

Hoja de convenciones de Rosa Aladro
 N° Licencia :3301357. Nick BBO: [rosacaso](#)

1 ♣/♦ 3⁺ cartas ₍₁₁₎ 12-21

1 ♥/♠ 5⁺ cartas ₍₁₁₎ 12-21

1ST - 15-17 Equilibrada. (Puede ser con M 5°)

2ST - 20-21 Equilibrada. (Puede ser con M 5°)

3ST - Acol, AKQxxxx(x) ♣/♦ sin puntos de apertura

2 ♣ - Fuerte Indeterminado

2 ♦ - Forcing manga

2 ♥/♠ - 6 cartas 6-10

3 ♣/♦/♥/♠ - 7 cartas 6-10

4 ♣/♦/♥/♠ - ⁽⁷⁾ 8 cartas 6-10

Primeras salidas

5^a - 3^a contra palo

x x	A Kx	K J 10x	H x	KJxxx x (x)
xxx x	K Qx	K 10 9x	Hxx x	Q Jx(x)
xxx x x	Q Jx	A KJ10	Hxx x x	10 9x(x)
xxxx x	J 10x	10 9x	Hxxxx x	A Kx(x)

AK, KQ, QJ, J10, 109 secos

4^a - 2^a contra ST salimos de la cuarta carta con honor

x x	A Kx	K Q10x	H x	KJxx x (x)
xx x	K Qx	K 10 9x	Hxx x	QJxx x (x)
xx x xx	Q Jx	A KJ10	Hxxx x	10 97x(x)
xx x xx	J 10x	10 9x	Hxxx x x	109xx x (x)

AK, KQ, QJ, J10, 109 secos

Contra ST la secuencia debe ser tercera al menos (puede ser rota). La salida de **A** pide desbloqueo o cuenta. Jugamos 9 y 10 prometedor que promete el 10 y J y otro honor no en secuencia.

Señales en la defensa

1. *Carta alta* anima en la primera salida.
2. *Alta/baja* es número par de cartas 2, 4, 6...
3. Señal de *preferencia* con semifallo en la mesa y cuando se da a fallar. *Carta alta palo alto, carta baja palo bajo*
4. Apeles 1º descarte. A palo: *carta impar interesa, par no interesa*. A ST: *palo jugado no interesa, carta alta palo alto, carta baja palo bajo*.

Convenciones de subasta

Subastas propias

Stayman de 3 respuestas sobre 1ST
Puppet Stayman sobre la apertura de 2ST
Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST.
2ST fité sobre la apertura de 1♥/♠
Smolen con la apertura de 1ST.
Menor invertido
Los saltos en respuesta a la apertura son barrage

Subastas de competición

Doblos negativos hasta 4♠ inclusive.
Doblo y re-doblo de 3 cartas de apoyo.
Cue-bid de apoyo del avanzador.

Subastas de slam

4ST petición de ases 30 / 41 de 5 claves
5ST petición de reyes 0-1-2-3
4♣ Gerber petición de ases en slam a ST
4ST Cuantitativa
Splinter.
Los controles damos por orden independientemente si son de A, K, semifallo o fallo, desde nivel 4º. Si son en menos nivel son de A, K solamente. La omisión es falta de control, igual que las paradas para ST.