

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
		Salida	Palo del Compañero		
Nivel de 1 5 0 + cartas (8-17) Con 18 primero doblo	Palo	Terceras-quintas	Lo mismo		
Nivel 2 sin salto 12+ HD, palo 6° o 5° muy bueno	ST	Segundas-cuartas	Lo mismo		Jugador / Categ
	Siguiente				Marta Zoreda, Toni Obrador, María Zaforteza, Asunción Hernandez, Cristina Vidal
	Otra:				Jugador / Categ
					Fecha:
					Campeonato:
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
1ST: 15-18 PH. Respuestas: palos a nivel 2 débiles. Palos a nivel 3 FM. Cuebid Stayman	As	A K (x) pide interés	AK (xx) pide interés		Mayor 5°
En reapertura 10-14	Rey	KQ (x)	KQJ (+) KQ109 AKJ10		Mejor menor
	Dama	QJ (X)	QJ10x, QJ9x		
	Valet	J10(x) KJ10x	J109x, J108x		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109x o H109(x)	HJ10x, H1098 pide cuenta o desbloqueo		Aperturas 1ST: 15-17
1♣-2♦ Bicolor a Mayores	9				
1♣-2ST Bicolor ♦/♥	Alto-x	Xx, Hx, HxSx xxSx			Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing a manga
1♦-2ST Bicolor ♣/♥	Bajo-x	Hxx, xxx			
1♣/♦-2♥/♠ Débil	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Roudi
Bicolores Michel	Palo 1°	Actitud	Cuenta	Actitud	Check-Back 1X-1;M-2ST-3♣
1♥-2♥ Pic y un menor	2°	Cuenta	Preferencial	Cuenta	Bicolores Michael
	3°	Preferencial		Preferencial	Barrage clásico en 1ª o 2ª posición. En 3ª puede ser muy débil
	ST 1°	Actitud	Cuenta	Cuenta	Menores invertidos
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2°	Cuenta	Preferencial		
	3°	Preferencial			
	Señales (incluyendo Triunfos):				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS Barrage (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	12+ distribución standard. A partir de 18 con cualquier distribución				
Doblo. Petición de palo o cualquier distribución con 17+	Respuestas: saltos con 4 + cartas y 8-11. 1ST 8´-10				
2 ST equilibrada 16-18 (15)					
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
	Doblo y Redoblo de apoyo con 3 cartas				
	1♣-1♠- Doblo con 4 cartas				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
					Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3		12-21 mejor menor	2♣ 11 o + FV. 3♣ 6-10		
1 ♦		3			2♦ 11 o + FV. 3♦ 6-10		
1 ♥		5		12-21	2ST FM con fit; Drury si pasador		
1 ♠		5		12-21	2ST FM con fit. Drury si pasador		
1 ST				15-17	Stayman, transfers, Smolen, 2 ST invitativa		
2 ♣				Fuerte	2♦ Relé		
2 ♦				Débil	2ST apertura y apoyo		
2 ♥				Débil	2ST apertura y apoyo		
2 ♠				Débil	2ST apertura y apoyo		
2 ST				20-21 Puede tener palo 5° mayor	Stayman, Transfers		
3 ♣				Barrage			
3 ♦				Barrage			
3 ♥				Barrage			
3 ♠				Barrage			
3 ST				Palo 7 menor sin nada por fuera			
4 ♣				Barrage			
4 ♦				Barrage			
4 ♥				Barrage			
4 ♠				Barrage			
4° Nivel							
5ª Nivel				Barrage			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
