

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Michaels			Salida	Palo del Compañero		
Saltos débiles		Palo	3/5ª	Paridad		
Doblo sputnik		ST	4ª	Paridad	Jugador / Categ	María Osborne. 1ª ♥
Cuebid de apoyo si compañero interviene a palo		Siguiente			Jugador / Categ	Noemí Nieto 2ª ♠
Cuebid pidiendo corte en los demás casos		Otra:			Fecha:	15/10/2021
					Campeonato:	España por equipos mixtos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15/18 en segunda, respuesta igual apertura 1ST		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
10/12 en cuarta,		As	AK O AX	Pide interés	M5º, mejor menor, 2 ♦ tricolor	
		Rey	KQ	Pide desbloqueo o cuenta	Aperturas 1ST: 15-17 sin M5º	
		Dama	QJ	Secuencia	Respuestas 2 SOBRE 1M: Forcing game	
		Valet	JT	Secuencia	Respuesta 1ST sobre 1M: Forcing 1 vuelta	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	T9, Tx	Prometedor. Al menos 1H encima	Respuesta 2♣ sobre 1♦: forcing 2ST o 3 menor	
Débiles		9	9x	Top of nothing		
		Alto-x	Paridad (par)			
		Bajo-x	Paridad (impar)			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Véase arriba		Palo 1º	Interés	Cuenta	Interés	
		2º	Cuenta	Interés	Preferencia	
		3º	Preferencia	Preferencia	Cuenta	
		ST 1º				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
Landy modificado en segunda posición.	En cuarta,	3º				
X = monocolor a menor	X= propuesta de castigo	Señales (incluyendo Triunfos):				
2♣ 5/4+ mayor	2♣ Bicolor mayor					
2♦= monocolor a mayor	2♦, 2♥, 2♠ natural					
2♥, 2♠ = 5mayor + 4+ menor	2ST Bicolor menor	DOBLOS				
2NT = 5/5 menor		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
2♣ FG, cualquier distribución		1X 1Y XX, 11+				
2♦. Tricolor de 17 a 20 PH		1SA X XX SOS, 1SA P P X P P XX, SOS				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Redoblo 10/11 + puntos						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS								
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas		Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		11	4♥	Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido 1♦ niega mayores salvo fuerza apertura;		1♣ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♣ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK	
1 ♦		11	4♥	Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido. 2♣ F1V		1♦ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♦ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK Sobre 2 ♣: 2♦ palo 5º fuerza indeterminada; 2♥ tricolor con semifallo a ♣, 2♠ FG con cualquier distribución; 3♥♠, splinter con apoyo. Resto natural.	
1 ♥		11	3♠	5 cartas	1ST F1V 2/1 Forcing Game 2ST apoyo 4º FG (Jacoby) SPLINTER Con apoyo 3 malo para invitar se pasa por 1ST	2♥ 8-10 PH 3♥ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♥ para jugar, distribucion	Sobre 1ST el abridor describe su mano. Repetir palo es palo 6º; otro palo en salto 19 + PH; 3ST para jugar; 2ST invitativa con mano regular; dará su segundo palo o su mejor menor en otro caso.	2♣ Drury FIT 1ST F1V
1 ♠		11	4♥	5 cartas	1ST F1V 2/1 Forcing Game 2ST apoyo 4º FG (Jacoby) SPLINTER Con apoyo 3 malo para invitar se pasa por 1ST	2♠ 8-10 PH 3♠ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♠ para jugar, distribucional	Como sobre 1♥ La secuencia 1♠-1ST-2m-2ST es invitativa, pero el compañero puede tener 5♥, por lo que si aceptamos la invitación, con apoyo diremos 3♥ para que el compañero decida si jugar a ST o ♥	2♣ Drury FIT 1ST F1V
1 ST		15	NO	15-17 sin M5º. Puede tener un mal palo menor 6º o 5-4-2-2 con fuerza en los doubletons	STAYMAN, puede ser sin mayor 4º, invitativa con mano regular. Transfer a M, 2♠ transfer ♣, 2ST transfer ♦ 4♣ petición de ases. 4♦ bicolor a mayor sin interés slam		Sobre transfer, la no rectificación es voz positiva, ST maxi y al menos 3 cartas con un H. Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo, 3ST semifallo en el otro menor Sobre transfer a mayor la rectificación a nivel 3 enseña fit cuarto. Después de 1ST- 2♣-2♦ SMOLLEN	
2 ♣	SI	18		2M fuerte 22-23 equilibrado Tricolor 20+ PH	2♦ en espera		El abridor describe su mano. 2♥, 2♠ Fuerte a mayor 2ST equilibrada 22-23 PH (sigue como apertura 2ST) 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ Tricolor con semifallo/fallo al palo nombrado	
2 ♦	SI	17	NO	Tricolor de 17 a 20 PH	Palo para pasar o dar el palo siguiente si es el semifallo. 2ST voz positiva		Se da en escalera el fallo semifallo y los PH (17-18/19-20)	
2 ♥ 2 ♠		6	NO	6 M, apertura débil			Cambio palo forcing 1v 2NT forcing, pide explicación mano	
2 ST		20	NO	20-21. posible M5º	3 ♣ PUPPET. 3 ♦ o 3♥ transfer, si luego da el otro mayor= bicolor con interés a slam. 3♠= 5♠/4♥. 3ST para jugarlos 4♦ bicolor mayor sin interés a slam 4♥/4♠ Bicolor menor con semifallo al palo.			
3♣ 3♦ 3♥ 3♠		6	NO	7 cartas, barrage. Buen palo en 1ª posición (al menos 2 de los 3 honores)				
3 ST	SI	10	NO	Palo menor autónomo séptimo sin un as lateral	4♣= «pasa o rectifica»			
4♣ 4♦ 4♥ 4♠			NO	8 cartas, barrage.				
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO								
SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rey, fallo o semifallo).					PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT			
Petición a 5 ases. 41/30					INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage			
Posible petición de Dama.								
4NT cuantitativo frente a una apertura a NT.								
4♣ petición de ases frente a una apertura a NT								