

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO 5-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "light"
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO Tendencia débil (6 cartas)
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS 15/18- 2ª posición ("sistem on") 4ª posición 10/14 (vuln 12-14) 2ST- 16/18 Bal. (sobre 2♦/♥/♠)
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID Bicolores Michaels 1♣-2♣ y 1♦-2♦, solo promete 4/4 en palos Mayores
Leaping Michaels (sobre 2/3 ♥/♠) 2♥/♠ → 3♥/♠ = menores (5/5) 4♠/♦ = menor nombrado+ otro M (5/5)
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL <i>Meckwell</i> (cf. con SUBASTAS ARTIFICIALES)
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS Doblos y Redoblos de <i>apoyo</i>
EL USO DE VOCES FALSAS "Lebensohl" después de DOBLO de apertura en "multicolor", 2 débiles, o similar (por parte del respondedor).
Sobre 2♦ multicolor – 2M (mayor) → apertura, con palo nombrado corto (doblo take-out en 4th posición) (En este caso se juega "Lebensohl")
El apoyo con salto es siempre Barraje. Con fit en el palo del abridor, la invitativa (o más) sobre el "doblo" es 2ST y sobre "intervención" → "cue-bid". Redoblo → 10+ puntos sin fit
En la situación de "Roudi" – (sin, con, con, sin) Excepto 2♣, que es Roudi, cualquier voz al nivel de 2 dos es para jugar. Voz al nivel de 3 es F.M.

SALIDAS: A PALO → 3, 5 A St → 2, 4 (4th con H / 2nd sin H)						
Blackwood 14-30						
"Lebensohl" cuando abren de 2 débil (después de doblo).						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	ARx, ARV10		Ax, ARx, ARVx			
K	AR, RD(+), RDV(+)		ARV10(+) (pide desblo.)			
Q	DV(+), ADV(+), RD		DV(+), RD(+)			
J	V10(+), Vx,		V10(+),			
10	10x, HV10(+), 109(+)		HV10(+), 109(+), 10x			
9	H109(+), 9x, 98x		9x, 98x, H109(+),			
Alta	Palo sin interés (2ª)		Palo sin interés (2ª)			
Baja	Palo con interés (3ª, 5ª)		Palo con interés (4ª)			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo (Suit) : 1, 3, 5						
A ST: 2, 4						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: <i>Attitude</i>						
En palo ya abierto: 1, 3, 5						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	apelar	apelar	cuenta	cuenta	apelar	apelar
2ª	cuenta	cuenta	cuenta	cuenta	cuenta	cuenta
3ª	pref	pref	pref	pref	pref	pref
Para apelar: Alta						
Para dar la cuenta: <i>Standard</i> (alta baja)						
Para mostrar preferencia: Lavinthal a ST (descartes)						
Otras:						
1♣/♦ → adv 1♥ → 1♠ = 4+ cartas de ♠						

1♣ → adv 1♦ → Doblo= Los 2 palos mayores
--



Hoja de Convenciones
Jugador: Manola Cambón 1531011

Jugador: María Panadero – João Passarinho

Prueba: 2021

SISTEMA → NATURAL CON MAYORES QUINTOS

ESQUEMA GENERAL	
Natural con mayores quintos	
1♣ = 3 + cartas	
1♦ = 3 + cartas	
1♥/♠ = 5 + cartas	1ST=15/17
2♣ = fuerte (no es "forcing manga")	
2♦/2♥/♠ = Débil, 6 cartas (5)7-11PH	
2ST= 20/22	
3♣/♦/♥/♠ = barrage 7+ cartas	
3ST = "Acol" → "gambling", sin parada lateral	
4♣/♦ = apertura en ♥/♠, con As o Rey en otro palo	
4♥/♠ = barrage, normalmente, sin As o Rey en otro palo	
4 ST = Bicolor de menores	
SUBASTAS ARTIFICIALES	
Intervenciones contra apertura de 1ST LIONEL	
Doblo- al menos 44 en ♠ y otro palo (2♣= relais)	
2♣- al menos 44 en ♣/♥	2♦- al menos 44 en ♦/♥
2♥/♠ → natural	2ST → menores
CONVENCIONES EMPLEADAS	
Lebensohl, Rubensohl, Michaels, Splinter, Puppet Stayman, Men. Invertidos, Namyats	
Smolen, Check- Back, Roudinesco, Leaping Michaels	
BERGEN	JACOBY 2ST

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ^o / 4 ^o
1♣		3	4♥	3+ cartas (12 – 21 PHD) Nuevo menor "forcing"	2♣ = fit (menores invertidos) (10+PHD), sin M 4 ^o → 2♦ = fit ♣ (8-10 PHD) 3♣ = debil (0-7PHD), barraje 1ST y 2ST= natural 2♥/♠= Barraje (4-6 PHD) 3♦/♥/♠= Splinter (13+ PH)	2♦ = relais artificial → 14+ PHD 2♥/♠= parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos. 2NT= 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores. 3♣= 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor. 3♦/♥/♠= Splinter (15+ PH) 3ST= 18/19 Bal.	
1♦		3	4♥	3+ cartas (12 – 21 PHD) Nuevo menor "forcing"	2♦ = fit (menores invertidos) (10+PHD) , sin M 4 ^o → 3♣ = fit ♦ (8-10 PHD) 3♦ = debil (0-7PHD), barraje 1ST y 2ST= natural 2♥/♠= Barraje (4-6 PHD) 3♥/♠= Splinter (13+ PH)	3♣ = relais artificial → 14+ PHD 2♥/♠= parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos. 2NT= 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores. 3♦ = 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor. 3♥/♠= Splinter 3ST= 18/19 Bal.	
1♥/1♠		5	4♦	Natural 5+ cartas (11 – 21 PHD)	1ST= F1 2ST = fit de 4 cartas, 12+ PHD (Jacoby) -----→ 3♣ = Apoyos de Bergen (fit de 4+cartas) (8-9 PHD) 3♦ = Apoyos de Bergen (fit de 4+cartas) (10-11 PHD) 3♥/♠ = Barraje (0-7 PHD), 4+ cartas	2♣ → DRURY (repetición del palo, niega apertura) 3x = singleton 4x = bicolor 3♥/♠ = Intento de slam (17+PHD); 3St= 14-16 bal	
1ST		15/17			2♣ = Stayman → " SMOLEN " 2♦/♥ = Transfer -----→ 2♠ → transf ♣ 2ST → Natural 3♣ → transf ♦ 3♦ → Invitativa, con palo de 6 cartas con 2 honors (ARD) 3♥/♠ = semifallo ♥/♠, con 5/4 en menores 4♣ = Ases 4♦ = bicolor de mayores 4♥/♠ = bic. menores 5/5, semifallo ♥/♠ 4ST = Cuantitativo	3♥/♠ = 4 cartas de apoyo y mano "no mínima; Nuevo palo= "Dubleton" desprotegido (máximo Vx) en el palo nombrado, 4 cartas de apoyo y Máxmo; 2St= Máximo con 4 cartas de apoyo, sin dubletón desprotegido. (*) Ver NOTA 1	
2♣			4♦	Todas las manos fuertes	2♦ = Relais -----→ 2♥, 2♠, 3♣, 3♦ = Natural 8 + PH, 5+ cartas con 2 Honores	Si el abridor tiene mano fuerte, subasta su palo a nivel de 2; si tiene "forcing manga", subasta a nivel de 3.	
2♦		6		(5)7-11 PHD	Cambio de palo es forcing 2ST → Forcing → (16+PHD)-----→	3X = Honor en el palo nombrado y mano no mínima.	
2♥/2♠		6		(5)7-11 PHD	Cambio de palo es forcing 2ST → Forcing → (16+PHD)-----→	3X = Honor en el palo nombrado y mano no mínima.	
2ST		20/22			3♣ = <i>Puppet Stayman</i> 3♦/♥ = Transfer 3♠ = 5♠/4♥ ¡(Atención)! 4♣/♦/♥/♠ = (ver apertura de 1St)		
3♣/3♦/ 3♥/3♠		7 (6)		Débil (eventualmente 6 cartas, en tercera posición, con vulnerabili- dad favorable)	Cambio de palo es forcing	(*) NOTA 1 a) 1ST - 2♣ 2♦ - 4♣ → 6♥+4♠ 4♦ → 6♠+4♥	
3ST				Palo menor corrido de 7 cartas ARDVXXX Sin parada lateral	4♣ = Para el abridor pasar con palo de ♣, o subastar 4♦, con palo de ♦.	BLACKWOOD → 14 - 30 de 5 Ases 5♥ = 2 sin la Dama de triunfo 5♠ = 2 con la Dama de triunfo 5ST = 2 Ases y un fallo útil 6♣ = 1 As y un fallo útil 5ST (después de 4St) → Reyes por escalones	
4♣/♦ → 4♥/♠ →		8-(7)		Apertura en ♥/♠, con As o Rey en Barraje, niega apertura	→ otro palo. El "Relais" pide el palo con As, o Rey.	Después de 4St, (y 5♣, o 5♦ del respondedor), la voz siguiente pregunta por la Dama de triunfo.	

