

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣		0		16+ PH. Cualquier Distribución	1D; 0-7 PH // 1H/P/2D/T 8+ PH y 5º+ // 1NT; 8-10 PH // // 2NT; 11+ PH	Neg 1D--1H/P/2T/2D; 16-18 PH y 5º+ // 1NT; 19-21 PH 1D-2H/P; 19+PH y 6º // 2NT; 24+ Pos 1H/P/NT/2T/2D/2NT; FG	1/2NT-2/3T- Palo Transferido
1♦		0		12-15 PH, con o sin D, sin Mayor 5º.	1H/P; 6+ PH, 4º+ // 1NT; 6-10 PH // 2T; 11+ F1V // 2D; 11+ 5ºD F1V // 2H/P; 12+PH y 6º+ // 3NT; 13-15 PH Reg	A 1H-1NT; 12-15 PH sin 4º apoyo ni 4º otro mayor, 1H-1P, 4ºP no niega 3 apoyo. 1P-1NT; 12-15 PH sin 4º apoyo. 2T/2D; 2NT mínima.	2T Roudy
1♥/1♠		5+		12-15 PH. 11-15 PH en 3º	1NT; 6-10 PH sin 4º otro mayor // 2H/P; 6-9 PH 3+ Apoyo // 3H/P; 10-11 PH 3+ Apoyo // 2T/D; 11+ 5ºD // 2NT; Jacoby // Splinter(4T/D,3P/4H) 11+PH y 4 apoyo // Salto otro palo 4-7 PH, mínimo 5º // 3NT; 13-15 PH (2+ apoyo)	Natural y 2NT Jacoby; 3T/D/H/P fallo o semifallo, Vuelta palo mínima sin F ni SF, 3NT máxima sin F ni SF y 1+ controles, 4H máxima sin controles	
1ST				16-18 PH, Regular sin mayor 5º.	Transfer Mayor; 2D-H/2H-P, 2T Stayman, Smolen, 2P Transfer menor ó Invitativa, 2N Transfer D. Intervención; DBL ó 2T System ON, otra Natural.	2P-2NT mínima/3T máxima // 2NT-3T máxima/3D mínima	
2♣		6		12-15 PH 5º+ Tréboles + 4 Mayor ó 6º+ Tréboles.	2D; pregunta 4º mayor, 2H/P; 8-10 PH y 5º+, 2NT; 10-11 PH invitativa // 3D/H/P; 12+ PH y 6º // 3NT; 13-15 PH	2D-3T sin 4º Rico, Natural	
2♦		1		MULTI; 16+ PH, (4,4,4,1) ó débil H/P 6-10 PH.	2H; Rele 0+PH // 2P; invit Game H // 2NT; 14+ PH, F Game // 3T/D; 16+ PH y 6º+ // 3H; 4/4 mayores invitativa.	2H Pasa/Rect 2P, otra voz Tricolor fallo tranferido // 2P, Pasa/Rect 3H/4H, otra voz Tricolor fallo transferido 2NT; 3T/D Trasf H/P débil 6-8PH // 3H/P Transf P/H débil 9-10PH, otra voz Tricolor fallo directo	
2♥/2♠		5		Bicolor 5ºMayor-4º+menor débil 6-10 PH	12+ PH y (4,3,3,3) Apoyo, Cambio otro M, 12+ y 6º // 2NT; 15+ pregunta menor // 3T; 15+ 4/4 menores // 3H/P; 15+ 4/4 mayores // 3NT; paradas y apoyo.	Natural	
2ST				22-23 PH, Regular, puede mayor 5º	3T Puppet Stayman // Transfer M; 3D-H/3H-P // 3P; Transfer 3NT o menor // 3NT 6-9 PH (5P/4H) // 4T Gerber // 4NT Cuantitativa	3T-3D al menos 1 mayor 4º, 3H-4P, 3P-4H, 3NT no Mayor Stop 4T los 2 mayores 4ºs. 3T-3P-3NT Stop, 4T interés Slam T, 4D interés Slam D	4T-4H/4P 4NT Stop/Rckb
3♣/3♦		7		Barrage, En 1º/2º Pos, Buen palo 2H	Otro m, pregunta SF // 3H/3P 15+PH y 6+ // 3NT Natural // 4T/D alarga palo // 4H/P Natural	Otro menor; a 3D damos Semifallo por orden y 3NT 7/2/2/2. y a 4T; igual menos 4D es T y 4NT 7/2/2/2. 3H/P; 3NT parada otro palo, 4T/D; apoyo y AK, 4H/P; apoyo sin AK	
3♥/3♠		7		Barrage, puede ser 6º	3P; 15+PH Fallo a H // 3NT; Natural con conexión (2+) y paradas // 4H/P Natural	Natural	
3ST				Gambling, monocolor 7º menor Blindado, 8º con rotura ó semi parada.	4T Pasa o corrige // 4D Buenos T // 4H/P Natural // 4NT GF // 5T Game a T/D	4NT-5T/D Stop // 5H; T con A ó K // 5P;D con A ó K // 5NT; A y K // 6T; T con A,Q ó K,Q // 6D con A,Q ó K,Q	
4♣/4♦		0		Barrage H/P con parada lateral, 4 Looser	Transfer a H/P, Palo intermedio 4D/H intento Slam con A,A ó A,K,K ó Fallo y 4 apoyo	4D-4H STOP, 4H-4P STOP, otro palo Control.	
4♥/4♠		7		5 Looser	Mano Complementaria y 1º control, cambio palo. 4NT		

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA
RKCB; 5 claves 14 / 03 / 2 sin Q / 2 con Q / 5NT AS + fallo útil / 6x, Dos ases + fallo palo cantado.
Sobre respuesta de Ases, el Siguiente palo pregunta por la Q de triunfo y Rey; 6x Q y primer Rey.
5NT pregunta de Reyes 0/1/2/3
Drury 10/11; 2T pregunta, Vuelta Palo sin apertura. 2NT min 3NT max Resto Nat.