos, en los parajes más bellos de las regiones de España están situados los Paradores, confortables instalaciones hoteleras en las que el viajero encuentra reposo y una excelente cocina.

¿qué no conocer España a través de los Paradores?

Para más información, dirigirse a:

**Administración Turística Española (A. T. E.), Oficinas
de Información de Turismo y Agencias de Viajes**



MARBELL

Organizado por la señora Marthews en el Atalaya Park, centro bridgístico de la Costa del Sol, los TORNEOS DE OTOÑO, siendo sus resultados los siguientes:

1.º Torneo con 12 mesas 1/2:

Norte-Sur	Este-Oeste
Sr. de Moulin - Sr. Urrestarazu	Señores de Savaley

2.º Torneo con 14 mesas 1/2:

Norte-Sur	Este-Oeste
Sr. Taqui - Sr. Bonati	Señores de Ritte

MEJORE SU BRIDGE CON

RICARDO CALVENTE

CLASES PARTICULARES

Teléfono 257 97 20 — MADRID

la Sociedad Hípica Española "CLUB DE CAMPO"

Sección de BRIDGE

Por el resultado de los concursos de bridge celebrados los martes en los meses de octubre a diciembre de 1972, se adjudicaron a los dos jugadores mejor clasificados las Copas del Club de Campo, puntuándose a tales efectos sólo las parejas que se clasificaron en uno de los cinco primeros puestos.

Han participado en el curso de los tres meses en los concursos de los martes un total de 103 jugadores, pero sólo se indican a continuación los que han quedado en puestos del primero al quinto, en cualquiera de las líneas Norte-Sur o Este-Oeste, al otorgarse 5 puntos a cada jugador del 1.º puesto; 4, al del 2.º; 3, al del 3.º; 2, al del 4.º, y 1, al del 5.º.

Han sido obtenidos los siguientes resultados:

- 1.^a Señora de Magdalena - señora de Lloset.
- 2.^a Señores de R. Larrea.
- 3.^a Señoras S. del Villar y A. Olalla.
- 4.^a Señores de Falcones.
- 5.^a Señores Muñoz - Repiso.

F. C.

● «Commonseuse Bridge»

● «Aces and Places»

Los últimos libros de

RIXI MARKUS

LA GRAN CAMPEONA Y ESCRITORA INGLESA

● ●

PEDIDOS A TRAVES DE LA REVISTA **BRIDGE**

SAN SEBASTIAN

LOLA SAMPERIO Y JORGE ELORRIAGA, VENCEDORES DEL CAMPEONATO MIXTO

A lo largo de seis sesiones, de las que puntuaban los cinco mejores resultados de cada pareja, se ha disputado el CAMPEONATO MIXTO DE GUIPUZCOA.

Los vencedores de cada sesión fueron:

- 1.^a Gaby Labry y señora de San Gil
- 2.^a Lola Samperio y Jorge Elorriaga
- 3.^a Señores de Miangolarra
- 4.^a Señora de Murua e Ignacio Samperio.
- 5.^a Sofi Azqueta y Carlos Giménez de la Iglesia
- 6.^a Tere Aizpurúa y José María Gabarain

La mejor puntuación del torneo fue la conseguida en la segunda sesión por la pareja que después resultaría ganadora del mismo y que también lo sería del premio handicap, aunque con muy poca diferencia sobre los señores de Miangolarra, que, sin embargo, al no ser acumulables los premios, se adjudicaban los trofeos.

La igualdad entre las distintas parejas fue manifiesta, como lo demuestra el hecho de que las seis sesiones tuvieran distintos ganadores, aunque al final se impusiera la lógica, ya que las parejas favoritas quedaron clasificadas en los primeros lugares.

La clasificación final, con un total de 14 parejas participantes fue:

1. ^a	Lola Samperio y Jorge Elorriaga	305 puntos	
2. ^a	Señora de Murua e Ignacio Samperio	291	»
3. ^a	Tere Aizpurúa y José María Gabarain	286	»
4. ^a	Señores de Miangolarra	275	»
5. ^a	Sofi Azqueta y Carlos Jiménez de la Iglesia	261	»
6. ^a	Señora de Resusta y José Ignacio Arístegui	259	»
7. ^a	Señora de San Gil y Gaby Labry	253	»
8. ^a	Señores de Ubarrechena	244	»

TORNEOS OFICIALES

● XVI CAMPEONATO DE CATALUÑA

PAREJAS OPEN

Con gran éxito y la perfecta organización que viene acreditando la Asociación Catalano-Balear, se ha celebrado el XVI CAMPEONATO DE CATALUÑA POR PAREJAS OPEN. Se jugó, como es habitual, en dos grupos que acogían, respectivamente, a las parejas de primera y segunda categorías. El segundo grupo se dividió, después de la cuarta sesión, en dos subgrupos, A y B.

En el grupo primero resultaron vencedores y, por tanto, campeones de Cataluña de primera categoría, los jugadores internacionales Bufill - Conill, seguidos de Escudé - Cantí y Foz - Puig Doria. Las cuatro últimas parejas, de las 18 participantes, descendieron a segunda categoría.

En el grupo A de segunda categoría, la lucha resultó reñidísima y hasta la última sesión no se supo quiénes fueron campeones y subcampeones y cuáles las dos siguientes parejas que habían de acompañarles en el ascenso a primera categoría. Vencieron Moreno - Planas, seguidos por Andreu - Oriola y Marsal - Soldevila, que iban, antes de la última sesión, en los puestos quinto y sexto. Para el cuarto puesto hubo empate, dilucidado finalmente a favor de la pareja señora Domenech - Ral. Emoción, pues, a raudales y cuatro nuevas parejas de primera categoría.

Como nota curiosa diremos que la pareja clasificada en tercer lugar, Marsal - Soldevila, jugó las tres últimas manos del torneo contra la pareja integrada por las señoras Soldevila y Arxé, esposa la primera de uno de sus oponentes. El resultado fue aplastante a favor de las damas, hasta el punto de hacer peligrar el ascenso de la pareja masculina a primera categoría. Todo acabó bien y la paz conyugal quedó intacta.

La clasificación final en cada uno de los grupos fue:

Primer grupo

1.º	Bufill - Conill	2.845
2.º	Escudé - Cantí	2.817
3.º	Foz - Puig Doria	2.751
4.º	Ofner - Togores	2.721
5.º	Gultresa - Errando	2.678
6.º	Masó - Cabot	2.678
7.º	Serra - Zamora	2.663
8.º	Marimón - Sallés	2.621
9.º	Señoras Calbetó - Soler	2.611

Descendieron a segunda categoría: Señora Marqués - Catasús, señoras Romero - Conill, señora Tusquets - Tusquets, Teixidó - Puyal.

Segundo grupo A

1.º	Moreno - Planas	1.865
2.º	Andreu - Oriola	1.854
3.º	Marsal - Soldevila	1.826
4.º	Señora Domenech - Ral	1.824
5.º	Dasca - Vila	1.824
6.º	Brender - Clavell	1.794
7.º	Sáenz de Cabezón - Plass	1.737
8.º	Señora Font - Mora	1.731
9.º	Señorita Torras - señora Maristany... ..	1.723

Hasta 18 parejas clasificadas. Las cuatro primeras parejas ascienden a primera categoría.

Segundo grupo B

1.º	Señoras Plana - Roca Cusachs	1.744
2.º	Señora Serra - Ventura	1.723
3.º	Capdevila - Pujadas	1.715
4.º	Señores Romagosa	1.677
5.º	Señores Lasala	1.674
6.º	Señoras Berenguer - Cantí	1.640
7.º	Señoras Falcones - Freymond	1.636
8.º	Señoras Cantí - Romagosa	1.625

Hasta 16 parejas clasificadas.

● XIV CAMPEONATO DE CATALUÑA

PAREJAS DAMAS

A lo largo de nueve sesiones para primera categoría y de seis para segunda, se ha disputado el XIV CAMPEONATO DE CATALUÑA PARA DAMAS. Puede decirse que en primera categoría no hubo lucha, al menos en lo que al primer puesto se refiere, ya que la gran pareja internacional, señoras Calbetó - Soler, jugando a una media del 59 por 100, sacó 161 puntos a sus inmediatas seguidoras, señoras Romero - Conill. Gran triunfo, pues, el conseguido por estas excelentes jugadoras.

En segunda categoría, con 26 parejas participantes, la lucha fue mucho más cerrada, y tan sólo 10 puntos separaron a campeonas y subcampeonas, señoras Romagosa - Bellegarde y Badía - Teixidó, respectivamente. Ambas parejas, junto con la tercera clasificada, señoras Rosal - Casanovas, pasaron a primera categoría.

La clasificación final en ambos grupos fue:

Primer grupo

1.º	Señoras Calbetó - Soler	1.793
2.º	Señoras Romero - Conill	1.632
3.º	Señoras Maristany - Torras	1.580
4.º	Señoras Marsal - Penina	1.572
5.º	Señoras Roca - Plana... ..	1.570
6.º	Señoras Domenech - Soldevila	1.531
7.º	Señoras Feher - Campos... ..	1.517

Hasta 14 parejas clasificadas.

Descendieron a segunda categoría: Señoras L lensá - Samaranch, señoras Andreu - Lojendio, señoras Gaspart - Juliá.

Segundo grupo

1.º	Señoras Romagosa - Bellegarde... ..	1.823
2.º	Señoras Badía - Teixidó	1.813
3.º	Señoras Rosal - Casanovas	1.796
4.º	Señoras Lemonier - Jaumá	1.720
5.º	Señoras Rosal - Font	1.704

6.º	Señoras Solá - Marqués	1.679
7.º	Señoras Berenguer - P. del Molino	1.673

Hasta 26 parejas clasificadas. Ascenden a primera categoría las tres primeras.

● VI CAMPEONATO DE CATALUÑA

PAREJAS JUNIOR

Seis sesiones, 132 manos y un triunfo aplastante de un joven matrimonio: los señores de Marimón. Jugando a la increíble media del 63,5 por 100 sacaron 128 puntos a los segundos clasificados, Masana - Almuní. A destacar también la masiva participación de jugadores en este torneo: 40 parejas, que dan prueba del auge que el bridge va tomando entre la juventud española y, más concretamente, catalana. Nos encontramos aún lejos, sin embargo, de alcanzar una auténtica difusión de nuestro juego entre los jóvenes, como ya sucede en otros países.

El bridge junior es el principal problema a considerar por la Federación Nacional y, más concretamente, por las Asociaciones y Delegaciones regionales.

La clasificación final fue:

1.º	Señores de Marimón	1.676
2.º	Masana - Almuní	1.544
3.º	Domínguez - R. Tatxé	1.541
4.º	Poch - Albanell	1.531
5.º	Marcèt - Rocamora	1.523
6.º	Señores de Beleta	1.522
7.º	Señorita Pintaluba - Lamas	1.484
8.º	Cañollas - señorita Arxé	1.454

Los resultados fueron:

XIX TORNEO DAMAS

- 1.^a Ceballos - Pujol
 - 2.^a Frontón - Medir
 - 3.^a Llensa - Lavilla
 - 4.^a Bellegarde - Vila
 - 5.^a Samaranch - Morales
- Hasta 34 parejas inscritas

XX TORNEO DAMAS

- 1.^a Frontín - Pujol
 - 2.^a Ceballos - Lillo
 - 3.^a Albanell - Mestre
 - 4.^a Meleán - Simón
 - 5.^a Vila - Romagosa
- Hasta 40 parejas inscritas

IV COPA PRESIDENTE

- 1.º Samaranch - Morales
- 2.º Sáenz de Cabezón y señora
- 3.º Cabestany - Lirón
- 4.º Ferrer y señora
- 5.º Pastor y señora

TORNEO DE OTOÑO

- 1.º Bellegarde y señora
- 2.º Salvadó - Vila
- 3.º Pujol - Gironza
- 4.º Rubies y señora
- 5.º Abelló - Loewe

V TROFEO POR EQUIPOS

- 1.º Rubies y señora - Ferrer y señora
- 2.º Pujol - Gironza, Tusell - Medir
- 3.º Torras - Vañó, Lasala - Verdura
- 4.º Valls Jové y señora - Lemonier y señora



VITORIA

En Vitoria se ha iniciado la afición por el bridge. Todo comenzó a finales de verano y gracias a la colaboración de la Federación de Bridge Vasco-Navarra. Varios contactos con su presidente, Gerardo Martínez, y con Juan Manuel Castellanos hicieron el milagro. El día 9 de octubre comenzaban las clases en el Club Peña Vitoriana, con la asistencia de cuatro grupos de ocho alumnos en cada uno, y así se ha seguido al ritmo de dos grupos todos los lunes y otros dos los martes. La muy eficaz y competente profesora, Paz Azaola de Neguri, con sus apuntes, su pizarra, los problemas semanales que deja a los alumnos y su gran técnica de enseñanza, trae por la calle de la amargura a todos sus alumnos, obligatoria la asistencia a clase, obligatorio tomar apuntes y más apuntes, obligatorio jugar y practicar en casa y en el plano social todos los viernes, y todos felices porque se nota el progreso... Varias parejas irán a Canarias a los Mundiales de Bridge, el año 1974.

La foto por sí sola expresa el conjunto de organización y penetración profesora-alumnos, y como consecuencia el éxito del bridge en Vitoria.

Veremos si pronto comienzan los torneos domésticos, y si en 1974, en el calendario de la Federación, aparece Vitoria por primera vez incluida en el TORNEO DE BRIDGE VASCO-NAVARRO. Que así sea y que sigan el ejemplo otras poblaciones españolas.

El éxito de este juego, una vez que se comienza a saber manejar las cartas, se debe a la gran variedad de sus jugadas, a la gran relación de vida social que proporciona y al estímulo intelectual que se desarrolla, aumentando la capacidad de observación, aumentando el proceso lógico de razonamiento y el deseo de superación personal.

RAMON ALFARO

IX Campeonato Internacional de Bridge MELIA DON PEPE

(Especial para la revista **BRIDGE**)

PELICULA

Constelación de estrellas de primera magnitud entre las que destacan como protagonistas principales: D'Alerio, Avarelli y Pabis-Ticci, próconsules romanos que ciñen sobre sus sienes laureles de quince victoriosas batallas y ocupan en el «ranking» mundial de bridge el tercero, cuarto y sexto lugar. Frente a ellos el Omar Sharif Circus y sus aguerridos centuriones.

Se hallan presentes más protagonistas de renombre universal: Terence Reese, Rixi Markus y José Le Dentu, excampeones del mundo y de Europa, autores de numerosos libros y críticos de bridge que escriben en rotativos internacionales, cuya tirada diaria es de seis millones de ejemplares. Figuran también Bob Slavenburg, excampeón del mundo; Ferry Mayer, Paolo Frenzo, campeones de Europa; Tarlo, excampeón inglés de Europa; Tintner, varias veces campeón de Europa; León Yallouze, Gresh, Chemla, Lebel, Goureau, primerísimas figuras del bridge francés, y Wolack, Rock, compañeros respectivos de Reese y Markus.

De Suecia, destacan Mrs. Blom y Gunborg, excampeonas olímpicas y de Europa. Gullberg, Nilstrand, Sundelin, Lindquist, Aastrom, Sjoberg, Persson, Hallberg, integrantes de los equipos nacionales. Tore Smandgren y Mrs. Philipson, excelentes críticos y jugadores, también suecos. Yacoubi, Slaqui, Alami, doctor Chevret, Bencimon y su esposa, destacadas figuras del bridge marroquí.

El barón Forgeur, vicepresidente de la Federación Belga de Bridge, y su magnífica compañera, Mme. Goldsmith. También Butt, campeón de Paquistán.

Sevilla: Duques de Medinaceli, Fernández-Palacios y Conradi con

sus lindas esposas, también jugadoras; Lolita Vázquez, señores de Bobadilla, señorita Simó; marqueses de Casa Ulloa, condes de Banagiar, marqueses de Soto Hermoso, condes de Montagut; señores de Guardiola, viuda de Alvear, Díaz Pichardo, Alvear, Carranza.

De Madrid: Dezcallar - Molero, Peidró - Mazariegos, dos excelentes parejas, acompañados de sus esposas, que también juegan; señores de Beurang, Caro, Magne, etc.

De Barcelona: Señores de Buxeres, Padro, Freymond, de Sola, Vila Pages, Llonch, Tarrago.

Málaga, Torremolinos y Marbella presentaban muy buenas parejas: Briales - Jonsson, señoritas Gómez de Cádiz - Mazure, señora de Briales - José Luis Gros, señora Taylor, señor Bastos; Tarlo, excampeón de Europa; Butt, campeón de Paquistán; señores de Matthews, Stern (los tres últimos de Estados Unidos), señores de Prochala, de Macrae, de Knowles, Urrusterazu, Monster, etc.

De las Palmas de Gran Canarias: Los señores de Gómez Díaz.

Los árbitros son Javier de Maqua, su esposa, señorita de Monteys y señora de Soldevila.

Llegan cuarenta suecos más. Todas las mesas se hallan ocupadas.
Hay 196 participantes.

ENTRE BASTIDORES

Terminó el primer encuentro. D'Alelio - Pabis-Tiçci encabezan la lista. Converso con Omar Sharif, aprovechando que se encuentra medio escondido al fondo del bar.

—¿Qué tal jugasteis?

—No del todo bien. Es un torneo difícil que al menor descuido te cuesta un cero.

—¿Te encuentras contento en Marbella?

—Sí, mucho. Es uno de mis lugares preferidos. Adoro a España.

—¿Sabes que el próximo mes volverá a publicarse la revista española BRIDGE?

—Me alegro mucho. Era una de las mejores de Europa. Supongo serás el director.

—Sí.

—Pues transmite un saludo para sus lectores y mi deseo de que triunfe una vez más. Cuenta con mi suscripción.

UNA MANO INTERESANTE (Explicada por Peidró)

	♠ K Q x x x x										
	♥ x										
	♦ K 6 4 3										
	♣ A 2										
♠ x x	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%; text-align: center;"> <tr><td style="width: 25%;">O</td><td style="width: 25%;">N</td><td style="width: 25%;">E</td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td></td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td><td></td><td></td></tr> </table>	O	N	E			S			♠ J x x	
O	N	E									
	S										
♥ K 10 x x		♥ J x x x x									
♦ A Q x		♦ 10 9									
♣ Q 10 x x		♣ x x x									
	♠ A x										
	♥ A Q x										
	♦ J 7 5 2										
	♣ K J x x										

Dador, Sur. Todos vulnerables.

SUBASTA

Sur	Oeste	Norte	Este
(Peidró)		(Mazariegos)	
1 ♦	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ♠	—
3 S. T.	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	—
6 ♣	Doblo	6 ♦	—
Paso	Doblo	Paso	Paso
6 S. T.	Doblo	Todos pasan	

La excelente pareja española juega el Trébol Napolitano. El 2 ♣ de Mazariegos es una preparación de revés a picos. Peidró nos explica: «Cuando a mis 3 S. T. mi compañero emite la voz de 4 ♦, considero que es control y que posee una mano fuerte. 4 ♥ es control y el salto a 6 ♣ es porque parece que Mazariegos posee una distribución de 5-1-3-4 y en ese caso deseo jugar 6 ♣. El resto de la subasta es de refugio, pues consideraba tener más movimiento a 6 S. T., además, de que el diamante era muy pobre.»

«Oeste salió de pico y tomé el as en mi mano. Al contar las bazas observé que sólo poseo nueve y la décima será el rey de diamantes si se encuentra bien situado. Para poder cumplir el contrato necesito que



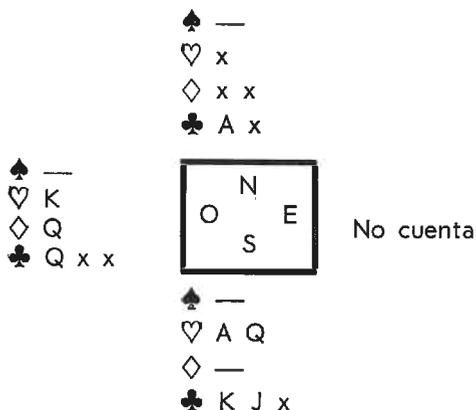
Después de cada partido, Pabis-Ticci comprueba los resultados. Avarelli, D'Alelio y Frendo le observan atentamente.

Rixi Markus y su compañero Gress, contra los señores de Gómez-Díaz.



Oeste se encuentre en posición de «squeeze» triple, poco usual y que precisa de dos perdedoras en la mano del declarante.»

«A la segunda baza juego pequeño diamante hacia el rey del muerto. Oeste juega el as y otro pico. Tomo en el muerto, juego el rey de diamantes (golpe de Viena) y sigo con todos los picos del muerto, descartando yo dos diamantes, un corazón y un trébol, llegando a la siguiente posición:



«Juego corazón del muerto y pongo el as, ya que Oeste debe de tener el rey **seco**. ¡Efectivamente! Sobre la dama de corazones le esquizo a diamantes y a tréboles. Total, cumplí mi contrato.»

— ¡Enhorabuena! —le digo yo al entregarme su papel—. Vuestra subasta y carteo fueron estupendos.

CONVERSO CON JOSE LE DENTU

—El torneo es un gran éxito, sobre todo de calidad —me dice.

—Y eso que me faltan cincuenta jugadores portugueses y alrededor de cuarenta marroquíes con motivo de la celebración del TORNEO DE ALGARVE al mismo tiempo que el nuestro.

—Es inconcebible, pero yo creo que los primeros perjudicados son ellos.

—Eso parece. Acabo de recibir un telegrama de Rebelo de Andrade desde Algarve suplicando que le conteste urgente si me parece bien la fecha que han programado para el año próximo.

—Eso mismo pudieron hacer el año pasado.

Se aproxima Dezcallar y Molero. Desean consultar una jugada con mi interlocutor y comienzan por decir:

—¡Qué difícil es lograr aquí un Top!

—Oui, les places sont chères! —afirma Le Dentu.



Me cruzo con Mimi Medinaceli. Me detengo. Su rostro muestra descontento:

—¿Qué tal?

—No me hables de bridge. ¡Hemos tenido una tarde horrorosa!

—¡Cálmate! Aún quedan tres sesiones y... vuestros escalofriantes saltos.

—No, esta vez no hay nada que hacer...

Ceno en la gran mesa redonda de los italianos. Se encuentran, como siempre, satisfechos, ganen o pierdan.

A los postres me despido de ellos.

—¿A dónde vas tan de prisa?

—A confeccionar ese boletín diario en español e inglés que parece una labor tan fácil pero que me obliga a acostarme a las cuatro de la madrugada.

—Ni en Deauville se atreven a publicar un boletín parecido —dice Avarelli.

—Sólo lo hacen en los campeonatos de Europa y del mundo —añade Frendo.

No lo ignoro —respondo—, y que es compuesto por varias secretarías y colaboradores que observan manos.



En la tercera sesión, Rixi Markus - Brock han realizado la fantástica puntuación de **1.502**. Van primeros. Notas destacadas son también el gran sprint de los duques de Medinaceli, que subieron 46 puestos, y la bajada de Lebel - Goureau del sexto al cuarenta y cinco lugar.

CUARTA Y ULTIMA SESION DE PAREJAS OPEN

La distancia de Rixi Markus y D'Allelio - Pabis-Ticci es de 85 puntos. Ella está nerviosa porque aunque adora a los italianos y los considera los mejores jugadores del mundo, desea, como es lógico, ganar las 50.000 pesetas del primer premio y el cuadro valorado en 25.000 pe-

setas, pero, sobre todo, el honor de vencerlos. Rixi Markus y su compañero Brock, se instalan en la pequeña tribuna rodeados de espectadores. Aunque tengo derecho por pertenecer a la I. B. P. A., solicito su venia para sentarme en el lugar que me corresponde. Las diez primeras manos son más bien desfavorables. La suerte no les acompaña. Los nervios de Rixi están tensos como cuerdas de guitarra. Cambia de lugar con su compañero que conserva absoluta calma y no responde a ninguna observación de ella. El año pasado perdieron el campeonato que tenían ganado Yallouze - Bossmans (los italianos estaban ausentes por primera vez en ocho años), porque los nervios del primero se alteraron y su compañero no pudo resistirlos como Brock. Pero llega ya jugada decisiva. Todo puede ir a peor o a mejor. Mme. Yallouze - Mme. Gresh, jugadoras francesas de primera categoría damas y esposas respectivas de los dos internacionales franceses, han declarado 4 ♠, difíciles de subasta y de carteo. Mme. Gresh juega admirablemente y entra en el muerto para efectuar el impase a la dama de triunfos y, de repente, reflexiona durante bastantes segundos..., unos segundos que seguramente significan que ganen o pierdan el campeonato sus adversarios de momento. Y, de repente, hace un mohín con los labios de incertidumbre y pone sobre la mesa el as de picos en lugar del valet, como tenía previsto. Total, una multa, pero una multa que evita un cero casi seguro a Rixi Markus. En los torneos por parejas puede afirmarse que el factor suerte e inspiración valen casi tanto como jugar bien. Lo terrible es que no está en nuestra decisión o buen juego ganar, sino en los adversarios de cada momento. Paso, dicen, y es un Top para ellos. Paso, y es un Top para sus oponentes.

Termina la prueba de PAREJAS OPEN. Hasta dentro de un par de horas no se conocerá, por las hojas de frecuencia, el nombre de los ganadores. A la mesa de los italianos, donde nos encontramos comiendo, se aproxima Rixi Markus con aspecto cansado, pero tan dinámica como siempre. Lleva en las manos numerosos papeles.

—¡Han ganado ustedes! —les dice a D'Alelio - Pabis-Ticci.

—¿Pero cómo lo sabe? —exclaman ambos.

—He controlado sus puntuaciones con las mías.

—¡No la creemos! —afirman los campeones, sonrientes.

—¡Les apuesto dos mil pesetas!

—Insistimos que no lo creemos, salvo que su puntuación sea inferior a un 59 por 100.

—Es algo superior, pero de todas formas ratifico la apuesta.

Y, al fin, D'Alelio y Pabis-Ticci la aceptan.

—¡Estaré encantada de perderla —añadió Rixi Markus, sonriendo.

RESULTADOS FINALES PAREJAS OPEN

(Veinte primeros clasificados)

1.	Rixi Markus - Brock (Gran Bretaña)	5.640 puntos
2.	D'Alelio - Pabis-Ticci (Italia)	5.605 »
3.	Terence Reese - Wolack (Gran Bretaña)	5.460 »
4.	Avarelli - Mayer (Italia)	5.445 »
5.	Omar Sharif - Chemla (Egipto-Francia)	5.413 »
6.	Le Dentu - Tintner (Francia)	5.338 »
7.	Gothe - Pyk (Suecia)... ..	5.305 »
8.	Blom - Silborn (Suecia)	5.229 »
9.	Señora Mayer - Frendo (Italia)	5.159 »
10.	Butt - Beaurang (Paquistán-Francia)	5.152 »
11.	Sundelin - Lindquist (Suecia)	5.113 »
12.	Stern - Magne (Estados Unidos-Francia)	5.064 »
13.	Conradi - Fernández-Palacios (Sevilla)	5.059 »
14.	Schohn - Silvennoinen (Suecia)	5.046 »
15.	Yallouze - Gress (Francia)	5.042 »
16.	Sjoberg - Aastrom (Suecia)	5.022 »
17.	Dezcallar - Molero (Madrid)	5.017 »
18.	Duques de Medinaceli (Sevilla)	4.996 »
19.	Goldschmidt - Barón Forgeur (Bélgica)	4.984 »
20.	Yacoubi - Slaqui (Marruecos)	4.973 »

He mencionado los nombres de 20 parejas porque considero es un honor figurar entre ellas dada la alta calidad de los que se hallan clasificados detrás.

PRUEBA POR EQUIPOS OPEN

Participan 21 formaciones distintas de los siguientes países: Italia, Francia, Gran Bretaña, Suecia, Marruecos, Bélgica, Holanda, España, Estados Unidos, Paquistán y Australia. Se juegan veinte partidos a seis manos cada uno, durante tres agotadoras jornadas seguidas. Italia va primera al terminar las 42 manos de la primera jornada. En la segunda estuvieron desafortunados, y a seis manos no hay tiempo ni

para conocer algo de la valía de los adversarios. El último día pudieron vencer. D'Alelio - Pabis-Ticci no cometieron ni una falta, como el día anterior, jugando admirablemente. Pero Avarelli - Frendo no acaban de compenetrarse, y cuando en todos los partidos debieron obtener puntuación máxima, el resultado fue inferior.

CLASIFICACION FINAL EQUIPOS OPEN (5 primeros)

1. Equipo de Suecia (capitán, Aastrom)
2. Equipo de Francia (capitán, Goureau)
3. Equipo de Italia (capitán, Avarelli)
4. Equipo de Suecia (capitán, Sundelin)
5. Equipo de Egipto-Francia (capitán, Omar Sharif)

Terminada la citada prueba se celebró una espléndida cena de gala en el hotel Meliá Don Pepe, presidida por el alcalde de Marbella, con asistencia de 250 comensales. Tras breves discursos iniciados por el conde de Perlac, director del hotel, se procedió al reparto de premios, siendo muy aplaudidos los jóvenes suecos al ganar, por primera vez, el magnífico Trofeo Meliá de Oro. El momento culminante fue al entregar Omar Sharif, a los quince veces campeones olímpicos y del mundo, un tercer premio, interpretando entonces la orquesta música de la película «Doctor Zivago». Había emoción en la sala.

Al levantarse la presidencia, comenzó el baile hasta altas horas de la madrugada. Rixi Markus, feliz, bailó con su compañero, que también sonreía.

Me aproximé a la mesa de mis entrañables amigos italianos, que conversan animadamente, ya olvidados del bridge reciente.

—Ya sabéis que el 3 de febrero de 1973 comienza el TORNEO DE MELIA MALLORCA.

—Iremos con gusto, aunque sólo sea para estar juntos unos días.

—Pietro Forquet prometió venir —les digo a todos.

—Esperemos que vengan también Garozzo y Forquet. El viaje es menos largo.



El último día se celebró la prueba de PAREJAS MIXTAS, participando 80 jugadores. Ganó el primer premio la gran pareja francesa, los señores de Gresh.



El equipo sueco, ganador del Trofeo de Oro, compuesto por Aastrom, Sjoberg, Persson y Hauberg.

ULTIMA HORA

MELIA TORREMOLINOS

CAMPEONATO COSTA DEL SOL

Campeones: CABOT - ESCUDE

VII TORNEO DE ANDALUCIA

Campeones: STERN - MAGNE

Campeones por Andalucía: GROSS - FORD

(Crónica en nuestro próximo número)

XII Torneo Internacional de Bridge Meliá Mallorca

Como de costumbre participará el EQUIPO AZUL, además de los grandes maestros LE DENTU, TITNER, TREZEL y famosos de los países nórdicos e ingleses.

CALENDARIO

Del 3 al 5.—PAREJAS OPEN

Del 6 al 9.—EQUIPOS OPEN

Día 10.—PAREJAS MIXTAS

Gran cena de gala y repartos de premios

Inscripción por persona:

TORNEO POR PAREJAS (Open)	850,— Ptas.
TORNEO POR EQUIPOS	700,— »

BRIDGERAMA

REMIOS

● EQUIPOS

TROFEO DE ORO «MELIA»

Otros valiosos trofeos

● PAREJAS (Open)

LASIFICACION PRINCIPAL:

1.ª Pareja	30.000 ptas.
2 magníficos trofeos de la Federación Española de Bridge.	
2.ª Pareja	25.000 ptas.
3.ª Pareja	15.000 »
4.ª Pareja	12.000 »
5.ª Pareja	10.000 »
6.ª Pareja	8.000 »
7.ª Pareja	6.000 »
8.ª Pareja	5.000 »
9.ª Pareja	4.000 »
10.ª Pareja	3.000 »

OTROS PREMIOS:

1.º Matrimonio clasificado..	4.000 ptas.
2.º Matrimonio clasificado..	2.000 »
1.ª Pareja de damas	4.000 »
2.ª Pareja de damas	2.000 »
1.ª Pareja mixta	4.000 »
2.ª Pareja mixta	2.000 »
1.ª Pareja de Baleares	2.000 »
1.ª Pareja de Cataluña... ..	2.000 »
1.ª Pareja de Valencia... ..	2.000 »
1.ª Pareja de Madrid	2.000 »
A LA MEDIA	2.000 »

Preco del Hotel «MELIA MALLORCA» (Bahía Palace) en pensión completa or persona y día **825 ptas.** (Suplemento en habitación individual **100 ptas.**)

Para informes y reservas: MELIA MALLORCA. Tel. 960/23 37 40

SISTEMA NATURAL

Por Ricardo Calvente

PRESENTACION

Ricardo Calvente no necesita presentación. Argentino de origen, hace poco nacionalizado español, ha demostrado su saber en las mesas de juego de todo el mundo.

Cinco veces campeón sudamericano y otros tantos campeonatos mundiales disputados, son hechos que hablan por sí solos de su categoría y que le han valido el título de «maestro mundial» por la F. I. B., distinción difícil de alcanzar y que pocos jugadores poseen.

Conocedor de varios sistemas de subasta, Calvente es un verdadero artista del SISTEMA NATURAL, del que es defensor a ultranza y que en sus manos se vuelve tan preciso como pueda serlo el más exacto de los métodos artificiales.

En números consecutivos, es decir, a lo largo de este año 1973, Ricardo Calvente nos va a dar una visión abreviada, aunque no por ello menos exacta, del SISTEMA NATURAL.

Ejemplos seleccionados ilustrarán cada capítulo, matizando y aclarando los conceptos desarrollados en él.

APERTURAS DE SIN TRIUNFO Y SUS RESPUESTAS

Estas aperturas son tal vez las únicas que permiten al compañero del abridor saber casi inmediatamente el puntaje limitado de las dos manos combinadas. Por lo tanto, es aconsejable atenerse estrictamente a las normas señaladas para estos tipos de aperturas si se quieren evitar malos entendidos entre los compañeros y llegar a contratos completamente disparatados.

Requisitos para la apertura de 1 S.T.

- 1) Tener de 16 a 18 puntos H.
- 2) Tener una distribución regular: 4-3-3-3, 4-4-3-2 y 5-3-3-2, únicamente si el palo de cinco cartas es un palo menor.
- 3) Tener corte por lo menos a tres palos y el cuarto palo par-

cialmente protegido con tres cartas pequeñas o un honor segundo (A, K o Q).

4) No tener palo mayor de cinco cartas.

Requisitos para la apertura de 2 S.T.

1) Tener de 21 a 22 puntos H. con una tolerancia de 20 buenos y 23 malos, es decir, según se posean o no valores intermedios.

2) Distribución regular como para la apertura de 1 S.T.

3) Tener corte en los cuatro palos y como mínimo el doubleton debe ser de k

Respuestas a la apertura de 1 S.T.

Con una mano de distribución **regular** depende, lógicamente, del puntaje que se tenga, y las respuestas son:

— De 0 a 7 puntos H.: Paso.

— De 8 a 9 puntos H.: 2 S.T.

— De 10 a 14 puntos H.: 3 S.T. (Declaración de cierre).

Con una mano **irregular**, es decir, que posea un semifallo o un palo de cinco o más cartas:

— De 0 a 6 puntos H.: Declarar dos de dicho palo (signo de debilidad) (1).

— De 7 a 8 puntos H.: 2 S.T.

— De 9 a 11 puntos H.: 3 S.T. o 3 del palo largo si es mayor.

— De 12 puntos H. en adelante: 3 del palo largo. (Esta declaración, además de ser «forcing» para manga es una invitación de «slam»).

— De 6 a 9 puntos H. y de 9 a 12 puntos H. D. y palo mayor de seis cartas, con un fallo o semifallo: Subastar la manga en ese palo.

(1) Excepto 2 tréboles, si se usa la convención Stayman.

Respuestas a la apertura de 2 S.T.

Esta apertura no es «forcing», por lo tanto el compañero del abridor no está obligado a hablar. Las respuestas son:

Con manos de distribución regular:

- De 0 a 3 puntos: Paso.
- De 4 a 9 puntos: 3 S.T.
- De 10 a 11 puntos: 4 S.T. (No es la convención Blackwood)
- De 12 a 14 puntos: 6 S.T.
- De 16 a 18 puntos: 7 S.T.

Con manos de distribución irregular:

- De 0 a 3 puntos: Paso, a menos que se posea un palo mayor de seis cartas, el que debe declararse aunque sólo se tengan dos puntos.
- Con 4 o más puntos y un palo mayor de cinco cartas: 3 de ese palo.
- De 5 a 9 puntos H. D. y palo mayor de seis cartas o más: 4 del palo.

CONVENCIONES STAYMAN Y BARON

Estas dos famosas y conocidas convenciones se emplean sobre las aperturas de 1 y 2 S.T., la mayoría de las veces, desgraciadamente, con un criterio completamente erróneo; no solamente porque el tipo de mano no es el adecuado para aplicarlas, sino porque se da una información a los defensores que puede resultarles muy valiosa.

Convención STAYMAN:

Se utiliza sobre la apertura de 1 S.T. y tiene por objeto encontrar el «fit» 4 y 4 en los palos mayores. Esta convención debe aplicarse en casos precisos y con manos adecuadas en que el contrato a un palo mayor parece muy superior al de 3 S.T. Esta declaración convencional o artificial de 2 tréboles del compañero del abridor, solicita de éste información sobre los palos mayores y sobre la fuerza de su juego. Existen varias variantes, siendo la más sencilla la siguiente, en que el abridor debe contestar:

- 2 ♥: Con cuatro cartas en corazones, pero sin negar cuatro en picos. Si el compañero del abridor tiene cuatro picos, dará él la voz de dos picos, que el abridor apoyará, teniendo a su vez cuatro picos, si no dará 2 S.T.
- 2 ♠: Con cuatro cartas en picos, negando cuatro en corazones.
- 2 S.T.: 18 puntos sin mayores.

Para aplicar esta convención conviene tener en cuenta estos consejos: 1) Tener como mínimo de 7 a 8 puntos H. 2) Carencia de distribución 4-3-3-3. 3) Un palo mayor de cuatro cartas o los dos. 4) Un palo mayor de cinco cartas con una mano demasiado fuerte para parar en dos y pobre para forzar a 3. 5) Un palo mayor de cinco y otro de cuatro o eventualmente los dos de cinco cartas.

Convención BARON:

Esta convención se utiliza sobre la apertura de 2 S.T. y tiene por objeto la búsqueda del «fit» 4 y 4 sin importar que el palo sea mayor o menor, pues el abridor debe anunciar sus palos cuartos empezando por el más bajo. La respuesta por parte del compañero del abridor es: tres tréboles. Si da la casualidad que el único palo de cuatro cartas es el trébol, el abridor redeclarará 3 S.T., si no deberá nombrar el otro palo. Si en la primera redeclaración del abrigo se encuentra el acuerdo en el palo, el compañero apoyará a nivel de manga si no tienen otras pretensiones, si no, se declara por debajo de la manga si se pretende llegar a un slam. Si no hay acuerdo en palo en la primera redeclaración, el compañero continuará la investigación declarando sus palos de 4, empezando también por el más bajo. Entonces el abridor deberá:

- 1) Apoyar con cuatro triunfos.
- 2) Declarar otro palo de cuatro, si lo posee.
- 3) No llenando estos requisitos, declarar 3 S.T.

Para emplear esta convención es necesario tener por lo menos de 4 a 5 P.H. y no tener un palo mayor de cinco cartas, ya que en ese caso se nombraría ese palo a la altura de tres en vez de responder tres tréboles.

EJEMPLOS

Respuestas a la apertura de 1 S.T. y 2 S.T.

♠ A Q ♥ K J x x ♦ Q J x ♣ A x x x N S ♠ K x x x x ♥ x x ♦ x x ♣ Q x x N S	♠ A Q ♥ K J x x ♦ Q J x ♣ A x x x N S ♠ K x x ♥ x x x ♦ K x x x ♣ Q J x N S	♠ A Q ♥ K J x x ♦ Q J x ♣ A x x x N S ♠ K x x ♥ Q x x x ♦ K x ♣ Q J x x N S	♠ A Q ♥ K J x x ♦ Q J x ♣ A x x x N S ♠ K x x x ♥ Q x x ♦ K x ♣ Q J x x N S
1 S.T. 2 ♠ Paso	1 S.T. 3 S.T.	1 S.T. 2 ♣(1) 2 ♥ 4 ♥	1 S.T. 2 ♣(2) 2 ♥ 2 ♠ 2 S.T. 3 S.

♠ A Q ♥ K J x x ♦ Q J x ♣ A x x x N S ♠ K J x x x x ♥ Q x x ♦ x ♣ Q J x N S	♠ A Q x ♥ K Q J x ♦ Q J x ♣ A Q x N S ♠ x x x ♥ x x ♦ K x x x ♣ x x x x N S	♠ A Q x ♥ K Q J x ♦ Q J x ♣ A Q x N S ♠ J x x ♥ x x ♦ K x x x ♣ K x x x N S	♠ A Q x ♥ K Q J x ♦ Q J x ♣ A Q x N S ♠ K x x x ♥ x x ♦ K x x x ♣ J x x N S	♠ A Q x ♥ K Q J x ♦ Q J x ♣ A Q x N S ♠ K J x x ♥ 10 x x ♦ A K x ♣ J x x N S
1 S.T. 4 ♠	2 S.T. Paso	2 S.T. 3 S.T.	2 S.T. 3 ♣(2) 3 ♥ 3 ♠ 3 S.T. Paso	2 S.T. 6 S Paso

(1) Convención Stayman.

(2) Convención Barón.

PROBLEMAS

LA CASCADA DE SIDNEY

Los mejores problemas de bridge son, con seguridad, los del famoso campeón americano, Sidney Lenz.

La mano siguiente, sin ser difícil, constituye una excelente prueba, ya que quien encuentra la solución en cinco minutos se puede considerar un buen técnico.

	♠ Fallo										
	♥ A J 8 6										
	♦ A K Q J										
	♣ A J 10 7 2										
♠ 7 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 8 6 5 4 3
	N										
O		E									
	S										
♥ Q 9 7		♥ K 5 4 3 2									
♦ 7 6 5 4 2		♦ Fallo									
♣ K Q 4		♣ 9 6 3									
	♠ A K Q J 10 9										
	♥ 10										
	♦ 10 9 8 3										
	♣ 8 5										

La subasta más simple para llegar al contrato de siete picos, siendo Norte dador, es la siguiente:

Norte	Sur
1 ♣	1 ♠
2 ♦	4 ♦
4 ♥	6 ♠
7 ♦	7 ♠

Oeste sale de la dama de corazones y Sur realiza el gran slam a picos.

(Al final la solución del problema)

LA COMUNICACION INVISIBLE

Este elegante problema es extraído de una mano de slam en un torneo en Australia. Se trata de un astuto medio de comunicación.

	♠ Fallo								
	♥ A K 8 7 5 3 2								
	♦ A K Q 9								
	♣ A K								
♠ 10 9 8 7 6	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center;">N</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> </tr> </table>		N	O	E		S	♠ 5 4 2	
	N								
O	E								
	S								
♥ Q J 10 9		♥ Fallo							
♦ Fallo		♦ J 8 7 6 4 3 2							
♣ J 10 9 8		♣ 7 6 4							
	♠ A K Q J 3								
	♥ 6 4								
	♦ 10 5								
	♣ Q 5 3 2								

Dador, Norte.

SUBASTA

Norte	Este	Sur	Oeste
2 ♣	Paso	2 ♠	Paso
3 ♥	Paso	3 ♠	Paso
4 ♦	Paso	5 S.T.	Paso
6 ♥	Paso	Paso	Doblo
6 S.T.	Todos pasan		

La voz de 5 S.T. es natural. Sur muestra que carece de apoyo a corazones y a diamantes y que su distribución es regular, con un honor alto, sin duda, a tréboles. Dado que Oeste dobló a seis corazones, Norte teme una mala distribución a triunfos y juzga más prudente declarar 6 S.T.

***Oeste sale del 10 de picos. ¿Cómo Sur puede ganar el contrato de PEQUEÑO SLAM A S.T. contra toda defensa?

(Al final la solución del problema)

I I N I T E S T

1) Usted tiene, en Sur, el siguiente reparto:

♠ A K 9 8 6
♥ Q J 3
♦ Q 6
♣ A Q 7

Utilizando el sistema natural, usted abre de 1 pico. Su compañero da 2 corazones y le llega la voz a usted. ¿Qué voz daría?

2) Está usted jugando un «match» de equipos contra el famoso equipo Azul. Cómo hay que ganar por aquello de la honrilla, llega usted al apretado contrato de 7 picos con la siguiente distribución:

♠ Q 9 7 5

♥ A Q 6

♦ A 5 2

♣ 10 9 6

N

S

♠ A 10 8 4 3 2

♥ K 8 4

♦ K Q J

♣ A

Al ver que le faltan K J x de picos, su corazón sufre un brusco sobresalto. Sin embargo, hay dos posiciones ganadoras, aunque muy poco probables, de acuerdo. ¿Podría decirnos cuáles son?

En la otra sala, Forquet y Garozzo, más prudentes, llegan al contrato de 6 picos. ¿Cómo cree usted que arrastró Garozzo?

3) Usted tiene nueve triunfos de

K 10 9 8 6 5 4 3 2

y su compañero no le da ninguno. Llegado el momento de arrastrar, ¿cómo lo haría usted?

4) Usted subasta, con muy buen criterio, 6 picos con el siguiente reparto:

♠ K x x x x
 ♥ A K Q
 ♦ A x x
 ♣ A Q
 N
 S
 ♠ A x x x x
 ♥ x x
 ♦ K Q x
 ♣ x x x

Oeste sale de J de corazones. Sur toma de as en el muerto y juega pequeño triunfo. Este pone el valet, Sur el as y Oeste no sirve. ¿Cómo debe usted, sentado en Sur, jugar la mano?

SOLUCIONES AL MINITEST

1) Su mejor voz es, sin duda, 3 tréboles, aunque el palo sea tercero. Dos picos sería subvalorar la mano y 3 picos pondría incómoda la voz a su compañero. Tres tréboles, por el contrario, indica que su pico es quinto (con cuatro picos y cuatro tréboles habría abierto de 1 trébol) e indica 17 o más puntos (cambio de palo a nivel de tres). Además, muestra su corte a tréboles y no agobia la subasta a su compañero.

2) Puede usted ganar con el K seco a su derecha o con el J seco a su izquierda. En el primer caso debe jugar el as y hacer impás al valet. En el segundo, salir de Q del muerto y cubrir con el as si Este pone el K.

En la otra sala, Garozzo jugó pequeño del muerto hacia su mano, con la intención de cubrir la carta que pusiera Este. Si Este no servía, tomaría de as y jugaría pequeño hacia la Q del muerto.

De acuerdo en que jugando de entrada pequeño hacia la Q, tampoco se pueden perder seis, pero no se pueden hacer siete si el K está seco en Este, posibilidad que se cubre arrastrando como lo hizo Garozzo.

3) Debe arrastrar de K. Si los triunfos contrarios están dos-dos, le da igual, pero si están tres-uno tiene más posibilidades (el doble) de encontrar secos la dama o el valet que el as y perder sólo dos bazas.

4) No debe intentar el impase a trébol, pues tiene una mejor solución: Juega primero su K de picos; después, los 3 corazones (yéndose en el último de 1 trébol) y los 3 diamantes. Por último pequeño pico y Este está puesto en mano, debiendo salir a fallo y descarte o contra la tenaza a trébol de Norte,

J..

N E R R O R

Sí, los italianos también se equivocan. Y a veces sus errores son graves, muy graves. Pero la lección que aprendí viendo a Camillo Pabis-Ticci perder 13 puntos de match para los italianos de una forma incomprensible, es de las que no se aprenden en los libros y que no se olvidan jamás.

Sucedió en la tercera sesión del torneo por equipos del Hotel Meliá Don Pepe. Se enfrentaban, en el último partido del día, el equipo Azul y sus más duros oponentes, el equipo inglés, compuesto por Rixi Markus, Terence Reese, Wollach y Gress.

En la mano número 4, D'Alelio y Pabis-Ticci habían llegado a un apretado contrato de 3 S.T., al que una acertada salida de Terence Reese puso dos multas.

Y se llegó a la mano número 5, con el siguiente reparto:

♠ A J 7 4			
♥ A J 9			
♦ 6 5 2			
♣ Q 10 3			
♠ Q 6 3	N O E S	♠ —	
♥ K 7 5 3		♥ Q 10 6 4 2	
♦ J 4		♦ A K 10 8 7	
♣ A J 9 4		♣ 6 5 2	
		♠ K 10 9 8 5 2	
		♥ 8	
		♦ Q 9 3	
		♣ K 8 7	

Dador, Oeste. Vulnerable, nadie.

La subasta fue:

Oeste	Norte	Este	Sur
Gress	Pabis-Ticci	Reese	D'Alelio
Paso	1 S.T. (1)	2 ♡	3 ♠
4 ♡	4 ♣	5 ♦	Paso
5 ♡	Doblo	Todos pasan	

(1) S.T. débil.

D'Alelio salió de pequeño pico, el muerto puso pequeño y Pabis-Ticci el as (!), fallado por Reese, que continuó por pequeño corazón hacia el rey del muerto. Pabis-Ticci tomó de as y, tras un momento de duda, volvió... ¡el 4 de picos! ¡La única carta que regalaba el contrato! Reese descartó un trébol y D'Alelio ganó la baza con el rey. Volvió trébol, pero ya era tarde. Reese tomó de as y sobre la dama de picos descartó su último trébol. Jugó después as y rey de diamantes y pequeño diamante que falló en el muerto. Hizo impase al valet de corazón de Norte y se tendió, anotando 650 puntos que, junto a los 100 de la multa doblada, que habría sido el resultado lógico, suponían 13 puntos de match.

El asombro y los gestos de extrañeza eran unánimes. Unánimes con una sola excepción: la de Massimo D'Alelio. Ni durante el juego, cuando el fatídico 4 de picos apareció sobre la mesa, ni después del mismo, sufrió la más mínima alteración. No ya un comentario, ni siquiera el más leve gesto. Sólo Pabis-Ticci habló: «Escusa». Y ahí quedó todo.

Finalizada la sesión hablé con Pabis-Ticci: «¿Cómo ese 4 de picos». «Oh, io ero addormentato», respondió.

Y cuando después hablé con D'Alelio, me dijo: «El error de Pabis-Ticci es completamente natural. Tras 42 manos consecutivas el cansancio se apodera de uno y se pierde la concentración. Camillo se hallaba molesto consigo mismo por no haber puesto el valet en la primera baza, ya que estaba claro que mi voz de tres picos, a la vista del muerto y de las voces de Reese, estaba basada en un pico sexto. Eso le descontroló. Natural, perfectamente natural.»

De verdad, sentí no llevar sombrero para haber podido quitármelo. La lección que dio Massimo D'Alelio, paladín de la corrección, no la olvidaré jamás.

J. M.

SOBREDECLARACIONES

El objeto del Doble Informativo es pedir información al compañero; en cambio la Sobredeclaración trata de darla. La primera es **interrogativa**; la otra, **descriptiva**.

En la disyuntiva de utilizar uno u otro de estos dos métodos defensivos básicos, normalmente es mejor tratar de emplear una sobredeclaración, pues ésta tendrá la ventaja de iniciar un intercambio de información mutua entre los dos compañeros en lugar de establecer una corriente unilateral que canaliza toda la información hacia la mano del doblador. Así ambos compañeros tendrán un rol activo en el remate y cualquiera de ellos podrá tomar la decisión final en el momento propicio.

El factor diferencial para emplear uno u otro reside en la **distribución**, no en la **fuerza**, como comúnmente se cree. En efecto, ambos métodos defensivos podrán tener un límite superior de fuerza que oscila alrededor de los 15 ó 16 puntos y sólo se diferencian en los límites inferiores en que algunas sobredeclaraciones —no vulnerables contra vulnerables al nivel de Uno— podrán ser de sólo 5 ó 6 puntos, mientras que el Doble Informativo requiere un mínimo absoluto de alrededor de 10 puntos útiles.

En principio el Doble Informativo promete apoyo a los otros tres palos no declarados, por lo que sugiere una distribución de tipo tricolor (4-4-4-1, 5-4-3-1 ó 4-4-3-2); en cambio, una sobredeclaración normalmente indica una mano monocolor, pero podrá también ser bicolor, en cuyo caso la próxima declaración servirá para completar la descripción del cuadro distributivo.

Fundamentalmente una sobredeclaración es indicativa de un buen palo —fuerte en **bazas jugables**— que probablemente sea quinto al nivel de Uno y sexto al nivel de Dos, como mínimo. Cuando es séptimo o más largo, generalmente se declarará en salto, ya sea simple, con manos fuertes (constructivo), o de varios niveles, con manos débiles (obstructivo).

Otro factor que influye en la decisión de sobredeclarar es la respectiva **vulnerabilidad** de los dos bandos, de manera que no vulnerable contra adversarios vulnerables, es recomendable asumir ciertos riesgos para tratar de obstaculizar el remate enemigo, intercalando sobredeclaraciones que ocupan espacio de remate. Por ejemplo, con ♠ A K x x ♥ x x ♦ Q 10 x x ♣ 10 x x, se dirá un pique sobre apertura de un trébol; no así sobre un corazón, en que sería un riesgo inútil y sin objeto.

Para ilustrar estos conceptos hemos extraído algunos ejemplos de Pierre Jais y Henri Lahana publicados en su columna de «Le Bridgeur», en todos los cuales la apertura ha sido un diamante.

1) ♠ K Q J 10 x ♥ x ♦ x x x ♣ Q x x x: Un pique.

Vulnerable o no, la mano es ideal para la sobredeclaración.

2) ♠ Q 10 x ♥ x ♦ Q x x x ♣ K Q J 10 x: Dos tréboles (no vulnerable).

Pero vulnerable, se debe pasar, pues hay insuficientes bazas jugables. Esta sobredeclaración tiene la ventaja de ocupar mucho espacio de remate, impidiendo al compañero del abridor responder al nivel de uno en un palo mayor, siendo difícil, además, que lo pueda hacer al nivel de dos si sólo tuviera un palo cuarto.

3) ♠ A J x ♥ K x x ♦ K x ♣ Q J 10 x x: Doble.

La distribución 5-3-3-2 está muy lejos de ser ideal para un D. I., pero tiene cierto apoyo a los dos palos mayores y 14 puntos en cartas altas que exigen intervenir. Las alternativas son menos atractivas todavía: sobredeclarar dos tréboles no es muy descriptiva con la fuerza repartida, y además no alentaría al compañero a declarar su palo mayor quinto si lo tuviera; decir un sin triunfo, prometería más fuerza y mejor control en el palo de apertura.

4) ♠ K Q x ♥ K J x ♦ x ♣ A Q J 10 x x: Tres tréboles.

Una declaración muy descriptiva que indica un palo sexto o séptimo semi-sólido y valores laterales, constituyendo una invitación al compañero a declarar tres sin triunfos con ataje efectivo en el palo adversario y alrededor 8 ó 9 puntos.

5) ♠ J x x ♥ K x ♦ K Q x ♣ A Q J x x: Un sin triunfo.

Una mano muy apropiada para esta declaración: bazas jugables en un palo menor largo y doble ataje en el palo de apertura.

6) ♠ A Q 10 8 x x ♥ K Q ♦ x ♣ A J 10 x: Dos piques.

La sobredeclaración en salto simple es fuerte, ya que indica un buen palo sexto y alrededor de 15 puntos en cartas altas. Invita, pero no obliga, al respondedor a declarar, dando preferencia, naturalmente, a un apoyo en el palo declarado.

7) ♠ A K Q ♥ K Q J x ♦ x ♣ K Q J 9 8: Dos diamantes.

El «cubid» en el palo de apertura equivale a un doble informativo gigantesco, pero no promete control absoluto en el palo adversario. La tendencia moderna es que no sea incondicionalmente forcing a game, de manera que si el compañero respondiese dos corazones en la presente mano, tendría que apoyar a cuatro, pero si la respuesta fuese dos piques, sólo se diría tres, permitiendo al respondedor pasar con fuerza absolutamente mínima.

8) ♠ A J x x x ♥ A Q J x x ♦ x x ♣ x: Un pique.

Las manos bicolores no deberán emplear el D. I. —que engañaría sobre la distribución— ni tampoco somos partidarios de los dos sin triunfos irregulares (en este caso pediría los palos mayores) que en todo caso requeriría más fuerza, ni mucho menos de una sobredeclaración en salto que sugiere una mano monocolor (premisa sobre la cual el respondedor evaluará su mano). La solución es simple: una sobredeclaración mínima —con sólo 12 puntos no hay peligro de que el remate no prosiga— y luego tendrá otra oportunidad para declarar el segundo palo; en salto, si fuese conveniente.

9) ♠ A Q x x x ♥ x x ♦ x ♣ A Q J x x: Dos tréboles.

La excepción a la regla de que normalmente se declara primero el palo de mayor rango. La razón es que luego podrá redeclarar el «pique» económicamente a un nivel superior; en cambio, puede resultar difícil hacer lo mismo en trébol.

A. J.

SOLUCION A LOS PROBLEMAS

DE LA CASCADA DE SIDNEY

Hay que poseer una depurada técnica para encontrar rápidamente la solución.

	♠ Fallo	
	♥ A J 8 6	
	♦ A K Q J	
	♣ A J 10 7 2	
♠ 7 2	N O E S	♠ 8 6 5 4 3
♥ Q 9 7		♥ K 5 4 3 2
♦ 7 6 5 4 2		♦ Fallo
♣ K Q 4		♣ 9 6 3
	♠ A K Q J 10 9	
	♥ 10	
	♦ 10 9 8 3	
	♣ 8 5	

Oeste sale de dama de corazones y Sur realiza el GRAN SLAM A PICOS contra toda defensa.

La solución se basa en una jugada de desbloqueo y un squeeze (con intercambio de parada a palo):

Sur toma con el as de corazones y rejuega el valet de corazones. Este cubre con su rey y Sur falla. Desfila entonces sus cinco triunfos firmes sobre los que descarta los cuatro diamantes del muerto y un trébol.

Oeste se encuentra escuizado a tres palos: No puede descartar corazones, ya que el 8 y 6 quedarían afirmados. Tiene que conservar rey-dama de tréboles, así que descarta un segundo diamante, franqueando así el 3 de diamantes que le vuelve a escuizar una vez más.

Posición del squeeze:

	♥ 8 6	
	♣ A J 10 7 2	
♥ Q	N O E S	No cuenta
♦ 7 6 5 4		
♣ K Q		
	♠ A	
	♦ 10 9 8 3	
	♣ 8 5	

DE LA COMUNICACION INVISIBLE

La clave de esta jugada es tan ingeniosa que ha servido de base para la creación de otros problemas del mismo tipo.

	♠ Fallo		
	♥ A K 8 7 5 3 2		
	♦ A K Q 9		
	♣ A K		
♠ 10 9 8 7 6 ♥ Q J 10 9 ♦ Fallo ♣ J 10 9 8	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ 5 4 2 ♥ Fallo ♦ J 8 7 6 4 3 2 ♣ 7 6 4	
	♠ A K Q J 3		
	♥ 6 4		
	♦ 10 5		
	♣ Q 5 3 2		

Salida 10 de picos. Sur cumple el contrato de 6 S.T. contra toda defensa:

Cuando se observan las manos de Este-Oeste se comprende que no existen dos formas de jugar el slam. El largo a corazones es irrealizable y las comunicaciones entre Norte y Sur aparentan estar cortadas. No del todo, ya que gracias al «puentecillo» invisible del 10 DE DIAMANTES, Sur podrá volver a su mano en el momento oportuno!

Para que el 10 de diamantes pueda utilizarse, se precisa, desde la primera baza, desbloquear los diamantes del muerto y sobre el as, rey y dama de picos, el declarante descartará ¡AS, REY, DAMA DE DIAMANTES! Luego jugará as y rey de tréboles para llegar al puzzle siguiente:

	♠ —		
	♥ A K 8 7 5 3 2		
	♦ 9		
	♣ —		
♠ 10 9 ♥ Q J 10 9 ♦ — ♣ J 10	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ — ♥ — ♦ J 8 7 6 4 3 2 ♣ 7	
	♠ J 3		
	♥ 6 4		
	♦ 10 5		
	♣ Q 5		

Sur juega del muerto el 9 de diamantes y realiza SIETE bazas contra toda defensa.

Primer caso.—Este cede la baza y Sur toma con el 10 de diamantes. Oeste, sólo puede descartar un corazón. Sur da «un golpe en blanco» a ese palo, y cuando Oeste juega, no importa qué carta, el resto de las bazas son de Sur.

Segundo caso.—Este toma con el valet de diamantes (sobre el que Oeste descarta un corazón), pero luego deberá jugar diamante o trébol y sobre el 10 DE DIAMANTES de Sur, Oeste se encuentra escuizado a tres palos.



APARTAMENTOS

TORRE DE MADRID

●

*TODOS LOS SERVICIOS DE UN
HOTEL CON LA INDEPENDEN-
CIA DE SU PROPIA CASA*

PLANTA 15

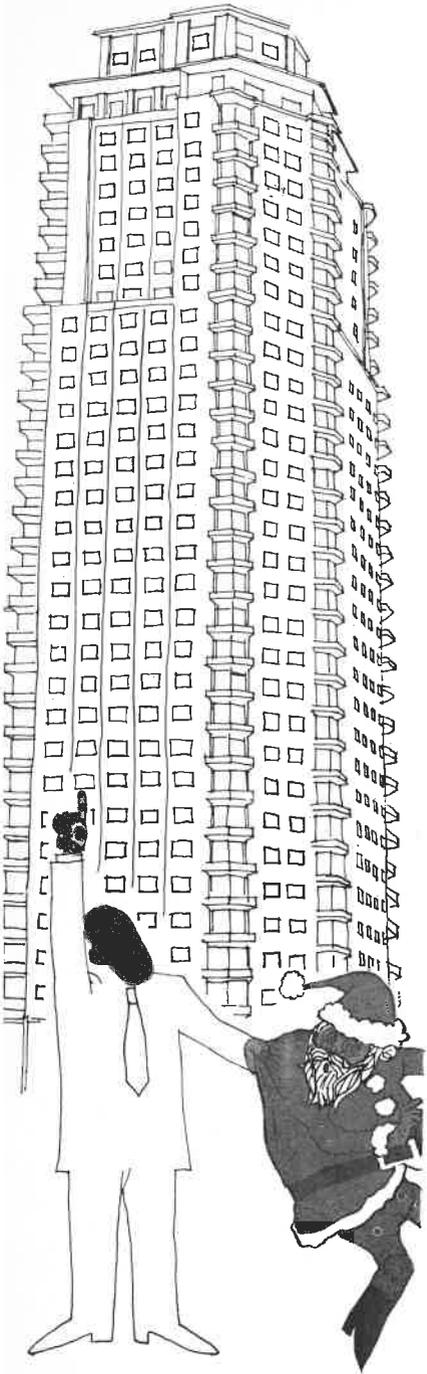
B A R

SALA DE CONFERENCIAS

SALA DE BRIDGE

*Tratamiento especial a los jugado-
res de Bridge*

●



BUTANO, S. A.



PROPANO EN LA VIVIENDA