

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | | | |
| Michaels | | Salida | Palo del Compañero | | | | | |
| Saltos débiles | Palo | 3/5 ^a | Paridad | | | | | |
| Doblo sputnik | ST | 4 ^a | Paridad | Jugador / Categ | María Osborne. 1 ^a ♥ | | | |
| Cuebid de apoyo si compañero interviene a palo | Siguiente | | | Jugador / Categ | Noemí Nieto 2 ^a ♦ | | | |
| Cuebid pidiendo corte en los demás casos | Otra: | | | Fecha: | 15/10/2021 | | | |
| | | | | Campeonato: | España por equipos mixtos | | | |
| RESUMEN DEL SISTEMA | | | | | | | | |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA | | | |
| 15/18 en segunda, respuesta igual apertura 1ST | | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | | | |
| 10/12 en cuarta, | | As | AK O AX | Pide interés | M5°, mejor menor, 2 ♦ tricolor | | | |
| | | Rey | KQ | Pide desbloqueo o cuenta | Aperturas 1ST: 15-17 sin M5° | | | |
| | | Dama | QJ | Secuencia | Respuestas 2 SOBRE 1M: Forcing game | | | |
| | | Valet | JT | Secuencia | Respuesta 1ST sobre 1M: Forcing 1 vuelta | | | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | T9, Tx | Prometedor. Al menos 1H encima | Respuesta 2♣ sobre 1♦: forcing 2ST o 3 menor | | | |
| Débiles | | 9 | 9x | Top of nothing | | | | |
| | | Alto-x | Paridad (par) | | | | | |
| | | Bajo-x | Paridad (impar) | | | | | |
| SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | | | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | | | |
| Véase arriba | | Palo 1º | Interés | Cuenta | Interés | | | |
| | | 2º | Cuenta | Interés | Preferencia | | | |
| | | 3º | Preferencia | Preferencia | Cuenta | | | |
| | | ST 1º | | | | | | |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2º | | | | | | |
| Landy modificado en segunda posición. | En cuarta, | 3º | | | | | | |
| X = monocolor a menor | X= propuesta de castigo | Señales (incluyendo Triunfos): | | | | | | |
| 2♣ 5/4+ mayor | 2♣ Bicolor mayor | | | | | | | |
| 2♦= monocolor a mayor | 2♦, 2♥, 2♠ natural | | | | | | | |
| 2♥, 2♠ = 5mayor + 4+ menor | 2ST Bicolor menor | DOBLOS | | | | | | |
| 2NT = 5/5 menor | | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING | | | | | | | | |
| APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | | | | |
| 2♣ FG, cualquier distribución | | 1X 1Y XX, 11+ | | | | | | |
| 2♦. Tricolor de 17 a 20 PH | | 1SA X XX SOS, 1SA P P X P P XX, SOS | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | | | | |
| Redoblo 10/11 + puntos | | | | | | | | |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-------|--|--|---|---|-------------------------|
| Apertura | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas | Acciones Subsiguentes | Mano Pasadora | |
| 1 ♣ | | 11 | 4♥ | Al menos 3 cartas, 12-22 PH | Menor invertido 1♦ niega mayores salvo fuerza apertura; | 1♣ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♣ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK | | |
| 1 ♦ | | 11 | 4♥ | Al menos 3 cartas, 12-22 PH | Menor invertido. 2♣ F1V | 1♦ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♦ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK Sobre 2♣: 2♦ palo 5º fuerza indeterminada; 2♥ tricolor con semifallo a♣, 2♠ FG con cualquier distribución; 3♥♣, splinter con apoyo. Resto natural. | | |
| 1 ♥ | | 11 | 3♠ | 5 cartas | 1ST F1V 2/1 Forcing Game 2ST apoyo 4° FG (Jacoby) SPLINTER Con apoyo 3 malo para invitar se pasa por 1ST | 2♥ 8-10 PH 3♥ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♥ para jugar, distribucion | Sobre 1ST el abridor describe su mano. Repetir palo es palo 6º; otro palo en salto 19 + PH; 3ST para jugar; 2ST invitativa con mano regular; dará su segundo palo o su mejor menor en otro caso. | 2♣ Drury FIT 1ST F1V |
| 1 ♠ | | 11 | 4♥ | 5 cartas | 1ST F1V 2/1 Forcing Game 2ST apoyo 4° FG (Jacoby) SPLINTER Con apoyo 3 malo para invitar se pasa por 1ST | 2♠ 8-10 PH 3♠ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♦ para jugar, distribucional | Como sobre 1♥ La secuencia 1♣-1ST-2m-2ST es invitativa, pero el compañero puede tener 5♥, por lo que si aceptamos la invitación, con apoyo diremos 3♥ para que el compañero decida si jugar a ST o ♥ | 2♣ Drury FIT 1ST F1V |
| 1 ST | | 15 | NO | 15-17 sin M5º. Puede tener un mal palo menor 6º o 5-4-2-2 con fuerza en los doubletons | STAYMAN, puede ser sin mayor 4º, invitativa con mano regular. Transfer a M, 2♣ transfer ♣, 2ST transfer ♦ 4♣ petición de ases. 4♦ bicolor a mayor sin interés slam | Sobre transfer, la no rectificación es voz positiva, ST maxi y al menos 3 cartas con un H. Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo, 3ST semifallo en el otro menor Sobre transfer a mayor la rectificación a nivel 3 enseña fit cuarto. Después de 1ST- 2♣-2♦ SMOLLEN | | |
| 2 ♣ | SI | 18 | | 2M fuerte 22-23 equilibrado Tricolor 20+ PH | 2♦ en espera | El abridor describe su mano. 2♥, 2♣ Fuerte a mayor 2ST equilibrada 22-23 PH (sigue como apertura 2ST) 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ Tricolor con semifallo/fallo al palo nombrado | | |
| 2 ♦ | SI | 17 | NO | Tricolor de 17 a 20 PH | Palo para pasar o dar el palo siguiente si es el semifallo. 2ST voz positiva | Se da en escalera el fallo semifallo y los PH (17-18/19-20) | | |
| 2 ♥ 2 ♣ | | 6 | NO | 6 M, apertura débil | | Cambio palo forcing 1v 2NT forcing, pide explicación mano | | |
| 2 ST | | 20 | NO | 20-21. posible M5º | 3♣ PUPPET. 3♦ o 3♥ transfer, si luego da el otro mayor= bicolor con interés a slam. 3♣= 5♣/4♥. 3ST para jugarlos 4♦ bicolor mayor sin interés a slam 4♥/4♣ Bicolor menor con semifallo al palo. | | | |
| 3♣ 3♦ 3♥ 3♠ | | 6 | NO | 7 cartas, barrage. Buen palo en 1ª posición (al menos 2 de los 3 honores) | | | | |
| 3 ST | SI | 10 | NO | Palo menor autónomo séptimo sin un as lateral | 4♣ = «pasa o rectifica» | | | |
| 4♣ 4♦ 4♥ 4♣ | | | NO | 8 cartas, barrage. | | | | |
| DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO | | | | | | | | |
| SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rey, fallo o semifallo). | | | | PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT | | | | |
| Petición a 5 ases. 41/30 | | | | INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage | | | | |
| Posible petición de Dama. | | | | | | | | |
| 4NT cuantitativo frente a una apertura a NT. | | | | | | | | |
| 4♣ petición de ases frente a una apertura a NT | | | | | | | | |