



1 ♣/♦ 3⁺ cartas ⁽¹¹⁾ 12-22

1 ♥/♠ 5⁺ cartas ⁽¹¹⁾ 12-22

1ST - 15-17 Equilibrada 5M332, 6m322, 5m422 – OK

2ST - 20-22 Equilibrada 5M332, 6m322, 5m422 – OK

2 ♣ - Forcing a manga basado en 22⁺ph

2 ♦/♥/♠ - (5) 6 cartas 6-10

3 ♣/♦/♥/♠ - (6) 7 cartas 6-10

4 ♣/♦/♥/♠ - (7) 8 cartas 6-10

Todas las manos equilibradas abrimos a partir de 12⁺ph. Con manos monocolores 6⁺, bicolores 5⁺- 5⁺ con 11⁺ph abrimos de 1 a palo. Con bicolores 5⁺- 5⁺ y fuerza de 10ph o menos, primero pasamos y después intentamos intervenir. Las manos que tienen muy pocas perdedoras, pero no muchos puntos de honor abriremos de 1 a palo, no de 2 ♣. Cuando abrimos de 2 ♣ estamos forzados de jugar manga o doblar los contrarios. En 3^a posición, las aperturas de 1 ♥/♠ y todos los barrages pueden ser más pobres de puntos o más cortos de cartas de lo normal.

Primeras salidas

3^a - 5^a contra palo

xx **AKx** **KJ10x** **Hx** **KJxxx(x)**

xxx **KQx** **K109x** **Hxx** **QJx(x)**

xxxx **QJx** **AKJ10** **Hxxx** **109x(x)**

xxxxx **J10x** **109x** **Hxxxx** **AKx(x)**

AK, KQ, QJ, J10, 109 secos

2^a - 4^a contra ST

xx **AKx** **KJ10x** **Hx** **KJxxx(x)**

xxx **KQx** **K109x** **Hxx** **QJxx(x)**

xxxx **QJx** **AKJ10** **Hxxx** **1097x(x)**

xxxxx **J10x** **109x** **Hxxxx** **109xx(x)**

La salida de **K** pide desbloqueo o cuenta. A la salida de **A** o la **Q** se debe apelar en contaros de ST, a no ser que la situación de los honores es conocida en cuyo caso se marca el número de cartas. La salida de **10** promete 1 honor mayor y el 9, o el palo de 3 o menos cartas en contaros de ST. Salimos de 4^a con buen y mal en contaros de ST. Contra ST, con KQx al palo del compañero salimos de la **K** y con KQx al palo no-nombrado salimos de la **Q**. Usamos mismas salidas en palo de compañero. En la mitad de partida salimos de la carta pequeña con interés. Contra un slam la salida del **A** pide apelar y la de **K** pide cuenta. Una vez jugado el palo y cuando hace falta dar número de cartas hay que marcar las cartas que quedan

Señales en la defensa

1. Carta alta anima en la primera salida y en el 1º descarte (palo y ST)
2. *Alta – baja* es número par de cartas 2, 4, 6...
3. Señal de *preferencia* con semifallo en la mesa y cuando se da a fallar
4. *Preferencia* descartando las cartas de los palos de conocida largura

- **Está prohibido hacer “apeles”, marcar número de cartas u cualquier otro tipo de señales con cartas que pueden ser bazas.**

En la 1º salida se marca la señal de cuenta cuando la posición de los honores es conocida para el que sale, sin embargo, cuando no se conocen donde están los honores se hace señal de actitud. En el momento de 1º descarte (no servir a palo que se esta jugando) se hace señal de actitud.

“La posición de los honores es conocida para el que sale” ...me refiero a que los honores están a la vista o se puede saber sobre ellos por la subasta o por la forma de carteo del declarante.

Convenciones de subasta

Stayman de 3 voces sobre 1ST. Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST. Smolen. 3^{er} *palo forcing* sobre la apertura de 1♣/♦. 4º palo es forcing a manga, excepto a nivel 1. Roudi. Check-back. Michaels cue-bid sobre ♣/♦/♥/♠. Leaping Michaels sobre 2♥/♠. Lebensohl con apertura de 1ST del compañero y sobre 2 débil del contrario y el doble del compañero. 4ST petición de ases 30 - 41+Q. 5ST petición de reyes 0-1-2-3. Pequeño Slam Josefina. Gran Slam Josefina 0-1-2-3. PODI. PODE. Splinter. Los controles damos por orden independientemente si son de A, K, semifallo o fallo. Doblos negativos hasta 4♠ inclusive. Doble y re-doble de 3 cartas de apoyo. Doble Lightner. Drury invertido solamente con las aperturas de 1♥/♠ en 3ª posición.

Respuestas a las aperturas

1♣/♦

- 1♦/♥/♠ - Cambio de palo es natural 4+ cartas, forcing
- 1ST/2ST/3ST - 6 -10/ 10-12/ 12-15ph sin 4+cartas en mayores
- 2♦/♥/♠, 3♣ - Palo nuevo con simple salto 13+ph, muy buen monocolor
- 3♦/♥/♠ - Palo nuevo con doble salto es un ultra barrage de 7 cartas, 3-6ph
- Apoyar con salto es más fuerte (10-11ph) que el apoyo simple (6-10ph)

1♥/♠

- 1ST - No es forcing, sin apoyo
- 2♣ - 2+♣ cartas 10+ph
- 2♦/♥ - 5+♦/♥ cartas 10+ph
- 2ST - Invitación a manga 3+cartas de apoyo, 9-11ph
- Simple salto con palo nuevo 13+ph muy buen monocolor
- 3ST - Para jugar, mano equilibrada sin apoyo
- Splinter - 3♠, 4♣/♦/♥ - 12-15ph cuatro cartas de apoyo
- Apoyar con salto es más débil (3-6ph) que el apoyo simple (6-10ph)

1ST

- 2♣ - Stayman de 3 respuestas
- 2♦/♥/♠/3♣ - Transfer a ♥/♠/♣/♦
- 2ST - Invitación a 3ST
- 3♦ - Bicolor 5+♥- 5+♠ invitación a manga
- 3♥/♠ - Bicolor ♣+♦, 5- 4+, corto en ♥/♠
- 4♣ - Bicolor 5+♥- 5+♠
- 4♦/♥ - Gran transfer a ♥/♠ 6+ cartas

2ST

- 3♣ - Stayman de 4 respuestas
- 3♦/♥ - Transfer a ♥/♠ 5⁺ cartas
- 3♠ - Menores 5 - 4⁺
- 3ST - Para jugar
- 4♣/♦/♥/♠ - Gran transfer a ♦/♥/♠/♣ 6⁺ cartas

2♣

- 2♦ - Respuesta negativa 0-6(7) ph, cualquier distribución
- 2♥/♠, 3♣/♦ - Palo natural 5⁺ cartas, 7⁺ph
- 2ST - Mano equilibrada, 7⁺ph (o semi-equilibrada 4441, 3415m)

2♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo natural 6⁺(5), forcing una vuelta
- 2ST - Pregunta, apoyo 2⁺ cartas, al menos invitación a manga
- 3♦/♥/♠ - Prolongación de barrage
- 3ST - Para jugar

3♣/♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo a nivel 3, natural 6⁺(5), forcing una vuelta
- 3ST - Para jugar

Subastas de competición

Defensa contra 1ST (cualquier fuerza) en 2^a y en 4^a

- Doble - Bicolor ♥+♠, 5 - 4⁺; después 2♦ pregunta por el palo más largo
- 2♣/♦/♥/♠ - Natural 6⁺
- 2ST - Bicolor ♣+♦, 5 - 5⁺
- 3♣/♦/♥/♠ - Barrage

Intervenciones

- A nivel de 1 son de 7-17ph con 5⁺cartas
- A nivel de 2 son de 12-17ph con 6⁺cartas (excepcionalmente 5 cartas)
- A nivel de 2 con salto son de 6-10ph con 6 cartas (excepcionalmente 5)
- A nivel de 3 con salto son de 6-10ph con 7 cartas (excepcionalmente 6)
- A nivel de 4 con salto son de 6-10ph con 8 cartas (excepcionalmente 7)
- Intervención de 1ST es (15)16-18ph. 1ST de re-apertura es de 12-14ph. 2ST de re-apertura con salto es de 18-20ph. En todos los casos *system-on*
- Intervención directa con salto a 2ST son dos palos de menor rango excepto el palo de la apertura
- Micael's cue-bid sobre 1♣/♦/♥/♠
- Leaping Micael's sobre la apertura de 2♦/♥/♠ débil
- Doble petición de palo hasta 4♠ inclusive
- Los dobles son siempre petición de palo contra cualquier barrage y cuando los contrarios apoyan en directo. Es igual en las subastas de competición
- Contra 2♦ Multi: el doble es petición de palo sobre ♠, resto es natural palo 5⁺ cartas, 12⁺ph

Respuestas a una intervención

- Palo nuevo a nivel de 1 o 2 no es forcing después de la intervención a nivel de 1
- Palo nuevo a nivel de 2 es forcing después de una intervención a nivel de 2
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 1
 - apoyo con 10⁺ph
 - cualquier mano fuerte 17⁺ph
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 2 – pide mayor aclaración de la mano del que ha intervenido, suele ser sin apoyo
- Saltar apoyando después de la intervención 1 ♦/♥/♠ es debilidad
- Saltar con otro palo después de la intervención 1 ♦/♥/♠ es 6⁺ cartas 14 -16ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♣/♦	Paso/1 ♦/♥/♠/Dbl.	3 ♣/♦*	
<i>*apoyar el palo menor con salto es invitación a manga, apoyo 5⁺, 10-11ph</i>			

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♣/♦	Dbl.	2ST*	
<i>*Truscott – voz artificial, apoyo de 5⁺ cartas a ♣/♦ barrage, 3-6ph</i>			

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♥/♠	Paso/Dbl.	2ST*	
<i>* voz artificial, apoyo de 3⁺ cartas a ♥/♠ invitación a manga, 10-11ph</i>			

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♣/♦	Paso/1 ♦/♥/♠	2ST*	
<i>*invitación a manga, mano equilibrada, 10-11ph,</i>			

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♥/♠	Paso/1 ♠/2 ♣/♦/♥/♠/Dbl.	3 ♥/♠*	
<i>*apoyar el palo mayor con salto es barrage, 4 cartas de apoyo a ♥/♠, 3-6ph</i>			

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1 ♥	1ST	Paso	¿?

Sistem-on, es decir usamos el Stayman, transfer igual como si el compañero hubiera abierto (no es el mejor sistema, pero muy simple y práctico)

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1ST	Doblo*	¿?	

Doblo*

- si el doblo promete mano de distribución, es convencional, seguimos usando Stayman y transfer (*sistem-on*)
- si el doblo es de fuerza (promete puntos en general) dar palo es natural para jugar (*sistem-off*)

Puede que haya convenciones y acuerdos diferentes e incluso mejores que los nuestros, pero para nuestro grupo son estos que vamos a usar.