

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
A NIVEL 1: 8-17 P.H 5+ cartas
A NIVEL 2: 10+ P.H. 6+ cartas (5 muy buenas) o 5+ cartas y apertura
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
<b>LA INTERVENCIÓN Lebesohl POR 1ST / 2ST</b>
1ST: 15-17 P.H. Respuestas naturales
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Bicolores Michaels
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
<b>SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
Palo de 0-4 PH
Palo en salto: 4+cartas a PM y 5+ a pm
Cue bid: 12+ PHD
1ST: 7-10PH y parada; 2ST:10-12PH y parada; 3ST:13+PH y parada
<b>DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)</b>
MULTI-LANDY
<b>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</b>
2♣Lebensohl
<b>DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
Doblo Informativo: 12+PH, corto en el palo de apertura
Doblo negativo: después de intervención. Nivel 1: 7+PH; nivel 2: 9+PH; nivel 3: 11+PH
Doblo de apoyo: Despues de intervención. 3 cartas en palo del compañero
Redoblo: después de intervención con X. 10 PH
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
<b>SUBASTAS DE PASO FORCING:</b>
<b>USO DE VOCES FALSAS:</b>

<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
<b>Carta</b>	<b>A PALO</b>		<b>A ST</b>			
<b>A</b>	AKx(+) longitud par		AKx(+)   Ax(+)			
<b>K</b>	AKx(x) longitud impar		Secuencia con 3 honores			
<b>Q</b>	Secuencia empezando por Q		Secuencia empezando por Q			
<b>J</b>	Secuencia empezando por J		Niega honor más alto			
<b>10</b>	Promete carta consecutiva y dos honores por encima		Promete carta consecutiva y dos honores por encima			
<b>9</b>	Promete carta consecutiva y dos honores por encima		Promete carta consecutiva y dos honores por encima			
<b>Alta</b>	1ª   3ª   5ª		2ª palo sin interés			
<b>Baja</b>	1ª   3ª   5ª		4ª palo encabezado por honor			
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
<b>A PALO:</b> con el As / honor más alto (con dos consecutivos) /de pequeña con varios honores/ 2ª si palo malo						
<b>A ST:</b> con el As / con dobleton de la más alta / otro caso: de la más pequeña						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
<b>En palo nuevo:</b>						
<b>En palo ya abierto:</b>						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	<b>Sobre la salida del compañero</b>		<b>Sobre la salida del declarante</b>		<b>En descartes</b>	
	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>	<b>A Palo</b>	<b>A ST</b>
<b>1ª</b>						
<b>2ª</b>						
<b>3ª</b>						
<b>Señal de Smith:</b>						
<b>Eco en triunfo:</b>						
<b>Para apelar:</b> ALTA						
<b>Para dar la cuenta:</b> (Alta/baja: Par)						
<b>Para mostrar preferencia:</b> carta alta=palo alto						
<b>Otras informaciones importantes:</b>						
<b>DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS</b>						

	
<b>Asociación Española de Bridge</b>	
<b>Hoja de Convenciones de: EQUIPO TEBOLON</b>	
<b>SISTEMA BASE</b>	
<b>NATURAL, MAYOR QUINTO</b>	
<b>ESQUEMA GENERAL</b>	
1♣: 3+ cartas, (mejor menor)	
1♦: 3+ cartas	
1♥/♠: 5+ cartas	
1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)	
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.	
2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas	
2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º	
3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)	
3ST: Gambling, sin parada lateral	
4 ♣/♦/♥/♠: Barrage	
<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b>	
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b>	
<b>SOBRE APERTURAS A ST:</b> Stayman	
Transfer a Mayores y menores	
<b>SOBRE APERTURAS A PALO:</b> tercer palo forcing, cuarto palo, Roudi	
<b>EN SITUACIONES COMPETITIVAS:</b>	
Bicolores Michaels	

<b>SUBASTAS DE SLAM</b>
BLACKWOOD 5 ASES (14-30) o (30-41)

<b>OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS</b>