

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
.- Mayor Quinto, mejor menor			Salida	Palo del Compañer		
1 ST15/17, 2 mayor débil, 3 a palo barrage, 2 ST con mayor 5º y puppet		Palo	Terceras/quintas	Terceras/quintas		
		ST	4 carta		Jugador / Categ	PILAR iZQUIERDO, Corazón
.- 1ST forcing, 2 sobre 1 forcing manga, cuebid de apoyo11+. Despues de intervención contraria apoyos en salto es barrage y palo nuevo a nivel de 2 negative		Siguiente			Jugador / Categ	ISABEL tORRES-QUEVEDO, Corazón
		Otra:			Fecha:	14, 10, 2021
					Campeonato:	Equipos Damas 15/17, 20121
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Cuarto palo forcing	Salida	Vs. Palo		Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	As/Rey				
	Rey	Rey/Dama				
	Dama					
	Valet					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10			Aperturas 1ST:	
		9				
		Alto-x	Dubletón: altaa/baja		Respuestas 2 SOBRE 1:	
		Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Michels, multilandy en segunda posición.
		Palo 1º	Par/impar		Par/impar	
		2º				
		3º				
		ST 1º				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
		3º				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Par/impar				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Apertura y natural				
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
2 diamantes y 2 tréboles						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						

[illegible]