

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
Nivel 1: Palo 5º, 8-17 puntos
Nivel 2: Palo 6º, 12-17 puntos
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
2 sobre 1: Palo 6º, 6-10 puntos
3/4/5 sobre 1: Barraje
4 menor sobre 2 mayor débil: Leaping Michaels
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b>
1ST: Mano equilibrada, 15-17 PH y media parada palo apertura (reapertura: 11-14 PH)
2ST sobre 1 a palo: bicolor 55+ palos menor rango, f. apertura
2ST sobre 2 débil: 15-18 PH y parada palo apertura
2ST tras apoyo de los contrarios: Dos palos a determinar, 8+ pts.
1ST tras cambio de palo del respondedor: Bicolor 55+ palos restantes, puede ser débil
3ST sobre 1 a palo: palo menor corrido y parada en el palo de apertura
3ST sobre barraje: menor semisólido 6º+ y parada en el palo de apertura y en otro palo lateral
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
A nivel dos: Michaels. Tras apertura 1 mayor: bicolor 55 otro mayor y menor; tras apertura de 1 menor: bicolor 55 mayores
A nivel 3 con o sin salto: palo menor corrido y parada en otro palo sin parada en el de apertura
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
1P tras apertura de 1C: 8-10 PH, cualquier distrib.; 1ST puppet
Tránsfers a palos de rango inferior al mayor de apertura a nivel uno con la voz anterior a dos al palo, 8+ puntos
2D/C tras apertura de 1C/P: Fit con 3 cartas, 8-9 puntos
Apoyo a nivel 2 en palo mayor: fit, 6-7 puntos
Apoyos a nivel 3 y 4 en palo mayor débiles, 5-9 puntos
3D/C tras apertura de 2C/P: Fit con 4 cartas, 8-9 puntos (Bergen)
2ST Truscott tras apertura de 1 mayor: Fit con 4+ cartas, invita+
Voces restantes como si no hubieran doblado
Redoble de fuerza
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
Tras apertura a nivel 1: saltos a nivel 2 positivos con palo 4º, a nivel superior naturales con 5 cartas del palo; cuebid pide mayor cuarto o ST; voces a ST naturales con parada (media a nivel uno)
Tras apertura débil natural a nivel 2: Voces a nivel 2 pasables con palo 4º; 2ST Lebensohl con mano mínima sin palo declarable a nivel 2; cuebid pide mayor cuarto o ST; 3ST natural con parada
<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b> (continúa en hoja aparte)

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	AK		AKxx o AKx o AK			
K	KQ o corto		AKQx..., AKJx..., KQJx..., KQ10x..., KQ109...			
Q	QJ o corto		AQJ..., QJ10..., QJ9..., AKQ, KQJ, KQ10			
J	J10 o corto		J109..., J108...			
10	109 o corto		Prometedor. J sin Q y tenaza por arriba			
9	Corto		Prometedor. 10 sin J, tenaza por arriba			
Alta	Corto		2as 4as o dubletón			
Baja	3as 5as		2as 4as o tercera con honor y 3 cartas			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
Tras apoyo, tanto a palo como a ST: romanas (baja con honor)						
Sin apoyo, a palo como a ST: como si no se hubiera declarado						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Interés						
En 2ª baza del palo: Cuenta si es útil, preferencia Lavinthal si no						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés		Cuenta		Interés	
2ª	Cuenta		Preferencia			
3ª	Preferencia					
Señal de Smith: No						
Eco en triunfo: No						
Doblos direccionales: X      Doblo Lightner:						
Para apelar: Inversa      Para dar la cuenta: Directa						
Para mostrar preferencia: Lavinthal						
CONVENCIÓNES EMPLEADAS						
2 ST moderador tras inversé del abridor						
Splinters con 4 cartas de apoyo						
Autosplinters tras declaración de mano equilibrada						
Minisplinters con 4 cartas de apoyo						
2ST Lebensohl tras intervención a la apertura de 1ST						
2ST Lebensohl en respuesta del doblo informativo a la apertura de 2 débil						
Blackwood 1430 de 5 cartas clave y de exclusión						
Drury fit						
Cachalote (ver en hoja aparte)						
Apertura Namyats con palo largo, 8-9 bazas y fuerza de apertura						
2 sobre 1 forcing a manga y 1ST forcing						
Menor invertido						
2 ST Jacoby invitativo						
CONTINÚA EN LA PRÓXIMA COLUMNA						



## Asociación Española de Bridge

### Hoja de Convenciones

Jugador: \_\_\_\_\_ Federico Goded \_\_\_\_\_ Categoría: GMM

Jugador: \_\_\_\_\_ Roberto Moriyón \_\_\_\_\_ Categoría: 2ª C

Prueba: \_ Clasificatorio Liga Online AEB \_\_\_\_\_

SISTEMA BASE: Mayor quinto
ESQUEMA GENERAL
Mejor menor
Apertura 2T: Fuerte indeterminado
Apertura 2D multi
Apertura 2mayor bicolor débil
Barrajes clásicos, ACOL
Aperturas 1ST 15-17, 2ST 20-21
2 sobre 1 y 1ST forcing
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
Apertura de 2D multi
Apertura de 2C bicolor PC (puede ser 5-4 si no vulnerables) y de 2P bicolor picos-menor débiles
CONVENCIÓNES EMPLEADAS (continuación)
Cambios a palo mayor con salto a nivel 2 en respuesta a la apertura invitativos excepto 1C – 2P
1C – 2P Minisplinter con palo corto a determinar (2ST puppet)
1T – 2D: palo mayor 6º+ a determinar, 2-6 puntos (2C puppet)
Barrajes internos
Namyats interno en respuesta a la apertura de 1 menor (4T/D: C/P 7º+ semisólido, 7 bazas)
3ST en respuesta a apertura de 1 mayor: Splinter con el otro mayor corto
Cuarto palo forcing a manga
Tercer palo f. por una vuelta (f. a manga en inversé y a nivel 3)
XYZ tras tres voces a nivel 1 (ver en hoja aparte)
Check-back
Michaels, Leaping Michaels

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR
1♣/1♦		3+	4♠	Mejor menor	Cambios de palo a nivel uno tras 1♣: transfers Walsh (1♦/♥: palo siguiente; 1♠ palo de ♦ o equilibrada (puede ser muy fuerte); 1/2/3ST: 11-12/13-14/15-16 PH, equilibrada 3334 Menor invertido 1♦ – 2♣: fuerza manga posible si respondedor no pasador 1♣ – 2mayor: palo 6º, invitativo 1♣ – 2♦: palo 6º mayor, 2-6 puntos (2♥ puppet) 1♦ – 2mayor: palo 6º, 2-6 puntos 1♦ – 3♣: Bicolor ascendente menores, invitativa Otros cambios de palo a nivel 3: Barraje interno, 7+ cartas 2 o más ST: Equilibrada sin fit ni 4º mayor, natural	Respuestas al tr�nsfer Walsh a palo mayor: 2ST trebol�n, uno al palo mayor con 3 cartas, otras naturales Respuestas al menor invertido fuerte: - Voz siguiente: no equilibrada sin palo corto, fuerza para manga - Otras voces a palo: palo corto, fuerza para manga - 2ST: equilibrada sin fuerza para manga - 3♣/♦: no equilibrada sin fuerza para manga Tras 1♦ – 2♣ con respondedor no pasador: 2♦ mínima o palo de ♦, otras voces naturales y f�rcing a manga
1♥/1♠		5+	4♠	Mayor quinto	1ST f�rcing, 6-12 puntos, cualquier distribución 2/1 f�rcing a manga si el respondedor no es pasador (2♣ puede ser 2º; 2♦ 5º+) Apoyo a nivel 2 con 8-10 puntos Apoyos a nivel 3 y 4 débiles 2ST Jacoby invitativo Palo menor con doble salto: Splinter 3ST: Splinter con el otro mayor corto 1♥ – 2♠: Palo corto a determinar, invitativa (2ST puppet) 3 a palo nuevo: Barraje interno, 7+ cartas 2♣ con respondedor pasador: Drury fit	Respuesta a 1ST f�rcing: 2menor no garantiza parada; 2♣ puede ser 2º, 4522; 2 al palo de apertura garantiza mano monocolor Respuesta a 2/1 f�rcing a manga: 2♦ con parada, puede ser 3º Subasta de ensayo de Bergen tras apoyo a nivel 2 invita a manga (próxima voz: mano bicolor a determina, siguiente voz puppet; otras voces a palo nuevo: palo corto; palo de apertura a nivel 3: equilibrada o monocolor) Respuestas al 2ST Jacoby invitativo: 3T: palo corto a determinar o mano mínima (3♦ puppet); palo nuevo a nivel 4: bicolor 5-5; 3 al palo de apertura: invita a slam, semiequilibrada Respuestas al Drury fit: 2♦: invita a manga; 2 al mayor de apertura: sin fuerza de apertura; 2♥ tras apertura de 1♠: natural, fuerza de apertura; palo nuevo con salto: autosplinter
1ST		.Equil.		15-17 PH sin mayor 5º	Stayman de 4 voces Transfer Jacoby a todos los palos 3♦/♥/♠: Palo 6º, invita a slam 4♣: Bicolor 55 mayores 4♦/♥: Transfer Texas 4ST: Invitación cuantitativa a slam 5ST: Invitación cuantitativa a gran slam	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen fuerte y débil Autosplinters tras transfers Jacoby a mayores
2♣	S�			Fuerte indeterminada. Equilibrada con 24+ PH o no equilibrada con 22+ puntos o 9+ bazas	2♦: 0-7 PH Otras voces sin salto naturales	F�rcing a manga excepto tras redeclaración de palo sin salto del abridor tras 2♣ – 2♦
2♦	S�			Multi. Monocolor mayor débil, equilibrada con 21-22 PH (posible mayor 5º) o tricolor 4441 con menor corto y 20+ PH	2/3♥ o 2♠: Juega el contrato mínimo posible o más al palo del abridor si la mano es débil 2ST: Invita a manga si la mano es débil. Pide fuerza y distr 4♣: Juega manga si la mano es débil; pide tr�nsfer 4♦: Juega manga si la mano es débil; pide cerrar manga	Respuestas a 2 ST: - 3♣/♦: Débil, ♥/♠, mínima o máxima con semifallo (3♥/♠ puppet) - 3♥/♠: Natural débil, máxima, el otro mayor - 3ST: Mayor sólido a determinar - 4menor: Tricolor, menor 4º - 4ST: Equilibrada
2♥	S�			Bicolor mayores débil. Si no vulnerables puede ser 5-4 con 9 PH	2♠: Preferencia 2ST: Invita a manga. Pide fuerza y distribución 3♣/♦: Invita a manga en ♥/♠ o fuerte con ♣/♦	Respuestas a 2ST no vulnerables: 3♣/♦: bicolor ascendente/descendente; 3♥/♠: bicolor 5-5 min/max; 3ST: distribución 6511; 4menor: Splinter con fallo Respuestas a 2ST vulnerables: 3♣/♦: Palo corto, mínima; 3♥/♠: Palo corto de ♣/♦, máxima; 3ST: distribución 6511; 4menor: Splinter con fallo
2♠	S�			Bicolor picos y menor débil	2ST: Invita a manga. Pide fuerza y distribución 3♣: Elige el menor 3♦: Invita a manga a ♠ o fuerte con ♦ 4♣: Invita a magna a menor. Elige el menor	Respuestas a 2ST: - 3♣/♦: bicolor ♠-♣/♦ mínima; 3C/P: bicolor ♠-♣/♦ máxima; 3ST: distribución 6511, ♠ 6º; 4menor: Splinter con fallo

2ST		Equil.	20-21 PH. Puede tener mayor 5°	Stayman de 3 voces Transfers Jacoby a mayores 3♠: Equilibrada o menor 6° e invita a slam. 3ST puppet 3ST: Bicolor 55 en mayores o en menores, invita a slam (4♣ puppet) Transfers Texas a mayores	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen 2ST – 3ST // 4♣ – 4menor: mayores, menor corto 2ST – 3ST // 4♣ – 4mayor: menores, mayor corto
3+ a palo		7+	Barraje (excepto 4♣/4♦)		Natural
3ST	Sí		Acol: Barraje con palo 7° menor sólido	4♣ sin perspectivas de slam 4♦ pide palo corto (resp.: 4ST sin corto, mayor corto, menor con el otro menor corto) 4ST pide número de bazas (5/6 al palo largo: 7°/8°)	Tras 4♣ deja la subasta en su palo largo
4♣/4♦	Sí	7+ ♥/♠	Namyats: 8-9 bazas, fuerza de apertura y menos de 15 PH	Voz siguiente invita a slam con 2 cartas clave; voz siguiente a manga con 3 cartas clave; voz inmediata con 4 cartas clave	Cierra manga, Blackwood, slam o anticontrol

<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b> (continuación)
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE</b>
2ª posición: Landy transfer (doblo: bicolor 55 mayor-menor, 2T: bicolor mayores, 2ST: bicolor 55 menores)
4ª posición: Landy sin tr�nsfer
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST DEBIL</b>
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE</b>
Doblo de petición de palo a todos los niveles;
4 a palo menor tras apertura de barraje 3 mayor: Michaels
Voces restantes naturales
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
Doblo informativo corto en el palo doblado; en reapertura 8 puntos a nivel 1, fuerza de apertura a nivel 2 y 3
Doblo y redoblo de apoyo obligatorios a nivel uno, no obligatorios a nivel 2 o más alto
Doblo Cachalote tras intervención a 1T/D/C a nivel uno: 4 cartas del palo inmediato
Doblo negativo a cualquier nivel excepto en caso de Cachalote
Doblos responsivos a cualquier nivel
<b>SUBASTA PARA SLAM</b>
Apoyo lento ( <i>slow arrival</i> , apoyo a nivel 3 en situación f�rcing a manga, invita a slam)
Controles de dos bazas
4ST: Blackwood 1430 de 5 cartas clave y petición de dama
5 a palo diferente del del fit: Blackwood de exclusión
5ST: Josefina, pide número de honores altos del palo del fit
5 al palo del fit sin intervención ni controles previos pide número de honores altos (pasa con 0-1, 6 al palo con 2, 5ST si es sólido)
5 al palo del fit tras intervención a palo pide control en el palo de intervención para jugar slam
5 al palo del fit tras control pide control en los palos restantes y un as o más para jugar slam
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
Tr�nsfer Cachalote: 1C en respuesta a la apertura de 1T tras intervención: 4 picos o más
1P Cachalote tras intervención a palo: 8-9 puntos sin parada
Cambios de palo pasables a nivel 2 sin salto tras intervención a palo mayor a nivel uno (palo 5�+, 8-11 puntos)
Rubensohl tras intervención a palo mayor a nivel dos (voces en tr�nsfer al palo siguiente a partir de 2ST, mano invitativa+)
Respuesta a Splinter redeclarando el palo del Splinter a nivel 4: pide gran slam con as o fallo