















## CASTORES

1  /  3<sup>+</sup> cartas <sub>(11)</sub> 12-22

1  /  5<sup>+</sup> cartas <sub>(11)</sub> 12-22

1ST	-	15-17 Equilibrada
2 ST	-	20-21 Equilibrada
3ST	-	Acol, AKQxxxx(x)  /  sin puntos de apertura
2 	-	Forcing a manga basado en 23 <sup>+</sup> ph si equilibrada
2  /  / 	-	6 cartas 6-10
3  /  /  / 	-	7 cartas 6-10
4  /  /  / 	-	8 cartas 6-10

### *Primeras salidas*

3<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>      contra palo

<b>xx</b>	<b>AKx</b>	<b>KJ</b> 10x	<b>H</b> x	<b>KJxx</b> <b>x</b> (x)
<b>xxx</b>	<b>KQ</b> x	<b>K</b> <b>10</b> 9x	<b>Hxx</b>	<b>QJ</b> x(x)
<b>xxxx</b>	<b>QJ</b> x	<b>AKJ</b> 10	<b>Hxxx</b>	<b>10</b> 9x(x)
<b>xxxxx</b>	<b>J</b> 10x	<b>10</b> 9x	<b>Hxxxx</b>	<b>AK</b> x(x)
<b>A</b> <b>K</b> , <b>KQ</b> , <b>QJ</b> , <b>J</b> 10, <b>10</b> 9 secos				

4<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup>      contra ST salimos de la cuarta carta con honor

<b>xx</b>	<b>AK</b> x	<b>KJ</b> 10x	<b>H</b> x	<b>KJxx</b> <b>x</b> (x)
<b>xxx</b>	<b>KQ</b> x	<b>K</b> <b>10</b> 9x	<b>Hxx</b>	<b>QJxx</b> <b>x</b> (x)
<b>xxxx</b>	<b>QJ</b> x	<b>AKJ</b> 10	<b>Hxxx</b>	<b>10</b> <b>9</b> 7x(x)
<b>xxxxx</b>	<b>J</b> 10x	<b>10</b> 9x	<b>Hxxxx</b>	<b>10</b> 9xx <b>x</b> (x)

## *Señales en la defensa*

1. *Carta alta* anima en la primera salida y en el primer descarte a palo y a St
2. *Alta/baja* es número par de cartas 2, 4, 6...

## *Convenciones de subasta*

### **Subastas propias**

Stayman y transfer sobre 1ST y 2ST.

Smolen con la apertura de 1ST.

Roudy

Check-Back

### **Subastas de competición**

Michael's cue-bid sobre 1 ♣/♦/♥/♠.

Cappeletti modificado sobre 1ST, también sobre el débil.

### **Subastas de slam**

4ST petición de ases 30/41 +Q de 5 claves

Splinter.

5 ♥/♠ - Josephine