## Hoja de convenciones de Jenny Singer N° Licencia :3301383. Nick BBO: Iby1950

$$1 \clubsuit / \spadesuit 3^+$$
 cartas (11) 12-21  
 $1 \blacktriangledown / \spadesuit 5^+$  cartas (11) 12-21  
1ST - 15-17 Equilibrada. (Puede ser con M 5°)  
2ST - 20-21 Equilibrada. (Puede ser con M 5°)  
3ST - Acol, AKQxxxx(x) ♣/ $\spadesuit$  sin puntos de apertura  
2 $\clubsuit$  - Forcing a manga basado en 23 $\pitchfork$  ph si equilibrada  
2 $\blacktriangledown / \spadesuit$  - 6 cartas 6-10  
3 $\clubsuit / \spadesuit / \blacktriangledown / \spadesuit$  - 7 cartas 6-10  
4 $\clubsuit / \spadesuit / \blacktriangledown / \spadesuit$  - (7) 8 cartas 6-10

## Primeras salidas

5 <sup>a</sup> - 3 <sup>a</sup>	contra palo			
XX	AKx	KJ10x	Hx	KJxxx(x)
XX <b>X</b>	<b>K</b> Qx	K <b>10</b> 9x	Hx <b>x</b>	$\mathbf{Q}\mathbf{J}\mathbf{x}(\mathbf{x})$
XXXX	<b>Q</b> Jx	AKJ10	Hxxx	109x(x)
XXXXX	<b>J</b> 10x	<b>10</b> 9x	Hxxx <b>x</b>	$\mathbf{A}\mathbf{K}\mathbf{x}(\mathbf{x})$
<b>AK</b> , <b>KQ</b> , <b>Q</b> J, <b>J</b> 10, <b>10</b> 9 secos				
40				
$4^{a} - 2^{a}$	contra ST salimos d	e la cuarta carta con honor	•	
XX	AKx	KQ10x	$\mathbf{H}\mathbf{X}$	KJxxx(x)
XXX	<b>KQ</b> x	<b>K109</b> x	Hxx	QJxx(x)
XXXX	<b>Q</b> Jx	<b>AK</b> J10	Hxxx	1097x(x)
XXXXX	<b>J</b> 10x	<b>10</b> 9x	Hxxxx	109xx(x)
<b>AK</b> , <b>KQ</b> , <b>QJ</b> , <b>J</b> 10, <b>10</b> 9 secos				

Contra ST la secuencia debe ser tercera al menos (puede ser rota). La salida de A pide desbloqueo o cuenta. Jugamos 9 y10 prometedor que promete el 10 y J y otro honor no en secuencia.

# Señales en la defensa

Sin señales ni apeles

## Convenciones de subasta

### **Subastas propias**

Stayman de 3 respuestas sobre 1ST
Puppet Stayman sobre la apertura de 2ST
Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST.
2ST fité sobre la apertura de 1 ♥/♠
Menor invertido
Los saltos en respuesta a la apertura son barrage

### Subastas de competición

Doblos negativos hasta 4♠ inclusive. Doblo y re-doblo de 3 cartas de apoyo.

#### Subastas de slam

4ST petición de ases 30 / 41+Q de 5 claves 5ST petición de reyes 0-1-2-3

**4ST** Cuantitativa

Los controles damos por orden independientemente si son de A, K, semifallo o fallo, desde nivel 4°. Si son en menos nivel son de A, K solamente. La omisión es falta de control, igual que las paradas para ST.