

DESCRIPCION APERTURAS							
Apert	Art	Cartas	X Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	3ª y 4ª
1 ♣/♦		3	4 ♥	Mejor menor 12-23 PH	Menor invertido incluso con intervención. Palos naturales con 11PH, si menos prioridad al M. Apoyos naturales. 1ST 6-10 2ST 11-12 3ST 13-15. Cambios con salto muy débiles (2-7PH)	Si intervienen por 1 ♦ Doblo son 4Cartas ♥. Si intervienen por 1 ♥ Doblo son 4Cartas ♣. Si damos en esas secuencias el M es 5º+	
1 ♥/♣		5	4 ♥	11-23 PH	1ST= Forcinf V--2St Jacoby 4 cartas y 9+PH. 2Fit= 3 cartas 8-10, 3Fit=4 cartas 4-7, 4Fit=Distribucional -6PH. Tras 1ST 2♣ Abridor 2Fit 2/3 Cartas y 6-10PH, 3Fit 3 Cartas y 11-12PH, 4Fit 5 Cartas y 7-8PH 2ST Sin Fit y 11-12PH	Tras JACOBY: 3 ♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo ♣// 3x= Semifallo : : 4x= Bicolor 5+5 : : 4♥/♣: 13-14 H. Sin semifallos 3♥/♣: 18+ H. Sin semifallos : : 3ST: 15-17 H. Sin semifallos-- Tras 2Foreing la bicolor del abridor es descriptiva y NO promete 17PH	
1 ST			Pen	15-17 Sin M5º	2 ♣: Stayman (5 respuestas) → Transfer y Smolen--2♥/♥= Transfer a ♥/♣ : : 2♣/3♣= Transfer a ♣/♦--2ST= Natural invitativa 9 PH. 3♥/♣: Natural, palo 6º, intento de Slam. 3/4 ♦: Bicolor de Mayores Débil o F.Manga : : 4 ST: Cuantitativa	Tras Transfer: 3♥/♣= 4 cartas de apoyo y máxima, 2ST: Apoyo de 3 cartas y máxima, Redefinición después de Transfer a menor: 3M= Semifallo en el palo : : 3ST= Semifallo en el otro menor Después de intervención: 4 ♣: Bicolor de Mayores -- 4♦/♥= Transfer a ♥/♣	
2 ♣				Forcing Manga	Voz sin Ases 2♦. 2 ♥/♣/3♣/♦ As de ese palo 3 ♥/♣/ST 2 Ases de Color-Rango-Mezcla. Con palos 6º+ encabezados por AK= 4 ♣/♦ Transfer a ♥/♣/--4♥/♣/ Transfer a ♣/♦ Int Slam		
2 ♦				Multi Debil a M, Fuerte a m, o Bal de 23-24	2 ♥/♣ Sin interés. 3♥ Alarga Barr ---3♣/♦/♣ Palo 6º Fuerte sin Fit a un M--- 4 ♥/♣ Barrage. 2ST Pide descripción con Fit en ambos M.	Tras 2ST: escalones min♥-min♣-max♣-max♥ 3ST Palo corrido AKQxxx 4♣/♦ Fuerte a ese menor. 4ST Bal 23-24	
2 ♥		5+5O		5 o más con 5 o más de otro palo con 6-11PH	2♣ pasa o corrige a tu menor. 2ST Pide definir. 3♣/♦ palo 6º Fuerte no 3 Cartas en mayores. 3♣ palo 6º Fuerte sin Fit ♥. 3/4♥ Alarga barrage	Tras respuesta abrid a 2ST: Apoyo M invit Apoyo menor fija Fit e intento de Slam Cue-bid fija Fit a Mayor e intento Slam	
2 ♣		5+5m		5 o más con 5 o más de un menor con 6-11PH	2ST Pide definir. 3♣4♣ Barage en menor. 3♥/♥ palo 6º Fuerte sin 3 Cartas en Pic. 3/4♣ Alarga barrage	Tras respuesta abrid a 2ST: Apoyo M invit Apoyo menor fija Fit e intento de Slam Cue-bid fija Fit a Mayor e intento Slam	
2 ST				20-22 PH y puede existir Mayor 5º	3 ♣: PUPPET STAYMAN-3♣ Transfer a 3ST 3♥/♥: Transfer a ♥/♣ : : 3 ST= 5♣+4/5♥ -- 4♣/♦: Natural, intento de Slam		
3 ♣/♦		7+	Pen	Barrage en 1ª y 2ª con 2H	Otro menor pregunta por el semifallo. 3 ♥/♣ 6º Fuerte y Forcing 3ST y 4 ♥/♣ Para jugar.		En 3ª más debil que en 4ª
3 ♥/♣		7+	Pen	Barrage- Vulnerable 7 Bazas, No Vulnerable 6	3ST Para jugar. 3 ♣ 4 ♣/♦ Control de 1ª Int Slam Apoyos obstructivos		En 3ª más debil que en 4ª
3 ST		7+m	Pen	Palo menor corrido sin paradas laterales	4/5 ♣=Pasa o corrige. 4♦ Pregunta Semifallo 4 ♥/♣ Para jugar 4ST Pregunta nº Cartas	4M = Semifallo / 4ST = Sin Semifallo/ 5m ese palo con semifallo en el otro menor. ---- - 5 ♣=7, 5♦=8,etc	
4 ♣/♦		0	Pen	Barrage constructivo con parada lateral, 7-8 Bazas	Las voces salvo Palo transferido dan por escalones 2,3,6 4 cartas clave sobre 5		
4 ♥/♣		7+	NO	Barrage (Regla 500)	Cambio de palo= Control		

			SALIDAS Y SEÑALES						INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1 A PALO		
			SALIDAS INICIALES						Doblo: PETICIÓN		
3995644 Mª CRUZ PEREDO			Carta	A Palo		A ST				Palo sin salto:	NAT. 7/17H
4881164 JESUS ARENEZA			A	A dubleton / A...Subasta		AK / AK. / AK..				Palo con salto:	M = Débil. 2 Diam = BIC
SISTEMA BASE MAYOR QUINTO y MEJOR MENOR			K	AK(1) / KQJ. / Kx		Pide desbloqueo				1ST:	REG. 17/19H Y CORTE
			Q	QJ10. / QJ.. / Qx		KQx / QJ10. / Qx				2ST:	BIC. RANGO
			J	J10... / AJ10. / Jx		PRO. secuencia con Honor o Top de nada				3Trebol	BARRAJE
			10	1098.. / 1097. / 10x		PRO. secuencia con Honor o Top de nada				2Diam	SOBRE TREBOL Y DIAMANTE : Bic Mayores
ESTILO GENERAL			9	dubletón / DES.		109.. / 9. / 9..				CB sobre 1Trebol	Natural
SISTEMA NATURAL			Alta	dubletón / DES.		2ª/1ª sin interés				CB sobre 1Diam	BIC. COLOR
1ST Forcing 1V, 2 sobre 1: FM			Baja	Pequeña con Honor		4ª con interés				CB sobre 1♥/Plc	BIC. COLOR
INTERV. Y RESPUESTAS A PALO EN SALTO: DÉBILES			SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						REAPERTURA: 1ST= 10/13 REG. 2ST= 18/20 REG.		
			A Palo:		IDEM						
			A ST:		IDEM (con Hxx de la 3ª)				INTERVENCION SOBRE LA APERTURA DE 1ST		
			SUBSIGUIENTES SALIDAS						Doblo: Bic. M y m		
APERTURAS			En palo nuevo: NAT.						2 Treb Bic. MAYORES (puede ser 5/4)		
VOZ	DESCRIPCION	ART	En palo ya abierto: CTA.						3 Treb Transfer a Diamante en 2ª pos.		
1 Trebol	12/24HD 3 CARTAS/+ (mejor menor).		SEÑALES Y SU PRIORIDAD						2ST: BIC. MENORES (5/5)		
1 Diam	12/24HD 3 CARTAS/+ (mejor menor).			Sobre la salida		Sobre la salida		En descartes			
1♥/Plc	12/24HD 5 CARTAS/+ (mayor quinto).			del compañero		del declarante					
1ST	15/17H REG.			A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST		
2 Trebol	FORCING MANGA	x	1ª	Interés/Pref	CTA	CTA	CTA	CTA	1 INT		
2 Diam	MULTI DE 3	x	2ª	Pref/Cta		CTA	DESA	PP	DESA		
2♥/Plc	BICOLOR		3ª								
2ST	20/22H REG. (admite un buen M5º).		Señal de Smith: SI						INTERVENCION SOBRE OTRAS APERTURAS Y OTRAS SUBASTAS COMPETITIVAS		
3 Treb/Diam	BARRAJE, (2 HM).		Eco en triunfo: SI								
3♥/Plc	BARRAJE.		Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI								
3ST	ACOL.	x	Para apelar: Impar Directo, o Alt sin impar-Par pref								
4♥/Plc	BARRAJE.		Para dar la cuenta: ALT -BAJA= PAR						USO DEL CB PARA MOSTRAR AP CONSTRUCTIVO. APOYOS EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE TRIUNFOS (6-10)		
4 Treb/Diam	Namyats		Para mostrar preferencia: PAR ALT = PALO MAYOR RANGO								
CONVENCIONES EMPLEADAS			SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA								
ROUDI, STAYMAN, TRANSFERS, GERBER, MENOR INVERT											
LEBENSHOL, CHECK-BACK, LANDY, MICHAELS											
4º PALO FORCING, KCB 0314, SPLINTERS,											
DOBLO DE APOYO, NEGATIVE FREE BID											
TRANSFER WALSH, JACOBY (10-15H y 4cartas)											