

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES							
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES							
.- Mayor Quinto, mejor menor		Salida	Palo del Compañero						
1 ST15/17, 2 mayor débil, 3 a palo barrage, 2 ST con mayor 5º y DUDDET		Palo	Terceras/quintas		Terceras/quintas				
ST		4 carta			Jugador / Categ	PILAR iZQUIERDO, Corazón			
.- 1ST forcing, 2 sobre 1 forcing manga, cuebid de apoyo11+. Despues de intervención contraria apoyos en salto es barrage y palo nuevo a nivel de 2 negative		Siguiente			Jugador / Categ	ISABEL tORRES-QUEVEDO, Corazón			
Otra:					Fecha:	14, 10, 2021			
					Campeonato:	Equipos Damas 15/17, 20121			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA				
Cuarto palo forcing		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO				
		As	As/Rey						
		Rey	Rey/Dama						
		Dama							
		Valet							
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10			Aperturas 1ST:				
		9							
		Alto-x	Dubleton: altaa/baja		Respuestas 2 SOBRE 1:				
		Bajo-x							
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Michels, multilandy en segunda posición.			
		Palo 1º	Par/ímpar		Par/ímpar				
		2º							
		3º							
		ST 1º							
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º							
		3º							
		Señales (incluyendo Triunfos):							
		Par/ímpar							
DOBLOS									
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)									
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Apertura y natural							
SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING									
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO							
2 diamantes y 2 tréboles									
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR									
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO									

