

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>				
Estilo natural, intervención ligera si buen palo (4 cartas posible)			Salida	Palo del Compañero		
		Palo	3ª o 5ª	3ª o 5ª		
		ST	4ª mejor	..	Jugador / Categ	Jeff Franks
		Siguiente	Pequeña con H		Jugador / Categ	Patrice Fincias
		Otra:			Fecha:	
					Campeonato:	Imps
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>	
15-18		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO Mayor 5º mejor menor</b>	
Cue bid es Stayman y no transfer		As	ARx(x) ,ARDx... Ax	ARx(x), ARJx		
		Rey	AR, RDx, Rx	ARJxx, RDJx(X), RD10xx		
		Dama	DJx, Dx	ADJx, DJ10(x)		
		Valet	RV10(x), J10(x), V(x)	AV10x, RV10x, V109..		
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>		10	A109(x),R109(x),D109..	A109x, R109x,D109x,109x	<b>Aperturas 1ST:15/17,5 puede tener M 5º</b>	
Bicolores Ghestem		9	9(x)	9x(x)		
		Alto-x			<b>Respuestas 2 SOBRE 1:F1</b>	
		Bajo-x				
		<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>	
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Bicolores Ghestem precisados
Cue bid con salto pide parada en el palo		Palo 1º	Cuenta Alta Baja Par	Cuenta	Cuenta	2T Fuerte indeterminado
		2º	Apel o refus			2D FG
		3º	Preferencial			
		ST 1º				
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>		2º				
Defensa Woolsey		3º				
2T Landy		<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>				
X Menor largo + 1 M		A/B...Par salvo en Triunfo cuando necesario				
2D unicolor Mayor						
2Co 2P natural + 1 menor		<b>DOBLOS</b>				
2ST menores		<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>				
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>		Puede ser débil (7+) si buena distribución				
		Respuestas naturales.... Cue bid F1				
		En reapertura 8+				
					<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>	
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>		<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>			Cuando el paso es forcing, subastar es más débil que pasar y hablar	
		Doblos de apoyos				
		Doblo de un bicolor muestra fuerza en 1 o en los dos palos prometidos				
					<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>	
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>						

