SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO Nivel 1: Palo 5°, 8-17 puntos Nivel 2: Palo 6°, 12-17 puntos LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO 2 sobre 1: Palo 6°, 6-10 puntos 3/4/5 sobre 1: Barraje 4 menor sobre 2 mayor débil: Leaping Michaels LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS 1ST: Mano equilibrada, 15-17 PH y media parada palo apertura (reapertura: 11-14 PH) 2ST sobre 1 a palo: bicolor 55+ palos menor rango, f. apertura (reapertura: equilibrada, 18-19 PH) 2ST sobre 2 débil: 15-18 PH y parada palo apertura 1ST tras cambio de palo del respondedor: Bicolor 55+ palos restantes, puede ser débil 3ST sobre 1 a palo: palo menor corrido y parada en el palo de apertura LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

A nivel dos: Michaels. Tras apertura 1mayor: bicolor 55 otro mayor y menor; tras apertura de 1 menor: bicolor 55 mayores

A nivel 3 con o sin salto: palo menor corrido y parada en otro palo sin parada en el de apertura

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

1 a palo natural

1ST: 8+ PH

Cambio de palo a nivel 2 pasable, 8-10 PH

Apoyo a nivel 2 en palo mayor natural

Apoyos a nivel 3 y 4 en palo mayor débiles, 5-9 puntos

2ST Truscott tras apertura de 1mayor: Fit con 4+ cartas, invita+

Voces restantes como si no hubieran doblado

Redoblo de fuerza

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

Tras apertura a nivel 1: saltos a nivel 2 positivos con palo 4°, a nivel superior naturales con 5 cartas del palo; cuebid pide mayor cuarto o ST; voces a ST naturales con parada (media a nivel uno)

Tras apertura débil natural a nivel 2: Voces a nivel 2 pasables con palo 4°; 2ST Lebensohl con mano mínima sin palo declarable a nivel 2; cuebid pide mayor cuarto o ST; 3ST natural con parada

1mayor – Doblo – 2mayor – 2ST: Lebensohl

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE

2ª posición: Landy transfer (doblo: bicolor 55 mayor-menor, 2T: bicolor mayores, 2ST: bicolor 55 menores)

4ª posición: Landy sin tránsfer

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST DEBIL

LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS (continúa en otra hoja)

		SA	ALIDAS INIC	CIALES		
	A	Palo		A	ST	
A AK AKxx o AKx o AK						
K KQ o corto AKQx, AKJx, KQJx,						
KQ10x, KQ109						
Q QJ o corto AQJ, QJ10, QJ9				J9, AKÇ), KQJ,	
			KQ10			
J	J10 o c		J109, J			
10	109 o c		Prometed			
9	Corto	o KJ9	Palo corto			
Alta			2as 4as o			
Baja					on honor y	
					COMPAÑEF	
	apoyo, tan					
Sin a	apoyo, a pa					larado
			IGUIENTES	SALIDAS	3	
	alo nuevo:					
En 2	^a baza del p					hal si no
- 1			LES Y SU F		1	
	Sobre la		Sobre la		En des	scartes
	del com		del decl			4 000
	A Palo		A Palo		A Palo	
1 ^a	Inter		Cue		Inte	erés
2ª	Cue		Prefer	encia		I
3ª Preferencia Señal de Smith: No						
	en triunfo:		D 11	T 1 1 .		
Eco		nales: X		Lightner:		
Eco Dob			Para da	ar la cuen	ta: Directa	
Eco Dob Para	apelar: Dir		T ' .1 1			
Eco Dob Para			Lavinthal			
Eco Dob Para	apelar: Dir		Lavinthal			



HAIS	ďΔ	CONVAR	MANAG
HUIA	uc	Conver	LUUIICS

Jugador:	Andrés Casian	Categoría:
Jugador:	Roberto Moriyón	Categoría: 2ª C
Prueba: _ Liga C	Online AEB	

SISTEMA	\ BASE:	Mayor	quint
---------	---------	-------	-------

ESQUEMA GENERAL

Mejor menor

Apertura 2T: Fuerte indeterminado

Apertura 2mayor natural débil

Barrajes clásicos, ACOL

Aperturas 1ST 15-17, 2ST 20-21

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN **UNA ESPECIAL DEFENSA**

CONVENCIONES EMPLEADAS (continuación)

2 ST moderador tras inversé del abridor

Splinters con 4 cartas de apoyo

Autosplinters tras declaración de mano equilibrada

Minisplinters

2ST Lebensohl tras intervención a la apertura de 1ST

2ST Lebensohl en respuesta del doblo informativo a la apertura

Blackwood 1430 de 5 cartas clave y de exclusión. DOPI

Drury fit

Menor invertido

2 ST Jacoby fórcing a manga

Cambios a palo mayor con salto a nivel 2 en respuesta a la apertura muy débiles (2-6 PH), palo 6°

Barrajes internos

3ST en respuesta a apertura de 1mayor: Splinter con el otro mayor corto

Cuarto palo forcing a manga

Tercer palo f. por una vuelta (f. a manga en inversé y a nivel 3)

Roudi

Check-back

Michaels, Leaping Michaels

Skanian: Bicolor débil mayores con 5+ ♥

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR
1.4/1.♦		3+	4 🛦	Mejor menor	Cambios de palo a nivel uno tras 1 ♣: trébol Walsh (1 ♦ puede tener mayor 4° con fuerza de apertura) Menor invertido 1 ♦ - 2 ♣: fuerza manga posible si respondedor no pasador 1 ♣ - 2 mayor: palo 6°, invitativo 1 ♣ - 2 ♦: palo 6° mayor, 2-6 puntos (2 ♥ puppet) 1 ♦ - 2 mayor: palo 6°, 2-6 puntos 1 ♦ - 3 ♣: Bicolor ascendente menores, invitativa Otros cambios de palo a nivel 3: Barraje interno, 7+ cartas 2 o más ST: Equilibrada sin fit ni 4° mayor, natural	Respuestas a palo mayor a 1D trébol Walsh: mano bicolor Respuestas al menor invertido fuerte: - Voz siguiente: no equilibrada sin palo corto, fuerza para manga - Otras voces a palo: palo corto, fuerza para manga - 2ST: equilibrada sin fuerza para manga - 3♣/◆: no equilibrada sin fuerza para manga
1♥/1♣		5+	4 🛧	Mayor quinto	Apoyo a nivel 3 invitativo Apoyo a nivel 4 débil 2ST Jacoby fórcing a manga Palo menor con doble salto: Splinter 3ST: Splinter con el otro mayor corto 3 a palo nuevo: Barraje interno, 7+ cartas 24 con respondedor pasador: Drury fit	Subasta de ensayo de palo largo Respuestas al Drury fit: 2♦: invita a manga; 2 al mayor de apertura: sin fuerza de apertura; 2♥ tras apertura de 1♠: natural, fuerza de apertura; palo nuevo con salto: autosplinter
1ST		.Equil.		15-17 PH sin mayor 5°	Stayman de 4 voces Transfer Jacoby a todos los palos 3 ◆/♥/♠: Palo 6°, invita a slam 4♠: Bicolor 55 mayores 4 ◆/♥: Transfer Texas 4ST: Invitación cuantitativa a slam 5ST: Invitación cuantitativa a gran slam	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen fuerte y débil Autosplinters tras tránsfers Jacoby a mayores
2*	Sí			Fuerte indeterminada. Equilibrada con 22+ PH o no equilibrada con 22+ puntos o 9+ bazas	2♦: 0-7 PH Otras voces sin salto naturales	Fórcing a manga excepto tras redeclaración de palo sin salto del abridor después de 2♣ – 2♦ y tras 2ST después de 2♣ – 2♦
24	Sí	5+ ♥, 4+ ♠		Skanian: Bicolor débil mayores con 5+ ♥	2♥/♠: Preferencia 2ST: Invita a manga 3♣/♦: Invita a manga en ♥/♠	Respuestas a 2ST: - 3♠: Mínima, preferencia por ♥ - 3♦: Mínima, preferencia por ♠ - 3♥: Máxima, preferencia por ♠ - 3♠: Máxima, preferencia por ♥
2♥/♠		6+	No	Débil, calidad mínima del palo Q109, 6-9 PH sin mayor 4°	2ST: Invita a manga con fit 3/4♥/♠: Prolongación del barraje Otras voces naturales	Respuestas a 2 ST: - 3♥/♠: Mano mínima - Cambio de palo: Mano máxima, as o rey - 3ST: Palo sólido
2ST		Equil.		20-21 PH. Puede tener mayor 5°	Stayman de 3 voces Transfers Jacoby a mayores 3 &: Equilibrada o menor 6° e invita a slam. 3ST puppet 3ST: Bicolor 55 en mayores o en menores, invita a slam (4 puppet) Transfers Texas a mayores	VOCES CONVENCIONALES POSTERIORES DEL RESPONDEDOR: Smolen 2ST – 3ST // 4 - 4menor: mayores, menor corto 2ST – 3ST // 4 - 4mayor: menores, mayor corto

3+ a palo		7+	No	Barraje		Natural
3ST	Sí			Acol: Barraje con palo 7° menor sólido	4. sin perspectivas de slam	Tras 4♣ deja la subasta en su palo largo

LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS (continuación)

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE

Doblo de petición de palo a todos los niveles;

Voces restantes naturales

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo informativo corto en el palo doblado; en reapertura 8 puntos a nivel 1, fuerza de apertura a nivel 2 y 3

Doblo y redoblo de apoyo obligatorios a nivel uno, no obligatorios a nivel 2 o más alto

Doblo negativo a cualquier nivel

SUBASTA PARA SLAM

Apoyo lento (*slow arrival*, apoyo a nivel 3 en situación fórcing a manga, invita a slam)

Controles de dos bazas

4ST: Blackwood 1430 de 5 cartas clave y petición de dama

5 a palo diferente del del fit: Blackwood de exclusión

5ST: Josefina, pide número de honores altos del palo del fit

5 al palo del fit sin intervención ni controles previos pide número de honores altos (pasa con 0-1, 6 al palo con 2, 5ST si es sólido)

5 al palo del fit tras intervención a palo pide control en el palo de intervención para jugar slam

5 al palo del fit tras control pide control en los palos restantes y un as o más para jugar slam

OTRAS SUBASTAS